



PRODUCT CATALOGUE 2022

INTRODUCTION

INTRODUCTION

Pentacolor Ltd. is a family owned company established 30 years ago by professional chemists. Our core business is developing and manufacturing creative hobby chemicals. Our own laboratory and modern factory enable us continuous innovations and quick reaction to market demands. Growing development and production capacity make us a reliable producer of not only our own Pentart brand, we are also experienced in private brand production and chain store supply. We are proud to have several highly appreciated partners from all around the world who always inspire us to develop new, innovative products. Currently have more than 2000 different formulas of paints, glues and effect materials. Our main philosophy is high quality, flexibility and completely fulfilling the need of our customers. In order to achieve this, our processes are organized under strict quality and environmental standards, and we have successfully obtained the ISO 9001 and 14001 certificates, certified by Bureau Veritas. We also attach great importance to social responsibility, so we regularly support organizations and schools that focus on creative activities mostly for disadvantaged children.

Please visit our website at pentart.eu or contact us at info@pentacolor.com!

György Holczer
Managing Director

EINFÜHRUNG

Pentacolor GmbH ist ein 30 Jahre alter Markenartikelhersteller von Hobbyfarben, einzigartigen Pasten und anderen Chemikalien, die unter dem Markennamen Pentart verkauft werden. Unser eigenes Laboratorium und moderner Produktionsbetrieb ermöglichen uns die laufende Innovation und das schnelle Reagieren auf die Marktanforderungen. Dank unserer wachsenden Entwicklungs- und Produktionskapazität, erweitern wir Jahr für Jahr die Auswahl der „Pentart“ Produkte. Wir haben auch eine große Erfahrung in der Herstellung von Eigenmarken. Die Einzelhandelsketten und Einzelhändler auch außerhalb Ungarns werden von uns direkt beliefert. In zahlreichen Ländern (über 45) haben wir Partner, die uns ständig zur Entwicklung neuer Produkte inspirieren. Derzeit arbeiten wir bei der Herstellung der verschiedenen Farben, Klebstoffen und Effektmedien mit mehr als 2000 Rezepturen. Unsere Philosophie ist die hohe Qualität, die Flexibilität, sowie den Anforderungen unserer Kunden vollständig gerecht zu werden. Wir organisieren unsere Produktionsabläufe nach strengen Qualitäts- und Umweltschutz-Regeln. Die ISO 9001 und ISO 14001 Zertifikate haben wir vom Bureau Veritas erhalten und führen die Qualitätskontrollsysteme nach diesen Normen durch. Wir sind unserer sozialen Verantwortung bewusst und halten es für außerordentlich wichtig, deshalb unterstützen wir Organisationen und Schulen mit Schwerpunkt Förderung benachteiligter Kinder in dem wir kreative Aktivitäten organisieren.

Bitte besuchen Sie unsere Webseite pentart.eu oder kontaktieren Sie uns unter der E-Mail-Adresse info@pentacolor.hu

György Holczer
Managing Director

BEVEZETÉS

A Pentacolor Kft. családi vállalkozás, melyet 30 évvel ezelőtt vegyészek alapítottak. A cég fő profilja a hobbivegyszerek fejlesztése és gyártása. Saját laboratóriumunk és modern gyárunk lehetővé teszi a folyamatos innovációt és a gyors reakciót a piaci igényekre. Növekvő fejlesztési és gyártási kapacitásunknak köszönhetően nem csupán Pentart márkanévű termékeinket bővítjük évről-évre, de a saját márkás termékek gyártásában, valamint üzletláncok ellátásában is nagy tapasztalatunk van. Hazánkban kívül számos országban vannak külföldi partnereink, akik folyamatosan új termékek fejlesztésére inspirálnak minket. Jelenleg több, mint 2000 receptúrával dolgozunk a különböző festékek, ragasztók és effekt anyagok gyártása során. Hitvallásunk a magas minőség, a rugalmasság és, hogy ügyfeleink igényeit maradéktalanul kielégítsük. Ennek érdekében a folyamatunkat szigorú minőségi és környezetvédelmi előírások mentén szervezzük, így sikeresen megszereztük az ISO 9001 és 14001 tanúsítványokat, melyet a Bureau Veritas igazol. Rendkívül fontosnak tartjuk a társadalmi felelősségvállalást is, ezért rendszeresen támogatunk olyan szervezeteket és iskolákat, akik elsősorban hátrányos helyzetű gyerekeknek tartanak kreatív foglalkozásokat.

Kérjük, látogasson el honlapunkra a pentart.eu-ra, vagy lépjen velünk kapcsolatba az info@pentacolor.hu címen!

Holczer György
ügyvezető igazgató



INTRODUCTION

WPROWADZENIE

Pentacolor Ltd. to firma rodzinna założona 30 lat temu przez chemików. Głównym profilem firmy jest rozwój i produkcja hobbystycznych chemicznych produktów. Własne laboratorium i nowoczesna fabryka umożliwiają ciągłe innowacje i szybkie reakcje na potrzeby rynku. Dzięki naszym rosnącym możliwościom rozwojowym i produkcyjnym, nie tylko z roku na rok poszerzamy gamę naszych firmowych produktów Pentart, ale także mamy duże doświadczenie w wytwarzaniu produktów poszczególnych marek i zaopatrywaniu sklepów sieciowych. Poza Węgrami mamy zagranicznych partnerów w wielu krajach, którzy nieustannie inspirują nas do opracowywania nowych produktów. Obecnie pracujemy na podstawie ponad 2000 receptur do farb, klejów i środków do uzyskiwania różnych efektów. Dążymy do wysokiej jakości, elastyczności i pełnej satysfakcji naszych klientów. W tym celu nasz proces produkcji jest zorganizowany zgodnie z surowymi wymogami jakości i ochrony środowiska. Uzyskaliśmy certyfikaty ISO 9001 i 14001 potwierdzone przez Bureau Veritas. Przywiązujemy również dużą wagę do odpowiedzialności społecznej, dlatego regularnie wspieramy organizacje i szkoły, które koncentrują się na kreatywnych działaniach na rzecz dzieci żyjących w ciężkich warunkach.

Zapraszamy do odwiedzenia naszej strony internetowej pentart.eu lub skontaktowania się z nami pod adresem info@pentacolor.com!

György Holczer
director executiv

INTRODUCERE

Pentacolor Kft este o afacere de familie fondată acum 30 de ani de chimiști. Profilul principal al companiei este dezvoltarea și producerea de produse chimice hobby. Laboratorul propriu și fabrica modernă permit inovația continuă și răspunsul rapid la cerințele pieței. Datorită dezvoltării și capacităților noastre de producție în creștere, nu numai că ne extindem produsele de marcă Pentart de la an la an, ci avem și o experiență vastă în fabricarea propriilor noastre produse de marcă și a magazinei. În afara țării noastre, avem parteneri străini în multe țări care ne inspiră constant să dezvoltăm produse noi. În prezent, lucrăm la peste 2000 de formulări pentru producerea diverselor vopsele, adevizi și agenți de efect. Credința noastră este de înaltă calitate, flexibilitate și pentru a satisface pe deplin nevoile clienților noștri. În acest scop, procesele noastre sunt organizate în conformitate cu standardele stricte de calitate și de mediu și am obținut cu succes certificarea ISO 9001 și 14001, certificată de Bureau Veritas. De asemenea, acordăm o importanță deosebită responsabilității sociale, așa că sprijinim în mod regulat organizațiile și școlile care se concentrează pe activități creative pentru copii defavorizați.

Vă rugăm să vizitați site-ul nostru web pe pentart.eu sau să ne contactați la adresa info@pentacolor.hu!

György Holczer
director executiv

ÚVOD

Pentacolor s.r.o. je rodinná firma, ktorú pred 30 rokmi založili chemici. Hlavným profilom našej spoločnosti je vývoj a výroba chemických produktov pre umelecké hobbytechniky. Vlastné laboratórium a moderná výrobná linka nám umožňujú nepretržitú inováciu a rýchlu reakcieschopnosť na požiadavky trhu. Vďaka rastúcim vývojovým a výrobným kapacitám každoročne rozširujeme nielen rad produktov značky Pentart, ale máme bohaté skúsenosti aj s výrobou vlastných značkových produktov našich zákazníkov a so zásobovaním obchodných reťazcov. Máme zákazníkov nielen doma, ale aj v mnohých ďalších krajinách. Naši zákazníci sú pre nás zdrojom inšpirácii na vývoj nových produktov. V súčasnosti používame pri výrobe farieb, lepidiel a mnohorakých produktov vytvárajúcich rôzne efekty viac než 2000 receptúr. Naším prvoradým úsilím je vysoká kvalita, flexibilita a snaha maximálne vyhovieť požiadavkám zákazníka. Naše aktivity sa uskutočňujú podľa prísnych kvalitatívnych a environmentálnych noriem, vďaka čomu sme úspešne získali certifikáty ISO9001 a 14001, ktoré osvedčuje Bureau Veritas. Dôležitým aspektom je pre nás aj spoločenská zodpovednosť, preto pravidelne podporujeme také organizácie a školy, ktoré organizujú tvorivé dielne predovšetkým pre deti zo znevýhodneného prostredia.

Navštívte našu webovú stránku www.pentart.eu, alebo nás kontaktujte na našej e-mailovej adrese info@pentacolor.hu!

György Holczer
riaditeľ spoločnosti



CONTENT

INTRODUCTION 2 - 3

PAINTING, COLORING 6 - 83

Bonding primer	7
Acrylic primer	8
Primer paste	8
Primer paste, soft	9
Primer paste, magnetic	9
Acrylic paint, matte	11
Acrylic paint, glossy	13
Acrylic paint, metallic	14
Acrylic paint, pearl	16
Acrylic paint, chameleon pearl	18
Delicate acrylic paint	19
Glamour acrylic paint	20
Glow in the dark acrylic paint	21
Neon color acrylic paint	22
Creamy acrylic, matte	23
Creamy acrylic, semi-gloss	24
Creamy acrylic, metallic	25
Coming soon	26
Liquid watercolor	27
Dekor paint, chalky	28
Primer for Dekor paint	30
Dekor enamel	31
Dekor metal, matte	32
Lasur gel	33
Lasur	34
Universal contour liner	35
Contour liner, neon	36
Contour liner, glow in the dark	36
Glass paint	37
Glass & porcelain paint	37
Medium for Glass & porcelain paint	39
Frost effect paint	40
Chameleon glass paint	41
Opal gel	42
Glass etching paste	43
Mirror mist for glass	44
Mirror mist for plastic	44
Fabric mist spray	45
Fabric paint regular colors	46
Fabric paint neon colors	47
Fabric paint metallic colors	47
Fabric paint chameleon colors	47
Fabric & leather paint	48
Delicate and Glamour fabric & leather paints	50
Retarder for Fabric & leather paint	52
Fabric medium	52
Silk paint	53
Silk contour	54
Primer for silk painting	55
Masking for silk painting	55
Magic salt for silk painting	56

Mixing white	57
Wax paste, metallic	58
Wax paste, colored metallic	60
Wax paste chameleon	61
Wax paste, colored	62
Wax paste, transparent	63
Media ink	64
Media ink diluent	65
Media mist spray	66
Chalkboard paint	68
Chalkboard paint for glass	69
Magnetic paint	70
Pigment paste	71
Transparent pigment	72
Resin tint	73
Dye solution	75
Pigment powder	76
Velvet powder	77
Express transfer	78
Transfer pen	79
Image transfer	80
Pouring medium	81
Silicone oil	81
Acrylic retarder	82
Masking gel	82
Vintage effect medium	83

JUNIOR LINE 85- 86

Tempera	85
Window paint	86

SPARKLING EFFECTS 87 - 108

Metal leaf	88
Metal flakes	89
Decor foils	90
Colored foils	91
Colored flakes	92
Liquid metal	93
Glitter paste	94
Glitter pen	95
Glow glitter paste	96
Sparkling gel	97
Galaxy flakes	98
Art mica	100
Eco glitter	102
Coming soon	103
Coming soon	104
Metal pigment	106
Microbeads	108

3D EFFECTS 109 - 145

Structure paste	110
Fiber paste	111
Modeling paste	112

CONTENT

Modeling paste, light	112
Expand paste	113
Snow crystal paste / pen	114
Ice crystal paste / pen	115
Snow paste and pen	116
Rainbow paste	117
Ice effect paste	117
Stone effect paste	118
Moss and grass effect paste	119
Iron paste	120
Deluxe paste	121
Stencil paste	122
Pearl pen	123
3D Decor pen	124
Gel paste	126
Heavy body gel glossy and matte	127
Bead paste	128
Transparent cracking gel system	129
Cracking paste system	130
Cracking paste system, metallic	131
Ivory resin	132
Super glass resin	133
UV resin	136
Jewelry concret	138
Decor clay	140
Modeler powder	141
3D powder	142
3D ball	143
Mineral powder	144

ANTIQUE EFFECTS 145 - 166

Antiquing gel	147
Antiquing paint	148
Antiquing paint remover	149
Liquid patina	150
Antique paste	151
Rust effect set	152
Liquid rust	153
Patina effect set	154
Paint set for rust effect	156
Paint set for patina effect	157
Cracking primer, universal	158
Cracking paint system	159
Crackle medium	160
Classic crackle varnish	161
Fineline crackle varnish	162
Random crackle varnish	163
Micro crackle varnish	164
Opalesque crackle varnish	165
Velour cracking system	166

GLUING, FINISHING 168 - 191

Glossy varnish	168
Matte varnish	169
Pouring glaze	170
Varnish mist	170
Hard varnish	170
Velour varnish	171
Chameleon varnish	171
3D varnish	172
Glossy varnish, solvent-based	173
Clear varnish, matte and glossy	173
Dekor varnish, matte	174
Dekor varnish, silky shine	174
Dekor varnish, soft touch	175
Finishing wax	176
Decoupage varnish and glue, matte	177
Decoupage varnish and glue, silky shine	178
Decoupage varnish and glue, ceramic	179
Decoupage varnish and glue, textile	180
Decoupage varnish and glue, glitter	181
Express glue	182
Hobby glue, universal	182
Hobby glue, tacky	183
Tacky glue	183
Paper glue	184
Cardboard glue	185
Mosaic and stone glue	185
Filling for mosaic	186
UV glue	187
Gem glue	188
Textile glue	189
Metal leaf glue	190
3D glue	191

JUNIOR LINE 192

Universal glue	192
Glue for textile	192

ACCESSORIES 192-194

Alcohol solvent-based	193
Solvent, turpentin based	193
Rubing alcohol	194
Stencil cleaner spray	195
Brush cleaner	195
Spray pen empty	196
Pipettes	196
Empty tube	196
Spray pump	196
Fineline applicator	196

MARKETING MATERIALS 198 - 200 **PENTART DISPLAYS 201 - 206**



PAINTING & COLORING



[Watch the video](#)

BONDING PRIMER



	100 ml	230 ml	500 ml
	37139	37140	37141

EN BONDING PRIMER

Water-based paint suitable to apply on surfaces difficult to paint, provides a strong bond between the surface and the coating layer. Tested surfaces: laminated furniture, wood, glass, glazed ceramic, tile, plastic, enamel, aluminium, copper, spelter, steel, iron, corroded metal. Easy to apply and spreads evenly. Can be sanded after it is dried. Any Pentart paint can be applied over the surface covered by the bonding primer. The bonding enhancing characteristic of the primer has been verified by an independent accredited laboratory.

DE HAFTGRUNDIERMITTEL

Für die Grundierung schwer streichbarer Untergründe geeignete Farbe auf Wasserbasis, die eine starke Haftung zwischen dem Untergrund und der Beschichtung sicherstellt. Getestete Oberfläche: laminierte Möbelbauplatten, Holz, Glas, Keramik, Fliesen, Kunststoff, Emaille, Aluminium, Kupfer, Zink, Stahl, Eisen, rostiges Metall. Sie ist leicht zu streichen und verteilt sich ausgezeichnet. Nach der Trocknung schleifbar. Auf die mit der Haftgrundierung bestrichene Oberfläche kann jede Pentart Farbe aufgetragen werden. Ihre haftungssteigernde Wirkung wurde von einem unabhängigen, akkreditierten Labor nachgewiesen.

HU TAPADÓHÍD

Vízbázisú festék nehezen festhető felületek alapozására, mely erős tapadási biztosít a felület és a bevonat között. Tesztelt felületek: laminált bútortlap, fa, üveg, mázas kerámia, csempe, műanyag, alumínium, réz, horgany, zománc, acél, vas, rozsdás fém. Könnyen kenhető, kiváló területi képességű anyag. Száradás után csiszolható. A tapadóhíddal bevont felületre bármilyen Pentart festék felvihető. Tapadásnövelő hatását független akkreditált laboratórium igazolta.

PL PODKŁAD-MOST

Farba na bazie wody do gruntowania ciężko malowanych powierzchni, która zapewnia silną przyczepność między powierzchnią a powłoką. Powierzchnie: laminowane płyty meblowe, drewno, szkło, ceramika, płytki, plastik, aluminium, miedź, cynk, emalia, stal, żelazo, zardzewiały metal. Łatwa w nakładaniu, doskonała w rozprowadzaniu. Po wyschnięciu można ją szlifować. Na powierzchnię pokrytą tym podkładem-mostem nałożyć możemy każdą farbę Pentart. Efekt większej przyczepności potwierdziło także niezależne akredytowane laboratorium.

RO GRUND AMORSA

Este un grund pe bază de apă, potrivit pentru suprafețe greu de vopsit, pentru amorsarea suprafeței, care asigură o aderență puternică între suprafață și acoperire. Suprafețe: mobilier laminat, lemn, sticlă, ceramică glazurată, țiglă, plastic, aluminiu, cupru, zinc, email, oțel, fier, metal corodat. Are o capacitate excelentă de răspândire. Poate fi șlefuit după uscarea. Oricum vopsea Pentart poate fi aplicată pe suprafața acoperită de podul adeziv. Efectul său de îmbunătățire a aderenței a fost verificat de un laborator acreditat independent.

SK LEPIACI PRIMER

Farba na vodnej báze určená na ošetrenie ťažko maľovateľných povrchov, ktorá zabezpečí silnú príľnavosť farby k povrchu. Povrchy: laminátové nábytkové dosky, drevo, sklo, glazovaná keramika, obkladačky, plast, hliník, meď, zinok, smalt, oceľ, železo, ľahko sa nanáša, výborne sa rozotiera. Po uschnutí je brúsiteľná. Na povrch ošetrený týmto primerom je možné naniesť akúkoľvek farbu zn. Pentart. Spôsobenie zvýšenia príľnavosti farieb potvrdilo nezávislé akreditované laboratórium.



ACRYLIC PRIMER	100 ml	230 ml	1000 ml
 white	2493	3222	13376

EN ACRYLIC PRIMER

Water-based white primer to prepare any surface for further decoration. Especially recommended to use on non-porous surfaces. The primer is thin, not covering completely, the purpose is to provide the surface a better adhesion for the paints and effect materials.

DE GRUNDIERFARBE, WEISS

Grundierfarbe auf Wasserbasis zur Vorbereitung verschiedener Oberflächen für weitere Gestaltung. Besonders geeignet für nicht poröse Oberflächen. Die Grundierung ist dünn, deckt nicht vollständig; sie bezweckt eine bessere Haftung der Farben und Effekt-Medien.

HU ALAPOZÓ FESTÉK

Vízbázisú alapozó festék bármilyen felület további dekoráláshoz történő előkészítéséhez. Különösen nem porózus felületeken ajánlott. Az alapozó vékony, nem fed teljesen; célja, hogy jobb tapadást biztosítson a festékek és az effekt anyagok számára.

PL FARBA PODKŁADOWA

Farba podkładowa na bazie wody, służąca do przygotowania dowolnej powierzchni do dalszej dekoracji. Szczególnie polecana do powierzchni nieporowatych. Podkład jest cienki i nie kryje całkowicie; celem jego jest zapewnienie lepszej przyczepności farb i efektów.

RO VOPDEA DE BAZA

Vopsea de grund pe bază de apă pentru a pregăti orice suprafață pentru decorarea ulterioară. Recomandat în special pentru suprafețe neporoase. Grundul este subțire și nu acoperă complet; este indicat pentru a asigura o mai bună aderență la vopsele și material-eefecte.

SK PODKLADOVÁ FARBA

Podkladová farba na vodnej báze určená na predprípravu rôznych povrchov na ďalšie dekorovanie. Obzvlášť ju odporúčame na neporézne povrchy. Podkladová farba je jemná, nie celkom kryjúca. Jej úlohou je docieľiť zvýšenú priľnavosť farieb a iných špeciálnych materiálov.



PRIMER PASTE - GESSO	100 ml	230 ml
 white	20761	20763
 black	20762	20764

EN PRIMER PASTE – GESSO

Water-based paste to prepare any surface for further decoration or to create structures. It provides the surface a better adhesion for the different paints and effect materials. Has a smooth, creamy consistency. It can also be used with stencils or apply with a palette knife.

DE GRUNDIERPASTE

Wasserbasierte Grundierpaste zur Vorbereitung verschiedener Oberflächen für weitere Gestaltung oder Erzeugung strukturierter Oberflächen. Die gestrichene Oberfläche ermöglicht eine bessere Haftung von Farben oder Effekt-Medien. Weiche cremige Konsistenz. Geeignet zum Schablonieren und auch mit Malmesser auftragbar.

HU ALAPOZÓ PASZTA

Vízbázisú alapozó paszta a felület további díszítésének előkészítésére vagy struktúrák kialakítására. A kezelt felülethez jobban tapad a festék vagy más effekt anyag. Sima, krémes állagú. Használható stencilekkel és felvihetjük festőkéssel is.

PL PASTA PODKŁADOWA

Pasta podkładowa na bazie wody służąca do przygotowania powierzchni do dalszej dekoracji i tworzenia struktur. Do powierzchni z podkładem lepiej przylega farba lub inne efekty. Gładka, kremowa konsystencja. Do użycia z szablonami oraz za pomocą noża malarskiego.

RO PASTĂ DE BAZĂ

Pasta de grund pe bază de apă pentru a pregăti decorarea sau structurarea suprafeței. Suprafața tratată are o aderență mai bună la vopsea sau alte efecte. Are o textură netedă, cremoasă. Poate fi folosită la sabloane 3D sau poate fi aplicată cu o spatulă.

SK PODKLADOVÁ PASTA

Podkladová pasta na vodnej báze určená na predprípravu rôznych povrchov na ďalšie dekorovanie, ako aj na tvorbu reliéfnych povrchov. Zabezpečuje lepšiu priľnavosť farieb a iných špeciálnych materiálov. Je hladká, s krémovitou konzistenciou. Nanášame ju špachtľou, alebo cez šablónu.



Watch the video



PRIMER PASTE - SOFT GESSO

100 ml

230 ml



white

28152

28153

EN PRIMER PASTE SOFT, SOFT GESSO

Water-based, white, creamy paste to prepare any surface for further decoration or to create structures. It provides the surface a better adhesion for the different paints and effect materials. Has a very smooth consistency. It can be sanded, so especially recommended to use with furniture and wooden items.

DE GRUNDIERPASTE, WEICH

Wasserbasierte weiße, cremige Grundierpaste auf Wasserbasis zur Vorbereitung verschiedener Oberflächen für weitere Gestaltung oder zur Erzeugung strukturierter Oberflächen. Die behandelte Oberfläche ermöglicht eine bessere Haftung von Farben oder Effekt-Medien. Die Paste hat eine weiche, cremige Konsistenz. Ist schleifbar und deshalb besonders geeignet für Möbelstücke und Holzgegenstände.

HU ALAPOZÓ PASZTA, LÁGY

Vízbázisú, fehér, krémes paszta a felület további diszítésének előkészítésére vagy struktúrák kialakítására. A kezelt felülethez jobban tapad a festék vagy más effekt anyag. Nagyon sima állagú. Csiszolható, ezért használata különösen ajánlott bútorkhoz és fa tárgyakhoz.

PL PASTA PODKŁADOWA, DELIKATNA

Kremowa, biała pasta na bazie wody służąca do przygotowania powierzchni do dalszej dekoracji i tworzenia struktur. Do powierzchni z pastą lepiej przylega farba lub inne efekty. Bardzo gładka. Możliwe jest szlifowanie jej, dlatego zalecana jest do mebli i drewnianych przedmiotów.

RO PASTĂ DE BAZĂ, FIN

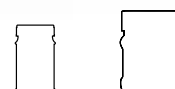
Pasta cremă, albă, pe bază de apă, pentru pregătirea decorării ulterioare a suprafeței sau pentru formarea unor structuri. Suprafața tratată are o aderență mai bună la vopsea sau alte efecte. Are o textură netedă. Se slefuiește ușor, prin urmare, este recomandat în special pentru mobilier și obiecte din lemn.

SK PODKĽADOVÁ PASTA, JEMNÁ

Podkladová krémovitá pasta na vodnej báze určená na predprípravu rôznych povrchov na ďalšie dekorovanie, ako aj na tvorbu reliéfnych povrchov. Zabezpečuje lepšiu príľnavosť farieb a iných špeciálnych materiálov. Má veľmi hladkú krémovitú konzistenciu. Je brúsiteľná, preto ju obzvlášť odporúčame na dekorovanie nábytku a drevených predmetov.



Watch the video



PRIMER PASTE MAGNETIC

100 ml

230 ml



black

28154

28155

EN PRIMER PASTE, MAGNETIC

Water-based, black paste to prepare any surface for further decoration. Has a smooth, creamy consistency. The paste contains iron-oxide particles, thus the surface becomes magnetisable, i.e. we can fasten small objects with magnets on it. It keeps its magnetization characteristics even if painted on top.

DE MAGNETPASTE ZUM GRUNDIEREN

Wasserbasierte schwarze Paste zur Vorbereitung verschiedener Oberflächen für weitere Bearbeitung. Ist von weicher, cremiger Konsistenz. Die Paste enthält Eisenoxyd, dadurch erhält die Oberfläche eine magnetische Wirkung und eignet sich für die Befestigung kleiner Gegenstände mit Magneten. Die Oberfläche behält auch nach weiterer Bemalung ihre magnetische Eigenschaft.

HU ALAPOZÓ PASZTA, MÁGNESEZHETŐ

Vízbázisú, fekete paszta a felület további diszítésének előkészítésére. Állaga sima, krémes. A paszta vas-oxidot tartalmaz, ezáltal a felület mágnesezhető, azaz mágnessel kisebb tárgyak rögzíthetők rá. A felület további festését követően is megtartja mágneses tulajdonságát.

PL PASTA PODKŁADOWA, MAGNETYCZNA

Czarna pasta na bazie wody służąca do przygotowania powierzchni do dalszej dekoracji. Konsystencja gładka, kremowa. Zawiera tlenek żelaza, dzięki czemu powierzchnia może zostać namagnesowana, co oznacza, że mniejsze przedmioty można do niej przymocować za pomocą magnesu. Zachowuje swoje właściwości magnetyczne nawet po dalszym malowaniu.

RO PASTĂ DE BAZĂ, MAGNETIZABIL

Pastă neagră pe bază de apă, pentru decorarea ulterioară a suprafeței. Are o textură netedă, cremoasă. Pasta conține oxid de fier, astfel suprafața devine magnetizabilă, adică cu ajutorul unui magnet pot fi atașate obiecte mai mici. Își păstrează proprietățile magnetice chiar și după o vopsire ulterioară.

SK PODKĽADOVÁ PASTA, MAGNETIZOVATEĽNÁ

Čierna pasta na vodnej báze určená na predprípravu rôznych povrchov na ďalšie dekorovanie. S hladkou krémovitou konzistenciou. Obsahuje oxid železa, vďaka čomu je magnetizovateľná, t.j. pomocou magnetiek je možné k nej upevniť menšie predmety. Túto vlastnosť si povrch zachová aj pri prípadnom ďalšom dekorovaní farbami.





EN ACRYLIC PAINT

Water-based, highly-pigmented, well covering acrylic paint with matte, glossy or metallic finish. Can be diluted with water. After drying it becomes waterproof.

DE ACRYLFARBE

Wasserbasierte, hochdeckende Acrylfarbe mit hohem Pigmentgehalt, mit matter, glänzender oder metallischer Wirkung. Trocknet wasserbeständig.

HU AKRILFESTÉK

Vízbázisú, magas pigment tartalmú, kiválóan fedő akrilfesték matt, fényes vagy metál hatással. Vízzel hígítható. A száradást követően vízálló.

PL FARBA AKRYLOWA

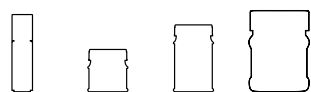
Farba na bazie wody, o wysokiej zawartości pigmentu, doskonałe kryjąca, dająca matowy, błyszczący lub metaliczny efekt. Rozcieńczalna wodą. Po wyschnięciu jest wodoodporna.

RO VOPSEA ACRILICĂ

Vopsea pe bază de apă, cu un conținut ridicat de pigmenți, o acoperire foarte bună, cu efect mat, lucios sau de metal. Diluabilă cu apă. După uscare devine impermeabilă.

SK AKRYLOVÁ FARBA

Farba na vodnej báze, s vysokým obsahom pigmentov a vynikajúcou krycou schopnosťou. S matným, lesklým, alebo metalickým efektom. Riediteľná vodou, po uschnutí vodeodolná.



ACRYLIC PAINT, MATTE	20 ml	50 ml	100 ml	230 ml
white	83	1017	2011	3232
titan white	35104	35106	35103	35105

off-white	•	4603	•	•
ivory	1905	1901	1996	3227
beige	82	1224	2009	3231
butter	114	110	•	3228
white coffee	115	111	1997	3230
vanilla	14097	14105	16337	•
yellow	80	1153	1982	•
sun yellow	86	1225	1983	3950
vintage yellow	20965	20981	•	•
ochre	1909	1899	1998	
tangerine	20966	20982	•	•
orange	84	1226	1984	17548
compact powder	13126	13116	14271	•
salmon	116	112	•	•
magenta	2348	2349	2772	•
coral	20967	20983	•	•
red	89	1018	1985	•
carmin	94	1223	1986	3949
lipstick red	13127	13117	•	17549
red wine	2067	1897	1987	3234
bourdon	78	1314	1988	4118
pastel violet	1904	1898	•	•
country rose	4393	4395	4702	17554
rose	88	1305	2008	9725
punch	14102	14110	•	•
raspberry	14103	14111	•	•
mallow	13120	13111	•	•

		   			
ACRYLIC PAINT, MATTE		20 ml	50 ml	100 ml	230 ml
	vintage lilac	20968	20984	•	•
	light purple	90	1308	•	•
	violet	13128	13118	16156	•
	amethyst	13125	13115	16155	•
	purple	96	1309	2005	•
	eggplant	13122	13113	•	•
	ice blue	1906	1903	2001	•
	light blue	81	1306	2002	9723
	country blue	4316	4117	•	4119
	blue	93	1227	2003	9724
	blueberry	14101	14109	•	•
	vintage blue	20975	20991	•	•
	dark blue	1148	1307	•	17551
	indigo blue	13119	13110	16151	•
	yellow-red clay	4324	4321	•	•
	red clay	4326	4322	•	•
	limetta	14098	14106	•	•
	mojito green	20977	20993	•	•
	lime	79	1311	•	•
	apple green	77	1310	1993	•
	leaf green	20978	20994	•	•
	olive	117	113	1990	3235
	pistachios	14099	14107	•	•

	mint	14100	14108	•	•
	parrot green	20979	20995	•	•
	turquoise	1908	1896	•	•
	turquoise blue	29630	29632	•	•
	green	1	2	1994	17550
	vintage green	20973	20989	•	•
	country green	4394	4396	•	17553
	thorn	20980	20996	•	•
	khaki	13121	13112	16152	•
	pine green	91	1312	1995	9722
	hazelnut	14104	14112	•	•
	falcon brown	20971	20987	•	•
	dark sand	20970	20986	•	•
	Mars brown	20972	20988	•	•
	chestnut	1907	1900	1999	3236
	red-brown clay	4327	4323	4320	•
	light brown	95	1313	2000	3237
	reddish brown	29631	29633	•	•
	dark brown	87	1315	2121	3238
	vintage brown	20969	20985	•	•
	earth brown	13123	13114	16154	17552
	nimbus	1910	1902	•	•
	grey	85	1316	•	•
	mud gray	20976	20992	•	•
	vintage grey	20974	20990	•	•
	black	92	1119	2013	3233



ACRYLIC PAINT, GLOSSY

		20 ml	50 ml
	white	121	1169
	ivory	1927	1937
	beige	2161	2033
	butter	2122	2024
	white coffee	2163	2048
	yellow	119	1168
	sun yellow	2124	2025
	ochre	2173	2050
	orange	1926	1933
	compact powder	13365	13372
	salmon	2159	2034
	magenta	2980	2774
	red	2119	2026
	carmin	118	1120
	lipstick red	13366	13373
	red wine	2123	2027

	bourdon	1925	1931
	pastel violet	2162	2032
	rose	1928	1936
	mallow	13362	13369
	light purple	1929	1935
	violet	13367	13374
	amethyst	13364	13371
	purple	2169	2031
	eggplant	13363	13370
	ice blue	2160	2056
	light blue	1930	1934
	blue	120	1152
	dark blue	2158	2030
	indigo blue	13361	13368
	turquoise	2125	2028
	lime	2165	2044
	apple green	1938	1932
	olive	2197	2029
	green	123	1154
	pine green	2157	2046
	nimbus	2164	2042
	grey	2168	2035
	black	122	1155
	chestnut	2175	2052
	light brown	124	1151
	dark brown	2174	2054



ACRYLIC PAINT, METALLIC	20 ml	50 ml	100 ml	230 ml
 brass	•	29357	•	•
 antique gold	0099	2216	2014	4071
 antique copper	3373	3496	10276	4075
 gold	0097	2220	2018	4072
 baroque gold	13036	13141	•	16391
 golden red	•	29356	•	•
 bourdon	2317	3554	10275	5421
 bronze	0098	2218	2016	4073

 silver	0101	2217	2015	4074
 silver touch	•	29363	•	•
 rococo silver	13037	13142	•	16392
 turquoise	9804	9806	•	•
 cobalt blue	•	29359	•	•
 light blue	6233	6238	•	•
 blue	0709	3530	2019	•
 silver purple	•	29360	•	•
 golden purple	•	29362	•	•
 light lilac	6235	6240	•	•
 violet	3374	3497	12887	•
 magenta	3512	3510	•	•
 red copper	0100	2219	2017	4076

					
ACRYLIC PAINT, METALLIC		20 ml	50 ml	100 ml	230 ml
	orange	6232	6242	36994	•
	rose	6236	6241	•	•
	light green	6234	6239	•	•
	golden touch	•	29361	36996	•

	green	713	3531	2021	•
	ivy green	•	29358	•	•
	teal	0711	3532	2020	•
	eggplant	3375	3498	10277	•
	sparkling green	3520	3509	•	•
	sparkling violet	3518	3507	•	•
	sparkling gold	3516	3504	•	•
	sparkling bronze	3521	3506	36995	•
	sparkling silver	3517	3505	•	•
	sparkling blue	3519	3508	•	•
	lead	25340	25342	•	•
	graphite	25339	25341	•	•







EN ACRYLIC PAINT, PEARL

Water-based, highly-pigmented, acrylic paint with pearl finish. Can be diluted with water. After drying it becomes waterproof. Use a primer layer of regular acrylic paint matching the color of the pearl color to emphasize the pearl effect.

DE ACRYLFARBE, PERLMUTT

Wasserbasierte Acrylfarbe mit hohem Pigmentgehalt mit Perleneffekt. Trocknet wasserbeständig. Bei Verwendung von matter Acrylfarbe als Basisfarbe kann der Perleneffekt gesteigert werden.

HU AKRILFESTÉK, GYÖNGYHÁZ

Vízbázisú, magasan pigmentált akrilfesték gyöngyház hatású. Vízrel hígítható. A száradást követően vízálló. Használjunk azonos színű, matt akrilfestéket a gyöngyház festék alá, így fokozható a gyöngyház-hatás.

PL FARBA AKRYLOWA, PERŁOWA

Farba na bazie wody, o wysokiej zawartości pigmentu, z efektem perły. Rozrzedzanie wodą. Po wyschnięciu wodoodporne. Na powierzchnię nakładamy najpierw matową farbę akrylową pod farbę perłową w tym samym kolorze, zwiększymy wtedy efekt perły.

RO VOPSEA ACRILICĂ, SIDEFATĂ

Vopsea pe bază de apă, cu conținut ridicat de pigmenti, efect sidefat. Diluabilă cu apă. După uscarea devine impermeabilă. Ca bază este indicat folosirea unei vopsele acrilice mată de același nuanță, astfel poate fi accentuat efectul de sidefat.

SK AKRYLOVÁ FARBA, PERLEŤOVÁ

Farba na vodnej báze, s vysokým obsahom pigmentov a perleťovým efektom. Riediteľná vodou, po uschnutí vodeodolná. Použite pod ňu matnú akrylovú farbu rovnakého odtieňa s cieľom zvýšiť perleťový efekt.

ACRYLIC PAINT, PEARL		20 ml	50 ml	230 ml
	silver	2318	3538	•
	white	2221	2832	17555
	yellow	2322	3537	•
	apricot	2321	3533	•
	pink	2320	3536	•
	purple	2319	3535	•
	blue	2324	3534	•
	green	2323	3539	•



EN ACRYLIC PAINT, CHAMELEON PEARL

Water-based, highly-pigmented, acrylic paint with two-tone, chameleon pearl finish. Can be diluted with water. After drying it becomes waterproof. Use a primer layer of regular acrylic paint matching the color of the chameleon color to emphasize the effect. Especially recommended to use on convex surfaces.

DE ACRYLFARBE, CHAMELEON PERLMUTT

Wasserbasierte Zweitton-Acrylfarbe mit irisierendem Perlen-effekt. Trocknet wasserbeständig. Bei Verwendung eine matte Acrylfarbe der gleichen Farbe unter der Chamäleon Perlmutter-farbe kann der Perleneffekt verstärkt werden. Besonders geeignet für gewölbte Oberflächen.

HU AKRILFESTÉK, CHAMELEON GYÖNGYHÁZ

Vízbázisú, magasan pigmentált akrilfesték két-tónusú, chameleon gyöngyház hatással. Vízrel hígítható. Száradást követően vízálló. Használjunk azonos színű matt akrilfestéket a chameleon gyöngyház festék alá, így fokozható a gyöngyház-hatás. Domború felületekhez különösen ajánlott.

PL FARBA AKRYLOWA PERŁOWA, KAMELEON

Farba na bazie wody, o wysokiej zawartości pigmentu, dwukolorowa, z perłowym efektem kameleon. Rozrzedzanie wodą. Po wyschnięciu wodoodporna. Na powierzchnię nakładamy najpierw matową farbę akrylową pod farbę perłową kameleon w tym samym kolorze, zwiększymy wtedy efekt perły. Zalecana szczególnie do wypukłych powierzchni.

RO VOPSEA ACRILICĂ, SIDEFATĂ CAMELEON

Vopsea acrilică pe bază de apă, puternic pigmentată, cu efect de perle de cameleon în două tonuri. Se diluează cu apă. Impermeabil după uscare. Utilizați o vopsea acrilică mată de aceeași culoare sub vopseaua de perle de cameleon pentru a îmbunătăți efectul de perle. Recomandat în special pentru suprafețele convexe.

SK AKRYLOVÁ FARBA, PERLEŤOVÁ CHAMELEÓN

Dvojfarebná farba na vodnej báze, s vysokým obsahom pigmentov a perleťovým, farbu meniacim efektom. Riediteľná vodou, po uschnutí vodeodolná. Použite pod ňu matnú akrylovú farbu rovnakého odtieňa s cieľom zvýšiť perleťový efekt. Obzvlášť ju odporúčame na oblú povrchy.

ACRYLIC PAINT, CHAMELEON PEARL



20 ml



50 ml



yellow • blue

3528

3502



rose • turquoise

3527

3503



rose • gold

3524

3515



lilac • gold

3522

3499



green • lilac

3529

3501



green • gold

3525

3514



blue • peach

3526

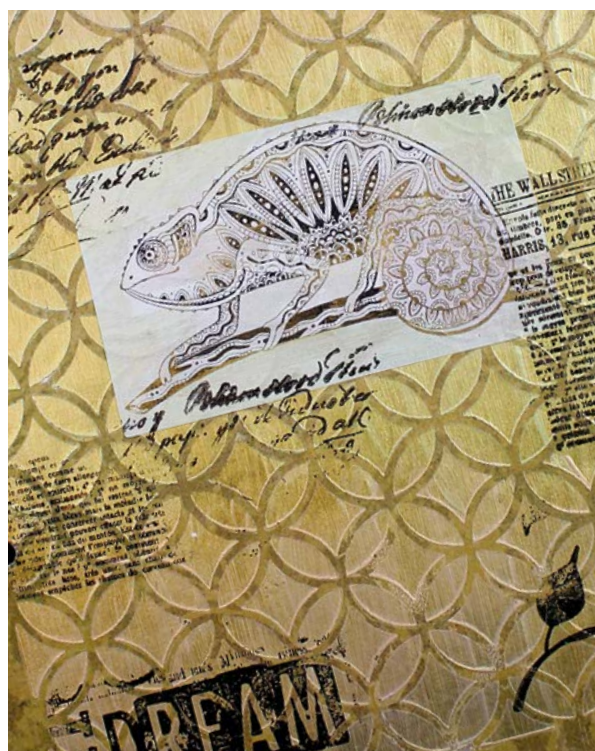
3500



blue • gold

3523

3513





 Watch the video



DELICATE ACRYLIC PAINT

50 ml

	gold	37488
	purplish gold	37489
	dark gold	29392
	white gold	29388
	rose gold	29389
	purplish silver	29393
	greenish silver	29390
	bluish silver	29391
	silver	29386
	antique silver	29387

EN DELICATE ACRYLIC PAINT

Water-based, highly-pigmented acrylic paint that contains very special pigments, which results in a silky lustred, metallic finish. Covers very well and it can be diluted with water. After drying it becomes waterproof. The colors harmonise with the Dekor Metal Matte, Cracking Paste Metallic and 3D Decor Pen colors.

DE DELICATE ACRYLFARBE

Wasserbasierte Acrylfarbe mit hohem Gehalt von speziellen Pigmenten, mit seidig-metallischem Glanz. Hochdeckend. Trocknet wasserbeständig. Die Farbtöne passen gut zu der Farbe Dekor Metall matt, der Metall-Krakelierpaste und dem 3D-Dekorstift.

HU DELICATE AKRILFESTÉK

Vízbázisú, magasan pigmentált, különleges pigmenteket tartalmazó akrilfesték, mely selymes metál fényt eredményez. Nagyon jól fed, vízzel hígítható. Száradás után vízállóvá válik. Színei harmonizálnak a Dekor metál matt festék, a metál repedő paszta és a 3D dekortollak színeivel.

PL FARBA AKRYLOWA DELICATE

Farba na bazie wody o wysokiej zawartości pigmentu oraz zawierająca specjalne pigmenty, dająca w efekcie jedwabisty, metaliczny połysk. Doskonale kryje, rozrzedzanie wodą. Po wyschnięciu wodoodporna. Kolory jej harmonizują z kolorami matowej, metalicznej farby Dekor, z metaliczną pastą do spękań i kolorami pisaków 3D dekor.

RO VOPSEA ACRILICĂ DELICATE

Vopsea acrilică, puternic pigmentată pe bază de apă, care conține pigmenți speciali pentru obținerea unui efect neted de metal. Are un grad ridicat de acoperire, diluabilă cu apă. După uscare devine impermeabilă. Nuanțele armonizează cu culorile vopselei decorative metalice mate, cu pasta metalică de crăpare și cu nuanțele conturului 3D.

SK AKRYLOVÁ FARBA DELICATE

Farba na vodnej báze, s vysokým obsahom zvláštnych pigmentov, ktoré zabezpečujú jej hodvábne metalický lesk. Výborne kryjúca, riediteľná vodou. Po uschnutí vodeodolná. Jej odtiene harmonizujú s farebnou škálou farieb Dekor metál matt, metalických praskajúcich pást a dekoračných 3D pier.


[Watch the video](#)

GLAMOUR ACRYLIC PAINT
50 ml

	rich gold	29398
	antique gold	29400
	greenish gold	29399
	reddish gold	29401
	platinum	29394
	antique silver	29396
	dark silver	29397
	black silver	29395

EN GLAMOUR ACRYLIC PAINT

Water-based, highly-pigmented acrylic paint that contains very special pigments, which results in a silver or gold sparkling metallic finish. Use a primer layer of regular acrylic paint matching the color of the Glamour color to emphasize the effect. Can be diluted with water. After drying it becomes waterproof.

DE GLAMOUR ACRYLFARBE

Wasserbasierte Acrylfarbe mit hohem Gehalt von speziellen Pigmenten mit metallisch goldenem oder silbernem Glanz. Bei Verwendung von matten Acrylfarben als Basisfarbe kann der Perleneffekt erhöht werden. Trocknet wasserbeständig.

HU GLAMOUR AKRILFESTÉK

Vízbázisú, magasan pigmentált, különleges pigmenteket tartalmazó akrilfesték, mely arany vagy ezüst metálos csillogást eredményez. Használjunk azonos színű matt akrilfestéket a glamour festék alá, így fokozható a csillogó hatás. Vízzel hígítható. Száradás után vízállóvá válik.

PL FARBA AKRYLOWA GLAMOUR

Farba na bazie wody, o wysokiej zawartości pigmentu oraz zawierająca specjalne pigmenty, z których złoty lub srebrny daje efekt metalicznego blasku. Efekt połysku wzmocnić możemy kładąc pod farbę Glamour odpowiedni kolor matowej farby akrylowej. Rozrzedzanie wodą. Po wyschnięciu wodoodporna.

RO VOPSEA ACRILICĂ GLAMOUR

Vopsea acrilică, puternic pigmentată, pe bază de apă, care rezultă o strălucire metalică de aur sau argint. Este indicată folosirea unei vopsele de bază acrilică mată de aceeași nuanță accentuând astfel efectul de strălucire. Se diluează cu apă. După uscare devine impermeabilă.

SK AKRYLOVÁ FARBA GLAMOUR

Farba na vodnej báze, s vysokým obsahom zvláštnych pigmentov, ktoré zabezpečujú jej striebristý alebo zlatistý metalický ligit. Použité pod ňu matnú akrylovú farbu rovnakého odtieňa s cieľom zvýšiť lesk trblietok. Riediteľná vodou, po uschnutí vodeodolná.



GLOW IN THE DARK ACRYLIC PAINT



30 ml

	light blue	16486
	light green	16487
	lime	16480
	green	16485
	blue	16484
	lilac	16483
	pink	16482
	orange	16481

EN GLOW IN THE DARK ACRYLIC PAINT

Water-based acrylic paint, that glows in the dark. Apply it onto light colored backgrounds. At daylight, the paint has a different color then in the dark, when it turns either blue or green. The colors can be mixed and blended. Can be diluted with water. After drying it becomes waterproof.

DE NACHTLEUCHT-ACRYLFARBE

Im Dunkeln leuchtende Acrylfarbe auf Wasserbasis. Auf hellem Untergrund ist die leuchtende Wirkung am besten. Die Farbe ist bei Sonnen- bzw. Abendlicht unterschiedlich, im Dunkeln leuchtet sie blau oder grün. Die Farben können untereinander vermisch werden. Trocknet wasserbeständig.

HU SÖTÉTBEN VILÁGÍTÓ AKRILFESTÉK

Vízbázisú akrilfesték, amely világít a sötétben. A hatás világos színű háttérrel érvényesül leginkább. Nappali és esti fényben a festék más színű, sötétben kék vagy zöld színűvé válik. A színek keverhetők. Vízzel hígítható. Száradás után vízállóvá válik.

PL FARBA AKRYLOWA ŚWIECĄCA W CIEMNOŚCI

Farba akrylowa na bazie wody, która świeci w ciemności. Najlepszy efekt przy jasnym tle. Przy dziennym i nocnym świetle farba ma inny kolor, w ciemności zmienia się on na niebieski lub zielony. Kolory można mieszać. Rozrzedzanie wodą. Po wyschnięciu wodoodporna.

RO VOPSELE ACRILICE FOSFORESCENTE

Vopsea acrilică pe bază de apă care luminează în întuneric. Efectul este cel mai pronunțat pe un fundal colorat deschis. În lumina zilei și a serii, vopseaua se schimbă la o culoare diferită, în întuneric devine albastru sau verde. Culoarele pot fi amestecate. Se diluează cu apă. După uscare devine impermeabilă.

SK AKRYLOVÁ FARBA SVIETIACA V TME

Akrylová farba na vodnej báze, ktorá svieti v tme. Tento efekt sa najvýraznejšie prejavuje na svetlých povrchoch. Za denného svetla má inú farbu, v tme sa zmení na modrú, alebo zelenú. Farby sú navzájom miešateľné. Riediteľné vodou, po uschnutí vodeodolné.





EN NEON ACRYLIC PAINT

Water-based acrylic paint with strong neon effect. Use it on light colored surfaces to achieve the best result. The colours can be mixed and blended. Can be diluted with water. After drying it becomes waterproof.

DE NEON-ACRYLFARBE

Acrylfarbe auf Wasserbasis, mit starkem Neon-Effekt. Auf hellem Untergrund ist der Neoneffekt am besten. Die Farben können untereinander vermischt werden. Trocknet wasserbeständig.

HU NEON SZÍNŰ AKRILFESTÉK

Vízbázisú akrilfesték erős neon hatással. A neon hatás világos alapon érvényesül a leginkább. A színek keverhetők. Vízzel hígítható. Száradás után vízállóvá válik.

PL FARBA AKRYLOWA NEONOWA

Farba akrylowa na bazie wody dająca mocny efekt neonu. Najlepszy efekt przy jasnym tle. Kolory można mieszać. Rozrzedzanie wodą. Po wyschnięciu wodoodporna.

RO VOPSELE ACRILICE – NUANȚE NEON

Vopsea acrilică pe bază de apă, cu efect puternic de neon. Efectul neon este cel mai pronunțat pe un fundal deschis la culoare. Culoarele pot fi amestecate. Se diluează cu apă. După uscare devine impermeabilă.

SK NEÓNOVÉ AKRYLOVÉ FARBY

Akrylová farba na vodnej báze s výrazne neónovým efektom. Tento efekt sa najvýraznejšie prejavuje na svetlých povrchoch. Farby sú navzájom miešateľné. Riediteľné vodou, po uschnutí vodeodolné.



NEON ACRYLIC PAINT

30 ml



pink

16478



orange

16477



yellow

16476



green

16479





EN CREAMY ACRYLIC

Water-based, highly-pigmented, well covering acrylic paint with creamy consistency and matte, semi-gloss or metallic finish. Keeps crisp brush strokes, can be used in stencils and perfect to use with palette knife. Dries quickly.

DE CREMIGE ACRYLFARBE

Wasserbasierte, hochdeckende Acrylfarbe mit cremiger Konsistenz und hohem Pigmentgehalt, mit matter, seidenmatter oder metallischer Wirkung. Die Farbe ist dickflüssig, deshalb ideal geeignet zur Schablonier- oder Malmessertechnik. Trocknet schnell.

HU KRÉMES AKRILFESTÉK

Magas pigment tartalmú, vízbázisú, krémes állagú, jól fedő akrilfesték matt, selyemfényű vagy metálos hatással. A festék megtartja az alakját, így kiválóan használható stencilezéshez vagy festőkéses technikákhoz. Gyorsan szárad.

PL FARBA AKRYLOWA KREMOWA

Dobrze kryjąca, akrylowa farba na bazie wody, o wysokiej zawartości pigmentu i kremowej konsystencji, dająca jedwabisty lub metaliczny efekt. Farba utrzymuje kształt, dlatego doskonale nadaje się do szablonów lub do pracy nożem malarskim. Szybko schnąca.

RO VOPSEA ACRILICĂ CREMOASĂ

Vopsea cu conținut ridicat de pigment, pe bază de apă, textură cremoasă cu grad ridicat de acoperire, cu efect mat, lucios sau metalic. Își păstrează textura astfel este ușor utilizabilă cu șabloanele 3D sau tehnici cu spatula. Se usucă foarte repede.

SK KRÉMOVÁ AKRYLOVÁ FARBA

Farba na vodnej báze, s vysokým obsahom pigmentov, krémovitou konzistenciou a dobrou krycou schopnosťou. S matným, hodvábné lesklým, alebo metalickým efektom. Farba si po nanosení zachováva svoj tvar, takže sa výborne hodí na šablónovanie a prácu so špachtľou. Rýchlo schne.

[Watch the video](#)



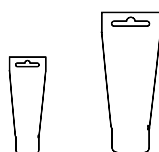
CREAMY ACRYLIC PAINT, MATTE

60 ml

	white	29700
	cream white	29705
	ivory	29703
	rapeseed yellow	29660
	yellow	29659
	orange	29663
	red	29673
	lipstick red	29671
	flamingo red	29674
	rose	29677
	lavender	29683
	purple	29684
	eggplant	29686
	dark blue	29687
	light blue	29690
	sky blue	29692
	turquoise blue	29760
	pine green	29657
	olive	29658
	green	29654
	mint green	29651
	hazelnut brown	29670
	earth brown	29669
	gray	29695
	lead gray	29696
	black	29693



[Watch the video](#)



CREAMY ACRYLIC PAINT, SEMI-GLOSS

	60 ml	200 ml
white	27942	39001
cream	27959	•
ivory	27943	39020
beige	29136	•
yellow	27947	39005
sun yellow	27923	39006
trumpet flower	27945	39017
red	27939	39003
lipstick red	27961	39004
sour cherry red	27938	39008
carmine red	27944	39013
red clay	27928	•

red-brown clay	27926	•
sand	27997	•
brown	27929	39019
salmon	27967	•
peach	27969	39015
rose	27970	•
baby pink	27971	39007
pink	27972	39016
eggplant	27956	•
dark purple	27940	39014
dark blue	27937	39018
blue	27948	39010
ice blue	27977	•
baby blue	27935	•
jade	27985	39011
turquoise-green	27986	39009
grass green	27933	39012
dark green	27934	•
pine green	27957	•
olive	27992	•
nimbus	27988	•
straw	27998	•
gray	27955	•
light gray	27954	•
black	27941	39002



 Watch the video

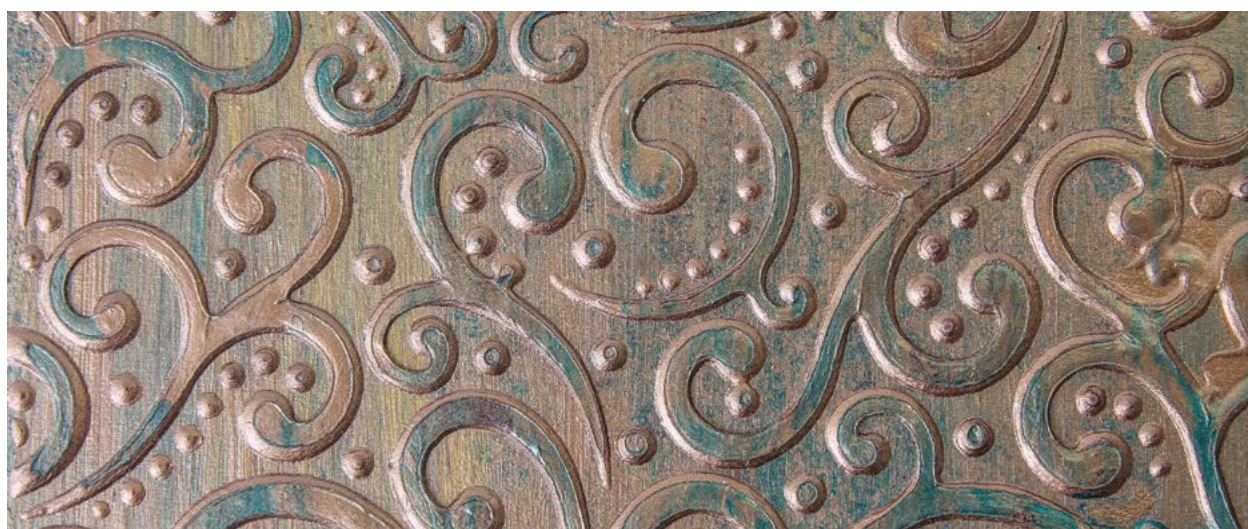


CREAMY ACRYLIC PAINT, METALLIC

60 ml

	white gold	29746
	antique gold	28002
	antique copper	28003
	gold	28004
	baroque gold	28005
	orange	28013
	bronze	28007

	bourdon	28006
	red copper	28023
	magenta	28012
	light lilac	28018
	violet	28011
	eggplant	28021
	rose	28014
	blue	28010
	light blue	28017
	turquoise	28016
	yellow	28015
	light green	28019
	green	28024
	teal	28025
	graphite	28009
	lead	28020
	rococo silver	28022
	silver	28008





RO VOPSEA DE SCUFUNDARE

Vopsea pe bază de apă, cu acoperire excelentă, autonivelantă, care poate fi folosită pentru a scufunda sau turna obiecte pentru a forma un strat mai gros de vopsea. După uscare (6-8 ore) suprafața va fi netedă, fără urme lineare de pensule, excelentă pentru suprafețele cromate folosind pigmenti Pentart Rub-on.

SK FARBA NA NAMÁČANIE

Samonivelačná farba na vodnej báze s vysokou krycou schopnosťou určená na vytváranie hrubšej farebnej vrstvy. Predmety do nej namáčame, alebo ju na predmety vylievame. Po uschnutí (6-8 hodín) je povrch hladký, bez viditeľných ťahov štetca. Takyto povrch je ideálny ako základ na vytváranie efektu pochrómovaných povrchov pomocou Rub-on pigmentov zn. Pentart.



COMING SOON...

EN DIPPING PAINT

Water-based, extra-covering, self-leveling paint that can be used to reach a thicker layer by dipping or pouring the objects. After drying (6-8 hours) the surface will be completely smooth and free of brushstrokes, perfect to use as the base to imitate chrome plated effect using Pentart Rub-on pigments.

DE TAUCHFARBE

Extra-deckende, selbstnivellierende Farbe auf Wasserbasis, mit der durch Eintauchen oder Gießen der Objekte eine dickere Schicht erreicht werden kann. Nach dem Trocknen (6-8 Stunden) ist die Oberfläche vollkommen glatt und frei von Pinselstrichen, perfekt als Basis für die Imitation von Chromeffekten mit Pentart Rub-on-Pigmenten.

HU MÁRTÓFESTÉK

Vízbázisú, extra fedőképességű, önterülő festék, melyet használhatunk tárgyak bemártásához vagy leöntéséhez vastagabb festékréteg kialakítása érdekében. Száradás után (6-8 óra) a felület sima, ecsetnyom nélkül lesz, kiválóan alkalmas krómzott hatású felületek kialakításához, a Pentart Rub-on pigmentek használatához.

PL FARBA ZANURZENIOWA

Samopozylująca farba na bazie wody, ekstra kryjąca, która może być używana do zanurzania lub polewania przedmiotów w celu utworzenia grubszej warstwy farby. Po wyschnięciu (6-8 godzin) powierzchnia będzie gładka, bez śladów pociągnięć pędzla, doskonała do powierzchni chromowanych i stosowania pigmentów Pentart Rub-on.





EN LIQUID WATERCOLOR

Water-based, high dye concentrated paint for aquarelle technique. Colors can be mixed or blended. Add water to lighten colors. Apply with aquarelle brush, fill into refillable brush or spray, or use directly from the bottle by dripping.

DE FLÜSSIGE WASSERFARBE

Wasserbasierende Farbe mit hohem Pigmentgehalt für Aquarelltechnik. Die Farbtöne lassen sich miteinander vermischen und verlaufen lassen, sowie durch Verdünnung mit Wasser aufhellen. Verwendbar mit Aquarellpinsel, befüllbarem Pinsel, durch Sprühen (Spray) oder Tröpfeln direkt aus der Tube.

HU FOLYÉKONY VÍZFESTÉK

Magas színezék koncentrációt tartalmazó, vízbázisú festék akvarell technikához. A színek keverhetők és összemoshatók, valamint vízzel hígítva halványíthatók. Használjuk vízfesték ecsettel, tölthető ecsettel, spray-vel vagy csepegtethetjük közvetlenül a tubusból is.

PL CIEKŁA FARBA NA BAZIE WODY

Farba na bazie wody o wysokiej koncentracji kolorów, do techniki akwarelowej. Kolory można łączyć i mieszać, a następnie rozcieńczać wodą w celu rozjaśnienia ich. Używamy pędzla akwarelowego, pióra, rozpylacza lub farby bezpośrednio z tubki.

RO ACUARELA LICHIDAE

Vopsea pe baza de apa cu un continut ridicat de colorant pentru tehnica acuarela. Culoarele se pot amesteca, spala intre ele sau adaugand apa se pot estompa. Se poate folosi cu pensule pentru acvarele, pensula cu rezervor, spray sau direct din tub.

SK TEKUTÁ VODOVÁ FARBA

Farba na vodnej báze s vysokou koncentráciou farbív určená na akvarelovú techniku. Odtiene sa dajú vzájomne miešať a robiť farebné prechody. Primiešaním vody možno odtiene zosvetliť. Nanášame pomocou štetcov určených na vodové farby, pomocou naplňateľných štetcov, sprejovaním alebo prskaním priamo z tuby.

[Watch the video](#)



LIQUID WATERCOLOR

20 ml

	citrone	36059
	ocher	36060
	orange	36061
	red	36062
	pink	36063
	purple	36064
	sand	36065
	brown	36066
	emerald	36067
	apple green	36068
	sky blue	36069
	blue	36070
	indigo	36071
	black	36072





EN DEKOR PAINT, CHALKY

Water-based, well covering paint with a chalky finish. Leaves a very smooth and soft surface, can be sanded. Especially recommended to use for furniture painting. Apply Primer for Dekor Paint as a first step and seal your work with Dekor Varnish (matte, silky shine or soft) or Finishing Wax.

DE DEKOR KREIDENFARBE

Hochdeckende Farbe auf Wasserbasis mit Kreideeffekt. Man erzielt damit eine weich anfühlende, sehr glatte, schleifbare Oberfläche. Ideal zum Anstreichen von Möbeln. Vor dem Auftragen der Farbe Grundierung für Dekor Farbe, soft verwenden, und die Oberfläche mit Dekorlack (matt, seidenmatt, weich) oder mit Deckwachs versiegeln.

HU DEKOR KRÉTAFFESTÉK

Vízbázisú, jó fedőképességű, krétahatású festék. Lágy tapintású, nagyon sima felületet eredményez, mely csiszolható. Különösen ajánlott bútorfestéshez. A festék felvitele előtt első lépésként használjunk dekorfesték alapozót, végül dekorlakkal (matt, selyemfényű, puha tapintású) vagy befejező viasszal zárjuk a munkát.

PL FARBA KREDOWA DEKOR

Farba kredowa na bazie wody o wysokim stopniu krycia. Daje delikatną, bardzo gładką powierzchnię, którą można szlifować. Szczególnie polecana do malowania mebli. Przed nałożeniem farby należy najpierw użyć podkładu dekor i zakończyć pracę lakierem dekor (matowy, jedwabisty, miękki w dotyku) lub woskiem wykończeniowym.

RO VOPSEA CRETA DECOR

Vopsea pe bază de apă cu grad ridicat de acoperire, efect de vopsea cretă. Putem obține o suprafață netedă, șlefuibilă. Recomandat în special pentru vopsirea mobilierului. Înainte de a aplica vopseaua, folosiți mai întâi un primer de vopsea decorativă și terminați lucrarea cu un lac decorativ (mat, lucios, lac mătăsos) sau ceară.

SK DEKORAČNÁ KREDOVÁ FARBA

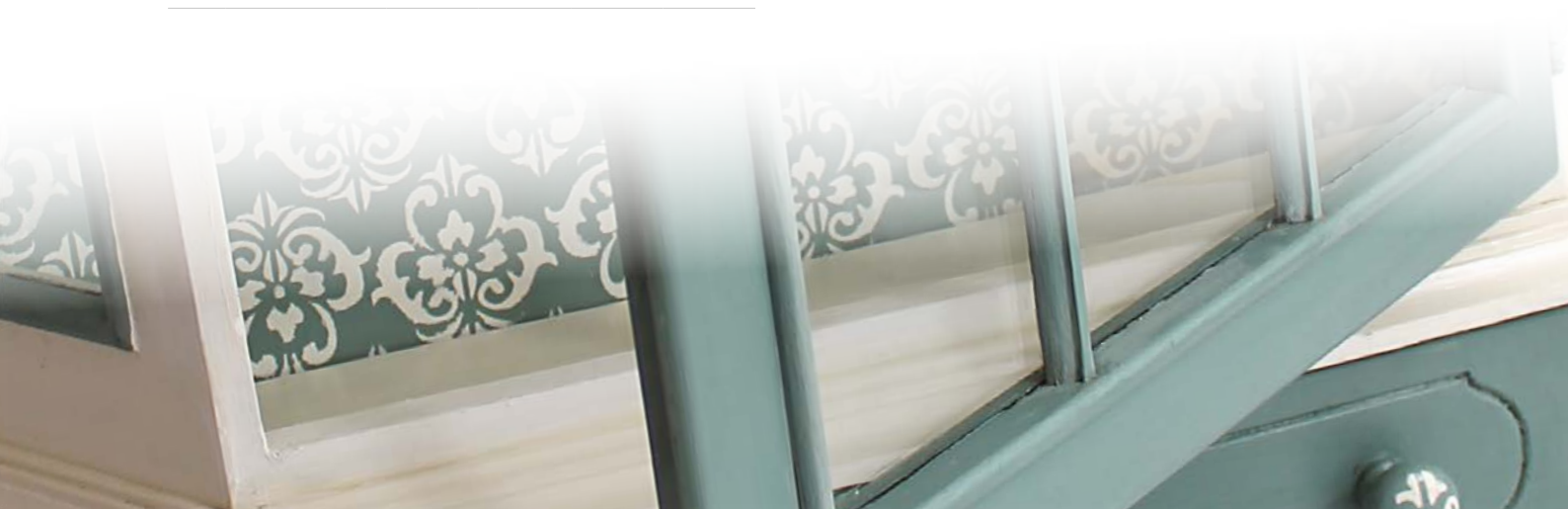
Kriedovitá farba na vodnej báze s dobrou krycou schopnosťou. Je mäkká na dotyk, vytvára mimoriadne hladký povrch, ktorý je brúsiteľný. Obzvlášť ju odporúčame na dekorovanie nábytku. Pred aplikáciou farby použite ako prvý krok podklad pod dekoráčnú farbu. Prácu ukončite niektorým dekoráčným lakom (matným, hodvábnym, soft touch), alebo dokončovacím voskom.

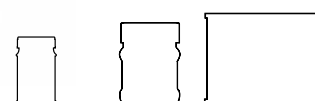
					
DEKOR PAINT, CHALKY		100 ml	230 ml	500 ml	1000 ml
	white	21472	21482	22717	22730
	off-white	21473	21483	22718	22731
	cream-white	21627	21649	25235	25237
	ivory	21637	21659	22727	22740
	apricot	21628	21650	•	•
	egg-shell	21629	21651	•	•
	tangerine	21475	21485	22720	22733
	yellow	21474	21484	22719	22732
	lichen-green	21478	21488	22723	22736
	country-green	21642	21664	•	•
	khaki green	25225	25231	•	•
	olive-tree	21739	21740	•	•
	olive	21479	21489	22724	22737
	pistachio	34116	•	•	•
	yellowish green	29334	29341	•	•
	turquoise-green	21643	21665	•	•
	juniper green	29339	29346	•	•
	poison-green	21644	21666	22729	22742
	turquoise-blue	21646	21668	•	•
	mint green	29335	29342	•	•
	patina green	29336	29343	•	•
	dove-grey	21638	21660	•	•
	ice-blue	21636	21658	•	•
	country-blue	21645	21667	•	•

PAINTING & COLORING | HOME DEKOR LINE

					
DEKOR PAINT, CHALKY		100 ml	230 ml	500 ml	1000 ml
	morning glory	25224	25229	•	•
	flax blue	21480	21490	22725	22738
	denim	21647	21669	•	•
	indigo	21648	21670	•	•
	Victorian pink	21476	21486	22721	22734
	light-lilac	21635	21657	•	•
	cherry blossom	34117	34496	•	•
	baby pink	25223	25230	•	•
	blackberry	25227	25233	•	•
	violet	25226	25232	•	•
	Burgundy red	21477	21487	22722	22735
	cardinal-red	21634	21656	•	•
	brown	21633	21655	25236	25238
	country purple	29337	29344	•	•
	thorn	29338	29345	•	•
	vintage beige	29340	29347	•	•
	sand	21640	21662	•	•
	cappuccino	21630	21652	22728	22741
	mandel	21631	21653	•	•

	milk-chocolate	21632	21654	•	•
	vintage brown	25228	25234	•	•
	grey	21639	21661	•	•
	graphite-grey	21641	21663	•	•
	black	21481	21491	22726	22739
	green	38780	38796	•	•
	navy blue	38781	38797	•	•
	blue	38782	38798	•	•
	ebony	38783	38799	38812	•
	pink	38784	38800	•	•
	eggplant	38785	38801	•	•
	sun yellow	38786	38802	•	•
	emerald	38787	38803	•	•
	pine green	38788	38804	•	•
	steel blue	38789	38805	•	•
	mustard yellow	38790	38806	•	•
	bishop purple	38791	38807	•	•
	lemon yellow	38792	38808	•	•
	orange	38793	38809	•	•
	red	38794	38810	•	•
	chestnut brown	38795	38811	•	•





PRIMER FOR DEKOR PAINT

100 ml	230 ml	500 ml
22687	22688	22712

EN PRIMER FOR DEKOR PAINT

Water-based, transparent primer to prepare the surface, or to close previously painted surfaces. By applying the primer, the surface will be blocked, pigments from former layers will not be able to transfer to the top, so bleeding can be prevented. Especially recommended to use at furniture makeover.

DE GRUNDIERFARBE FÜR DEKOR FARBE

Transparente Grundierfarbe auf Wasserbasis zur Vorbereitung der Oberfläche oder zum Versiegeln vorherig bemalter Gegenstände. Die Grundierung versiegelt die Oberfläche so dass die Pigmente der vorher aufgetragenen Farbe nicht sichtbar werden. Besonders empfohlen bevor Renovierung von Möbelstücken.

HU DEKORFESTÉK ALAPOZÓ

Vízbázisú, átlátszó alapozó a felület előkészítéséhez vagy az előzőleg festett felületek lezárásához. Az alapozó lezárja a felületet, így a korábbi festékrétegekben található pigmentek nem tudnak felúszni a réteg tetejére, az átoldódás megakadályozható. Használatra különösen ajánlott bútorok átalakítása előtt.

PL PODKŁAD DO FARB DEKOR

Przezroczysty podkład na bazie wody do przygotowania powierzchni lub do uszczelniania wcześniej pomalowanych powierzchni. Podkład uszczelnia powierzchnię, dzięki czemu pigmenty z poprzednich warstw farby nie mogą unosić się na wierzchu powłoki, zapobiega ich przenikaniu. Jest on szczególnie zalecany przed zmianą powierzchni mebli.

RO PRIMER PENTRU VOPSELE DECOR

Grund transparent, pe bază de apă, pentru pregătirea suprafețelor sau pentru izolarea suprafețelor vopsite anterior. Izolează suprafața împiedicând, ca pigmentii din straturile anterioare de vopsea să nu ajungă în vârful stratului, prevenind astfel dizolvarea. Este recomandat mai ales înainte de vopsirea mobilierului.

SK PODKLADOVÁ FARBA POD DEKORAČNÉ FARBY JEMNÉ

Bezfarebný podklad na vodnej báze určený na predprípravu dekorovaných povrchov, ako aj na uzatvorenie pórov povrchov už ošetrovaných nejakou farbou. Podklad uzavrie povrch a zamedzí uvoľneniu a presiaknutiu dávnejších farebných vrstiev na povrch. Obzvlášť ho odporúčame pri renovácii nábytku.





EN DEKOR ENAMEL

Water-based, highly enduring paint with a high-gloss finish. As a characteristic of the enamel, the painted surface is very sensitive in the first 72 hours, but turns highly resistant after that. The enamel can follow the natural expansion and contraction of the wood. After drying it becomes waterproof.

DE DEKOR EMAILFARBE

Sehr langlebige Hochglanzfarbe auf Wasserbasis. Eine typische Eigenschaft des Emails ist, dass es in den ersten 72 Stunden ziemlich empfindlich ist, danach wird es aber sehr widerstandsfähig. Dank ihrer besonderen Eigenschaft kann die Farbe die Ausdehnung und das Schrumpfen des Holzes ausgleichen. Trocknet wasserbeständig.

HU DEKOR ZOMÁNCFESTÉK

Vízbázisú, rendkívül tartós, magasfényű festék. A zománc jellemzője, hogy a festett felület meglehetősen érzékeny az első 72 órában, ezt követően azonban nagyon ellenállóvá válik. Kiváló tulajdonsága, hogy követi a fa természetes tárgulását és összehúzódását. A száradást követően vízállóvá válik.

PL FARBA EMALIOWA DEKOR

Wodna, wyjątkowo trwała farba o wysokim połysku. Cechą emailii jest to, że malowana powierzchnia jest bardzo wrażliwa przez pierwsze 72 godziny, ale potem staje się bardzo odporna. Ma doskonałą właściwość podążania za naturalnym rozszerzaniem się i kurczeniem drzewa. Po wyschnięciu staje się wodoodporna.

RO VOPSEA DECOR EMAIL

Vopsea pe bază de apă, extrem de durabilă, lucioasă. Caracteristica emailului este că suprafața vopsită este destul de sensibilă în primele 72 de ore, după care devine foarte rezistentă. Are proprietatea de a urmări expansiunea și contracția naturală a lemnului. După uscare devine impermeabil.

SK DEKORAČNÝ SMALT

Mimoriadne odolná farba na vodnej báze s vysokým leskom. Typickým znakom je, že povrch ošetrený touto farbou je citlivý prvých 72 hodín, potom však získava vysokú odolnosť. Jej vynikajúcou vlastnosťou je schopnosť prispôbiť sa prirodzeným dilatácnyim zmenám dreva. Po uschnutí je vodeodolná.

[Watch the video](#)


DEKOR ENAMEL

100 ml 230 ml

	white	34118	34138
	off-white	34119	34139
	cream-white	34120	34140
	ivory	34121	34141
	beige	34122	34142
	yellow	34123	34143
	orange	34124	34144
	red	34125	34145
	bourdon	34126	34146
	brown	34127	34147
	vintage brown	34128	34148
	capuccino	34129	34149
	Victorian pink	34130	34150
	rose	34161	34151
	green	34131	34154
	turquoise-blue	34132	34155
	mint	34133	34156
	light blue	34330	34331
	dark-blue	34135	34158
	grey	34136	34159
	black	34137	34160
	lichen-green	34162	34152
	country-blue	34134	34157
	olive-tree green	34163	34153



EN DEKOR METAL MATTE

Water-based paint with elegant matte metal finish. Perfect for furniture painting and other homedeco applications. Highly recommended to combine with Dekor Paint Chalky.

DE MATT DEKOR METALLFARBE

Wasserbasierende Farbe mit elegantem matt Metalleffekt. Perfekt geeignet zur Verzierung von Möbelstücken und anderen Einrichtungsgegenständen. Sehr gut kombinierbar mit dem Dekor Kreidenfarbe.

HU DEKORMETÁL MATT FESTÉK

Vízbázisú festék elegáns matt metál fénnel. Tökéletes bútorok és más lakberendezési tárgyak díszítéséhez. Kiválóan kombinálható a Dekor krétafestékkel.

PL FARBA DEKOR METAL, MATOWA

Elegancka, matowa farba o połysku metalicznym, na bazie wody. Idealna do dekoracji mebli i innych wyposażań wnętrz. Może być doskonale łączona z DekorFarbą kredowa.

RO VOPSEA METALICA MATA

Vopsea pe baza de apa cu o stralucire eleganta mata. Ideal pentru decorarea mobilierelor sau alte obiecte decorative. Se poate combina cu succes Creta Decor.

SK FARBA DEKOR METAL MAT

Farba na vodnej báze s elegantným matným metalickým leskom. Dokonale sa hodí na zdobenie nábytku a bytových dekorácií. Veľmi dobre kombinovateľná s farbami radu Deko-račna Krdedová Farba.

Watch the video



DEKOR METAL MATTE

100 ml

	rose gold	35122
	gold	35107
	bronze	35109
	chocolate	35204
	oxford blue	35205
	turquoise	35203
	silver	35108
	anthracite	35206





EN LASUR GEL

Water-based, highly pigmented stain with a gel consistency that colors and protects wood. Does not drip. Easy to spread with a brush or sponge brush. Can be applied in stencil. In addition to traditional brown shades, available in bright colours as well.

DE LASURGEL

Lasur gelartiger Konsistenz mit großem Pigmentgehalt auf Wasserbasis, zur Abtönung und zum Schutz von Holzgegenständen. Es tropft nicht. Das Gel lässt sich mit Pinsel oder Schwammpinsel leicht auftragen. Dank ihrer Dickflüssigkeit auch für Schablonier-Technik gut geeignet. Über die herkömmlichen braunen Farbtöne hinaus ist das Lasurgel in lebhaften Farben erhältlich.

HU LAZÚRGÉL

Vízbázisú, erősen pigmentált, gél állagú lazúr, mely színezi és védi a fát. Nem csepeg. Könnyen felvihető a felületre ecsettel vagy szivacssettel. Sűrűségének köszönhetően stencilezéshez is használható. A hagyományos, barna árnyalatokon felül, élénk színekben is kapható.

PL LAZUROWY ŻEL

Na bazie wody, wysoce pigmentowany, lazurowy żel, który zabarwia i chroni drewno. Nie kapie. Łatwy do nakładania za pomocą pędzla lub gąbki. Ze względu na swoją gęstość może być również stosowany do tworzenia szablonów. Oprócz tradycyjnych brązowych odcieni jest również dostępny w żywych kolorach.

RO LAZUR GEL

Lazură pe baza de apă, puternic pigmentată, cu textură de gel, care nuanțează și protejează lemnul. Nu picură astfel este ușor de aplicat cu o perie sau punsulă de burete. Datorită densității sale, poate fi folosit și pentru șabloane 3D. Pe lângă nuanțele tradiționale de maro, este disponibil și în culori vii.

SK LAZÚROVÝ GÉL

Gélovitá lazúra na vodnej báze, s vysokým obsahom pigmentov. Drevo dodáva farebný tón a ochranu. Nekvapká. Ľahko sa nanáša štetcom, alebo penovým štetcom. Vďaka svojej hustote ju môžete úspešne použiť aj v kombinácii so šablónami. Okrem bežných hnedých odtieňov ju ponúkame aj vo výrazných jasných farbách.



LASUR GEL

100 ML

	white	21500
	red	21494
	country-rose	21501
	country-blue	21503
	country-green	21502
	olive	21497
	pine	21504
	oak	21505
	walnut	21506
	palisander	21507
	chestnut	21508
	mahagony	21509
	cherry	21510
	ebony	21511



EN LASUR

Water-based, highly pigmented liquid stain that colors and protects wood. Easy to spread with a brush or sponge brush. Vivid colors may fade outdoors.

DE LASUR

Flüssige Lasur mit großem Pigmentgehalt, zur Abtönung und zum Schutz von Holzgegenständen. Sie lässt sich mit Pinsel oder Schwammpinsel leicht auftragen. Über die herkömmlichen braunen Farbtöne hinaus ist es in lebhaften Farben erhältlich. Lebhaftige Farben können im Außenbereich verblassen.

HU LAZÚR

Vízbázisú, magasan pigmentált, folyékony lazúr, mely színezi és védi a fát. Könnyen felvihető a felületre ecsettel vagy szivacs ecsettel. A hagyományos, barna árnyalatokon felül, élénk színekben is kapható. Az élénk színek szabadtéri használatkor fakulhatnak.

PL LAZUR

Na bazie wody, wysoce pigmentowany, płynny lakier, który zabarwia i chroni drewno. Łatwy do nałożenia na powierzchnię za pomocą pędzla lub gąbki. Oprócz tradycyjnych brązowych odcieni jest również dostępny w żywych kolorach. Używane na zewnątrz intensywne kolory mogą blaknąć.

RO LAZURĂ

Lazură pe bază de apă, puternic pigmentată, care nuanțează și protejează lemnul. Este ușor de aplicat cu o perie sau pensulă de burete. Pe lângă nuanțele tradiționale de maro, este disponibil și în culori vii. Culori vii, folosind pe aer liber, se pot estompa.

SK LAZÚRA

Tekutá lazúra na vodnej báze, s vysokým obsahom pigmentov. Drevo dodáva farebný tón a ochranu. Ľahko sa nanáša štetcom, alebo penovým štetcom. Okrem bežných hnedých odtieňov ju ponúkame aj vo výrazných jasných farbách. Pri aplikácii v exteriéri môže dôjsť k vyblednutiu sýtych odtieňov.



80 ml

LASUR

	yellow	17327
	orange	17328
	red	17329
	magenta	17331
	lilac	17332
	brown	17330
	olive	17525
	green	17334
	blue	17333
	pine	17521
	chestnut	17520
	walnut	17518
	ebony	17519



EN UNIVERSAL CONTOUR LINER

Water-based, universal thick paint that can be applied to any surface to draw or highlight the contours of patterns or to create 3D decorations. Fix with ironing (max. synthetic composition: 20%) when applied on fabric, using cotton grade for at least 30 seconds through a parchment paper from the rear side, so it will become washing machine safe (use gentle cycle). When used on glass or porcelain, after 24 hours drying, cure in the oven for 30 minutes in 100°C so the object will be dishwasher safe (use eco-program). Available in regular, metallic, glow in the dark and neon colors.

DE KONTURENFARBE, UNIVERSELL

Universelle dickflüssige Farbe auf Wasserbasis zum Nachzeichnen, zum Hervorheben von Motivkonturen oder zur Gestaltung von 3D-Dekorationen auf verschiedenen Oberflächen. Bei Textilien (max. 20% Kunstfaser) das Muster auf der Rückseite mit Backpapier abdecken und, mit Baumwolltemperatur) ca. 30 Sekunden lang bügeln, danach wird der Stoff waschmaschinenfest (bei Schonprogramm, linksseitig waschen). Bei Oberflächen aus Glas und Porzellan 24 Stunden lang trocknen lassen, dann den Gegenstand bei 100°C 30 Minuten im Backofen einbrennen. Danach wird der Gegenstand spülmaschinenfest (mit Eco Programm spülen). Erhältlich in normaler, metallischer, nachleuchtender und neon Farbe.

HU UNIVERZÁLIS KONTÚROZÓ FESTÉK

Vízbázisú, univerzális, sűrű festék, amely bármilyen felületen alkalmazható minták körvonalainak megrajzolására, kiemelésére vagy 3D dekorációk készítésére. Textilen (szintetikus összetétel max.: 20%) a hátoldaláról, sütőpapíron keresztül vasaljuk át a mintát, pamut fokozaton kb. 30 másodpercig, így mosógépben is moshatjuk (kimélő programmal, kifordítva). Üveg és porcelán esetén hagyjunk 24 óra száradási időt, majd égessük ki a tárgyat sütőben, 100°C-on 30 percig. Ezt követően a tárgy mosogatógépben is tisztítható lesz (használjunk eco-programot). Normál, metál, sötétben világító és neon színekben kapható.

PL UNIWERSALNA FARBA KONTUROWA

Wodna, uniwersalna, gęsta farba, której można używać do rysowania, konturowania lub tworzenia dekoracji 3D na dowolnej powierzchni. Prasujemy próbkę na materiale tekstylnym (skład syntetyczny maks. : 20%) od tyłu przez papier do pieczenia, przez ok. 30 sekund, nastawiając żelazko na bawełnę, aby można ją było prać w pralce (z delikatnym programem, odwrócona). W przypadku szkła i porcelany pozostawić do wyschnięcia na 24 godziny, a następnie wypieć w piekarniku w temperaturze 100 ° C przez 30 minut. Przedmiot będzie można następnie myć w zmywarce do naczyń (używając programu ekologicznego). Dostępna w kolorach normalnych, metalicznych, świecących w ciemności i neonowych.

RO VOPSEA CONTUR UNIVERSAL

O vopsea pe bază de apă, universală, densă, care poate fi folosită pentru a desena, contura sau crea decorațiuni 3D pe orice suprafață. Pe materialul textil (compoziție sintetică max.: 20%) se fixează pe partea inferioară cu ajutorul hârtiei de copt, cu fierul de călcat aprox. 30 de secunde, astfel poată fi spălată în mașina de spălat (cu program blând, pe dos). Pentru sticlă și porțelan, lăsați să se usuce 24 de ore și apoi se arde la cuptor la 100 ° C timp de 30 de minute. Obiectul poate fi apoi curățat în mașina de spălat vase (folosiți un program eco). Disponibil în culori normale, metalice, fosforescente și neon.

SK UNIVERZÁLNA KONTÚROVACIA FARBA

Univerzálna hustá farba na vodnej báze použiteľná na ľubovoľný povrch. Určená na kreslenie línií a obrysov, na zvýraznenie objektov a ich detailov, alebo na tvorbu plastických elementov. Pri dekorovaní textilu (môže obsahovať max. 20% syntetických vlákien) treba kontúru zafixovať žehlením z rubu, cez papier na pečenie, na stupni bavlna po dobu cca. 30 sekúnd. Po takejto fixácii je textil prateľný v práčke, z rubu a na šetrnom programe. Pri dekorovaní skla a porcelánu nechajte kontúru 24 hodín schnúť a potom predmet vypečte v rúre na 100 °C po dobu 30 minút. Po takejto fixácii budú predmety umývateľné v umývačke na eco-programe. Kontúrovacie farby ponúkame v normálnych, metalických, neónových a v tme svietiacich odtieňoch.

METALLIC COLORS		20 ml
	sparkling gold	13038
	gold	2461
	antique copper	10860
	bronze	10123
	copper	10124
	steel blue	13139
	lead	3643
	silver	2462
	pearl	13039



PEARL COLORS

20 ml

	vanilla	14113
	lime	14114
	pistachio	14115
	mint	14116
	blueberry	14117
	raspberry	14119
	punch	14118
	peanut	14120
	mallow	13137
	eggplant	13138

REGULAR COLORS

20 ml

	transparent	12866
	white	10136
	orange	12867
	red	11032
	green	11033
	blue	11034
	black	2463



NEON COLORS

20 ml

	pink	17491
	orange	17490
	yellow	17489
	green	17492

GLOW IN THE DARK COLORS

20 ml

	light blue	17499
	light green	17500
	green	17498
	blue	17497
	purple	17496
	pink	17495
	orange	17494
	lime	17493

[Watch the video](#)



EN GLASS PAINT

Solvent-based glass paint, that dries quickly. The regular colors are transparent, while the metallic and sparkling colors dry opalescent. The paint can be diluted, and the brush can be cleaned by using alcohol-based solvent. Recommended to use with the universal contour liner. Do not cure in the oven!

DE GLASMALFARBE

Schnell trocknende Glasmalfarbe auf Lösungsmittelbasis. Die normalen Farben trocknen transparent, die metallischen und glitzernden Farben opak. Die Farbe ist mit Alkohol-Lösungsmittel verdünnbar welches auch zur Reinigung der Pinsel geeignet ist. Wir empfehlen es zusammen mit der Konturenfarbe zu verwenden. Nicht im Backofen einbrennen!

HU ÜVEGFESTÉK

Gyorsan száradó, oldószeres üvegfesték. A normál színek átlátszóak, míg a metál és csillogó színek opálósra száradnak. A festék alkoholos oldószerrel hígítható és az ecsetet is ezzel tisztíthatjuk. Ajánlott a kontúrozó festékkel együtt alkalmazni. Ne égezzük ki a sütőben!

PL FARBA DO SZKŁA

Szybkoschnąca farba na bazie rozpuszczalnika. Po wyschnięciu normalne kolory są przezroczyste, a kolory metaliczne i błyszczące są opalizujące. Farbę można rozcieńczyć rozpuszczalnikiem alkoholowym, pędzel można także w nim umyć. Zalecany do stosowania z farbą konturową. Nie wypalać w piekarniku!

RO VOPSEA DE STICLĂ

Vopsea de sticlă pe bază de solvent cu uscare rapidă. După uscare culorile normale sunt transparente, în timp ce culorile metalice și scilicioase sunt opace. Vopseaua poate fi diluată cu un solvent alcoolic, iar pensula poate fi curățată cu același solvent. Este recomandat utilizarea cu vopseaua de contur. NU se fixează prin ardere!

SK FARBA NA SKLO

Rýchloschnúca syntetická farba na sklo. Normálne odtiene sú po uschnutí priehľadné, zatiaľ čo metalické a trblietavé odtiene sú po uschnutí opalizujúce. Farba je riediteľná alkoholovým riedidlom. Riedidlo použite aj na očistenie štetcov. Odporúčame aplikovať spolu s kontúrovacími farbami. Nevypaľujte v rúre!



REGULAR

30 ml

	transparent	0771
	white	0783
	ginger	25110
	yellow	0772
	orange	0773
	red	0776
	red wine	25111
	pink	25112
	magenta	0774
	purple	0781
	violet	25113
	brown	0782
	reseda	25117
	olive	25114
	green	0780
	morning glory	25118
	blue	0778
	storm blue	25119
	black	0784

SPARKLING

30 ml

	rainbow	26522
	silver	26520
	gold	26519
	bronze	26521
	red	26523
	pink	26524
	blue	26525
	green	26526

METALLIC

30 ml

	white	26518
	gold	26515
	bronze	26516
	copper	26517



EN GLASS & PORCELAIN PAINT

Water-based, transparent or opaque paint that dries glossy to decorate glass, ceramic, porcelain and metallic surfaces. Colors can be mixed. Use the medium for glass and porcelain paint to lighten the colors. After complete drying (1 day), cure in the oven for 30 minutes in 100°C to become dishwasher safe.

DE GLASMAL & PORCELLANFARBE

Wasserbasierende transparente oder deckende Farbe, die glänzend auf trocknet. Sie ist für die Gestaltung von Untergründen aus Glas, Keramik und Metall geeignet. Die Farbtöne sind untereinander mischbar. Zum Aufhellen der Farben das Glas- und Keramikfarbe Medium verwenden. Nach dem vollständigen Trocknen (24 Stunden) im Backofen bei 100 °C 30 Minuten einbrennen. Dadurch wird sie spülmaschinenfest (mit Eco Programm).

HU ÜVEG & PORCELÁNFESTÉK

Vízbázisú, átlátszó vagy fedőfesték, amely fényesre szárad. Üveg, kerámia, porcelán és fém felületek díszítésére alkalmazható, a színek keverhetők. A színek világosításához használjuk az üveg és porcelánfesték médiumot. A teljes száradás (24 óra) után égessük ki sütőben 100 °C-on 30 percig, ezt követően mosogatógépben is mosható lesz (használjunk eco-programot).

PL FARBA DO SZKŁA & PORCELANY

Farba na bazie wody przezroczysta lub kryjąca, po wyschnięciu lśniąca. Może być stosowana do ozdabiania szklanych, ceramicznych, porcelanowych i metalowych powierzchni, kolory można mieszać. Aby rozjaśnić kolory, używamy medium farby do szkła i porcelany. Po całkowitym wysuszeniu (24 godz.) wypiekamy w piekarniku w temperaturze 100 ° C przez 30 minut, a następnie można go myć w zmywarce (używamy programu ekologicznego).

RO VOPSEA STICLĂ & PORȚELAN

Vopsea pe bază de apă, transparentă, care după uscare devine lucioasă. Poate fi utilizată pentru decorarea suprafețelor din sticlă, ceramică, metal și porțelan. Pentru a obține o nuanță mai deschisă este indicat folosirea vopselei medium. După uscare se arde la cuptor timp de 30 de minute la 100 ° C, astfel obiectul poate fi spălat și în mașina de spălat vase.

SK FARBA NA SKLO & PORCELÁN

Farba na vodnej báze, priehľadná alebo kryjúca, po uschnutí lesklá. Vhodná na dekorovanie skla, keramiky, porcelánu a kovových predmetov. Odtiene môžete navzájom zmiešavať. Na zosvetlenie farieb použite médium k farbám na sklo a porcelán. Po úplnom uschnutí (24 hodín) vypečte predmet v rúre na 100 °C po dobu 30 minút. Predmet bude umývateľný v umývačke na eco-programe.



GLASS & PORCELAIN PAINT

30 ml



white

21346



yellow

21335



orange

21336



red

21337



magenta

21338



purple

21339



blue

21345



turquoise-blue

21344



turquoise-green

21343



green

21342



applegreen

21341



brown

21340



black

21347



silver

21349



gold

21348



MEDIUM FOR GLASS & PORCELAIN PAINT

30 ml

21350

EN MEDIUM FOR GLASS & PORCELAIN PAINT

Water-based medium to lighten the colours of the glass and porcelain paint. Can be used as a base-coat on glass, ceramic or porcelain. Dries transparent. After drying, cure in the oven for 30 minutes in 100 °C to become dishwasher safe.

DE GLAS & PORCELLANFARBE MEDIUM

Medium auf Wasserbasis, geeignet zum Aufhellen der Farbtöne der Glasmal- und Keramikfarbe. Verwendbar als Grundschicht auf Glas-, Keramik- oder Porzellanoberflächen. Nach dem vollständigen Trocknen im Backofen bei 100 °C 30 Minuten einbrennen. Dadurch wird es spülmaschinenfest (mit Eco Programm).

HU ÜVEG & PORCELÁNFESTÉK MÉDIUM

Vízbázisú médium az üveg- és porcelánfesték színeinek világításához. Alapozó réteggént alkalmazható üveg, kerámia vagy porcelán felületen. Átlátszóra szárad. Száradás után égessük ki sütőben 30 percig 100 °C-on, így a mosogatógépben is mosható lesz (használjunk eco-programot).

PL MEDIUM DO FARB SZKLANYCH & PORCELANOWYCH

Medium na bazie wody do rozjaśniania kolorów farb szklanych i porcelanowych. Może być stosowany jako podkład na powierzchnie szklane, ceramiczne lub porcelanowe. Po wyschnięciu przezroczyste. Po wysuszeniu wypiec w piekarniku przez 30 minut w temperaturze 100 °C, aby można go było myć w zmywarce (użyć programu ekologicznego).

RO DILUAN PENTRU VOPSELELE STICLĂ & PORȚELAN

Soluție pe bază de apă care poate fi utilizat pentru deschiderea culorilor a vopselei de sticlă și porțelan sau ca bază în decorarea suprafețelor din sticlă, ceramică, porțelan. După uscare devine transparentă. Se fixează prin ardere în cuptor timp de 30 de minute la 100 °C, astfel obiectul poate fi spălat și în mașina de spălat vase.

SK MÉDIUM K FARBÁM NA SKLO & PORCELÁN

Médium na vodnej báze určené na zosvetlenie farieb na sklo a porcelán. Môžete ho použiť aj ako podkladovú vrstvu na sklenených, keramických a porcelánových povrchoch. Po uschnutí priehľadné. Po úplnom uschnutí (24 hodín) vypečte predmet v rúre na 100 °C po dobu 30 minút. Predmet bude umývateľný v umývačke na eko-programe.





EN FROST EFFECT PAINT

Water-based, translucent paint for decorating transparent surfaces, to imitate frost or icy effect. Apply with dabbing moves using a sponge brush to spread it evenly when creating a background or use a brush to paint motives. Available in metallic and regular colors.

DE SATINIERFARBE

Opaleszierend trocknende Farbe auf Wasserbasis zur Verziererung durchsichtiger Oberflächen um einen Sandstrahl- oder Frosteffektes zu erreichen. Für die Gestaltung von Hintergründen die Farbe mit einem Schwammpinsel sanft klopfend auftragen und gleichmäßig verteilen, oder mit dem Pinsel Muster malen. Erhältlich in metallischen und normalen Farben.

HU SZATINÁLÓ FESTÉK

Vízbázisú, áttetszőre száradó festék, átlátszó felületek díszítéséhez, homokfűvott vagy jeges hatás eléréséhez. Háttér készítéséhez vigyük fel a festéket szivacssecsettel, egyenletesen eloszlatva, finom ütögető mozdulatokkal, vagy fessünk vele mintákat ecsettel. Metál és normál színekben kapható.

PL FARBA SATYNOWA

Farba na bazie wody, po wyschnięciu przezroczysta, do dekoracji przezroczystych powierzchni i efektów piaskowania i szronu. Aby utworzyć tło, nakładamy farbę za pomocą gąbki, równomiernie rozprowadzając ją delikatnym ubijaniem lub malujemy wzory pędzlem. Dostępna w kolorach metalicznych i standardowych.

RO VOPSEA SATINATĂ PENTRU STICLĂ

Vopsea pe bază de apă, cu uscare translucid, pentru a decora suprafețe transparente, glazurate sau cu un efect de gheață. Pentru a crea un fundal, aplicați vopseaua cu o pensulă de burete, distribuind uniform, sau pictați modele cu ajutorul unei pensule. Disponibil în culori metalice și standard.

SK SATINOVACIA FARBA

Farba na vodnej báze, po uschnutí priehľadná, určená na dosiahnutie efektu pieskovania alebo námrazy na priehľadných predmetoch. S cieľom vytvoriť pozadie naneste farbu rovnomerne penovým štetcom jemnými tupovacími pohybmi. Alebo ňou môžete maľovať motívy štetcom. Farbu ponúkame v normálnych a metalických odtieňoch.

FROST EFFECT PAINT

20 ml

	silver	1129
	antique gold	1130
	gold	1128
	bronze	1127
	copper	1123
	white	2944
	yellow	6173
	orange	6174
	red	6175
	blue	6176
	green	6177



 Watch the video



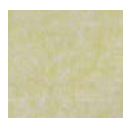
CHAMELEON GLASS PAINT

50 ml



gold

3456



green

3460



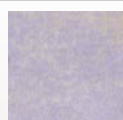
blue

3458



peach

3457



lilac

3459

EN CHAMELEON GLASS PAINT

Water-based paint for glass with iridescent, chameleon colour that dries translucent. Use with brush or sponge brush on curved or structured surfaces to emphasise the effect.

DE CHAMELEON GLASMALFARBE

Transparent trocknende Farbe für Glas auf Wasserbasis, mit irisierendem Effekt. Mit Pinsel oder Schwammpinsel auftragen. Die Farbe hat auf gewölbter oder strukturierter Oberfläche die beste Wirkung. Nicht im Backofen einbrennen!

HU CHAMELEON ÜVEGFESTÉK

Vízbázisú, irizáló, színjátészó hatású, áttetszőre száradó festék üvegre. Használjuk ecsettel vagy szivacs ecsettel. A hatás leginkább ívelt vagy strukturált felületeken érvényesül. Ne égessük ki!

PL FARBA DO SZKŁA KAMELEON

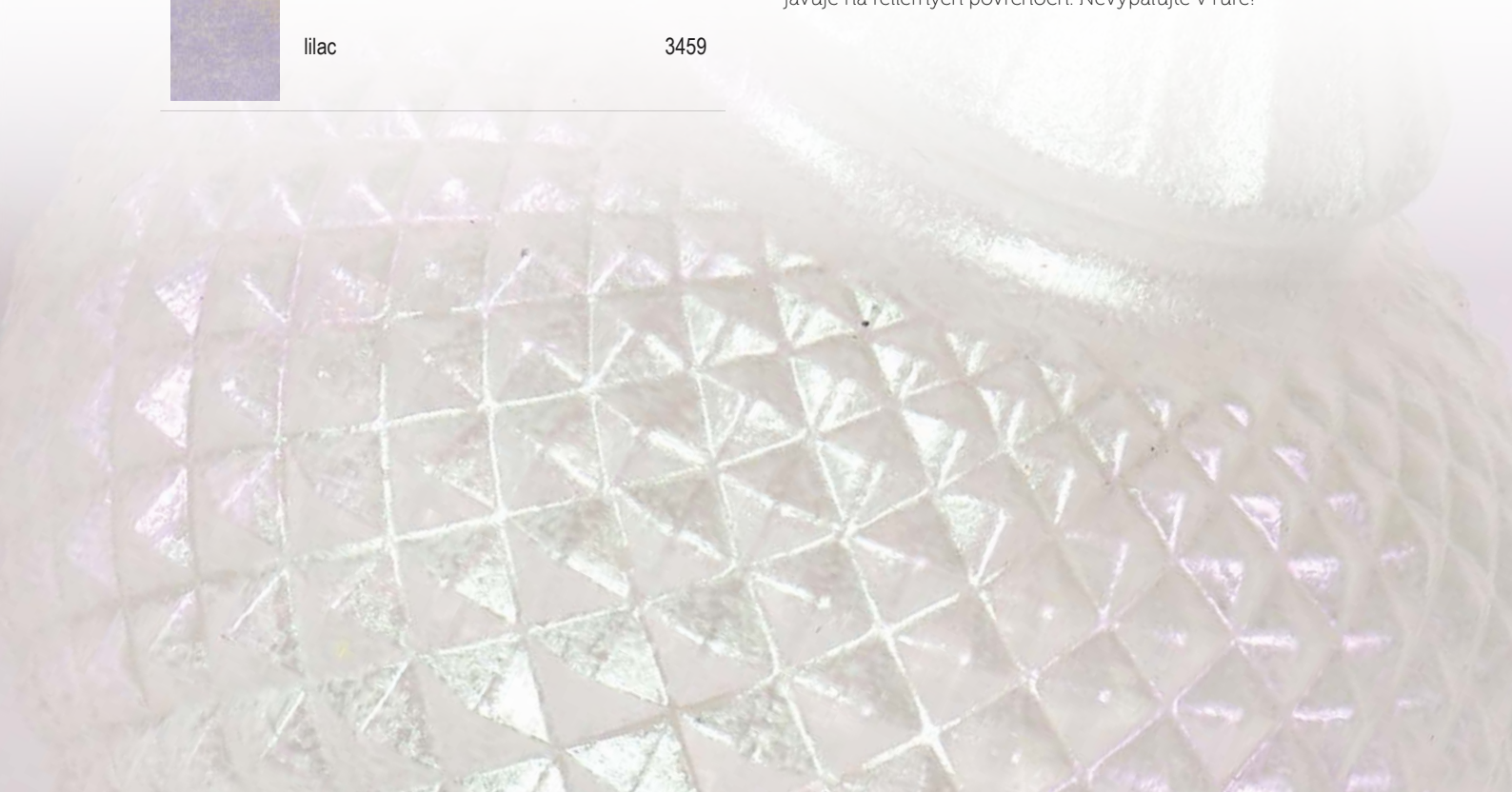
Wodna, opalizująca farba na szkło, efekt mieniającej się powierzchni, po wyschnięciu przezroczysta. Nakładać za pomocą pędzla lub gąbki. Efekt jest najbardziej widoczny na zakrzywionych lub strukturalnych powierzchniach. Nie wypalamy!

RO VOPSEA DE STICLĂ CHAMELEON

Vopsea pe bază de apă pentru sticlă, iridescentă, sidefată cu uscare translucidă. Se aplică cu o pensulă sau pensulă de burete. Efectul este cel mai pronunțat pe suprafețe curbate sau structurate. NU se fixează prin ardere!

SK FARBA NA SKLO CHAMELEÓN

Farba na vodnej báze hrajúca dúhovými farbami, určená na dekorovanie skla. Po uschnutí priehľadná. Nanášajte ju štetcom, alebo penovým štetcom. Jej efekt sa najvýraznejšie prejavuje na reliéfnych povrchoch. Nevypaľujte v rúre!





OPAL GEL



13136

EN OPAL GEL

Water-based gel to create sandblasted effect on glass. Apply the gel using a slightly wet brush or sponge brush. After drying, it will be drop-proof. Cure in the oven for 30 minutes in 120°C in order to improve water resistance, so the object can be gently hand-washed.

DE OPAKES GEL

Dieses wasserbasierte Gel eignet sich für Sandstrahleffekt auf Glasoberflächen. Mit einem leicht angefeuchteten Pinsel oder Schwammpinsel auftragen. Es trocknet spritzwasserbeständig. Durch 30-minütiges Einbrennen im Backofen bei 120 °C lässt sich die Wasserbeständigkeit allerdings erhöhen. Die gestaltete Oberfläche kann vorsichtig, mit der Hand gespült werden.

HU OPÁLGÉL

Vízbázisú gél homokfúvott hatás létrehozására üveg felületeken. Vigyük fel a gél enyhén nedves ecsettel vagy szivacs-ecsettel. Száradás után cseppálló. A vízállóság javítása érdekében 30 percig égessük ki a sütőben 120 °C-on, így a díszített felület óvatosan, kézzel mosogatható lesz.

PL ŻEL OPALIZUJĄCY

Żel na bazie wody do piaskowania powierzchni szklanych. Nakładamy żel lekko wilgotnym pędzlem lub gąbką. Po wyschnięciu wodoodporny. Aby poprawić wodoodporność, wypalamy go przez 30 minut w piekarniku w temperaturze 120 °C, wtedy delikatnie można umyć ręcznie wodą dekorowaną powierzchnię.

RO GEL OPAC

Gel pe bază de apă pentru obținerea unor suprafețe sablate pe sticlă. Aplicați gelul cu o pensulă ușor umeză sau pensulă de burete. După uscare devine impermeabilă. Pentru a îmbunătăți rezistența la apă, este indicat arderea timp de 30 de minute în cuptor la 120 °C, astfel suprafața devine ușor spalabilă cu mână.

SK OPÁLOVÝ GÉL

Gél na vodnej báze určený na imitáciu pieskovania skla. Naneste gél pomocou mierne vlhkého štetca alebo penového štetca. Po uschnutí je gél odolný voči kvapkám. S cieľom zvýšiť vodeodolnosť môžete predmet vypáliť v rúre na 120 °C. Predmet bude možné jemne ručne umývať.





 Watch the video

GLASS ETCHING PASTE



50 ml

33454

EN GLASS ETCHING PASTE

Solvent-based, creamy paste for etching glass surfaces. Stir the paste well, then apply it to the degreased glass surface with a brush, sponge brush or plastic palette knife. Let it react for 15 minutes, then rinse off with water. Can be applied in stencils. Be aware that glass etching is a result of chemical reaction, it cannot be removed from the glass anymore. Use rubber gloves to avoid skin irritation and read the instruction carefully!

DE GLASÄTZPASTE

Cremige Paste auf Lösungsmittelbasis, zum Ätzen von Glasoberflächen. Die Paste gut aufrühren, und mit einem Pinsel, Schwammpinsel oder Plastikspachtel auf die entfettete Glasoberfläche auftragen. 15 Minuten lang wirken lassen, danach mit Wasser abspülen. Geeignet zum Schablonieren. Achten Sie darauf, dass die Glasätzung das Ergebnis einer chemischen Reaktion ist, deshalb kann es vom Glas nicht mehr entfernt werden. Um Hautirritation zu vermeiden, ist das Tragen von Gummihandschuhen empfehlenswert. Lesen Sie bitte die beigefugte Gebrauchsanleitung sorgfältig!

HU ÜVEGMARÓ PASZTA

Oldószeres, krémes paszta üvegfelületek maratására. Keverjük jól össze a pasztát, majd ecsettel, szivacssecsettel vagy műanyag spatulával vigyük fel a zsírtalanított üvegfelületre. Hagyjuk 15 percig hatni, majd öblítsük le vízzel. Alkalmazható stencilekkel. Ügyeljünk rá, hogy az üvegmarás kémiai reakció eredménye, ezért a későbbiekben már nem távolítható el az üvegről. A bőrirritáció elkerülése érdekében javasoljuk a gumikesztyű használatát és kérjük, hogy a mellékelt útmutatót figyelmesen olvassa át!

PL PASTA DO WYTRAWIANIA SZKŁA

Rozpuszczalnikowa, kremowa pasta do wytrawiania szklanych powierzchni. Dobrze mieszamy pastę i nakładamy ją za pomocą pędzla, gąbki lub plastikowej szpatułki na odtłuszczoną powierzchnię szklaną. Pozostawiamy przedmiot na 15 minut, a następnie spłukujemy go wodą. Może być stosowany z szablonami. Należy pamiętać, że trawienie szkła jest wynikiem reakcji chemicznej i nie można go już usunąć ze szkła. Aby uniknąć podrażnienia skóry, zalecamy stosowanie gumowych rękawiczek i uważne przeczytanie załączonej instrukcji!

RO PASTĂ GRAVURĂ

Pasta solventă, cremoasă, pentru etanșarea suprafețelor de sticlă. Se amestecă bine pasta și se aplică cu o pensulă, pensulă de burete sau spatulă de plastic pe suprafața de sticlă degresată. Lăsați timp de 15 minute să acționeze și apoi clătiți cu apă. Poate fi utilizat și cu sabloane. Important de reținut că gravura pe sticlă este rezultatul unei reacții chimice și nu mai poate fi îndepărtată de pe sticlă. Pentru a evita iritarea pielii, vă recomandăm utilizarea mănușilor de cauciuc și vă rugăm să citiți cu atenție prospectul anexat!

SK PASTA NA LEPTANIE SKLA

Krémovitá pasta na syntetickéj báze určená na leptanie skla. Zo skla odstrániť masť. Pastu dobre premiešajte a naneste ju na sklo štetcom, penovým štetcom, alebo plastovou špachtľou. Nechajte 15 minút pôsobiť a opláchnite. Môžete ju použiť aj v kombinácii so šablónami. Leptanie vzniká chemickou reakciou a je trvalé. Odporúčame používať príbalené gumené rukavice, aby sa zamedzilo iritácii kože. Prosíme, dôkladne si prečítajte príbalový leták!





Watch the video

MIRROR MIST FOR GLASS
MIRROR MIST FOR PLASTIC



Watch the video

10 ml
29410
29411

EN MIRROR MIST FOR GLASS AND PLASTIC

Solvent-based paint, to create mirror effect on glass or on transparent plastic. The two type of paints are not interchangeable! Shake the bottle well then screw the spray head tightly. Degrease the surface, then spray onto the rear side from 15 cm distance. Let it dry then repeat if necessary. After it is completely dried (3 hours) protect with varnish mist. As a final touch, we can apply a layer of black acrylic paint to emphasise the mirror effect. The mirror effect will appear from the front side.

DE SPIEGELEFFEKT-SPRÜHFARBE FÜR GLAS UND PLASTIK

Farbe auf Lösungsmittelbasis zur Erzeugung eines Spiegeleffektes auf Glas oder transparentem Kunststoff. Die zwei unterschiedlichen Farben dürfen nicht vertauscht werden! Die Sprühdose schütteln und die Farbe aus einer Entfernung von 15 cm auf die entfettete Rückseite der Oberfläche sprühen und trocknen lassen. Tragen Sie, wenn nötig, eine weitere Farbschicht auf. Zum Schutz können Sie die komplett getrocknete Farbe (etwa nach 3 Stunden) mit dem Schutzspray versiegeln. Um den Spiegeleffekt zu erhöhen kann eine Schicht matt schwarze Acrylfarbe aufgetragen werden. Der Spiegeleffekt erscheint auf der Vorderseite.

HU TŰKÖR PERMETTFESTÉK ÜVEGRE ÉS MŰANYAGRA

Oldószeres festék, tükörhatás létrehozására üvegen vagy átlátszó műanyagon. A két típusú festék nem cserélhető fel! Rázzuk fel az üvegcsét, majd szorosan csavarjuk rá a pumpát. Zsírtalanítsuk a felületet, majd 15 cm távolságból permetezzük a festéket a felület hátsó oldalára. Hagyjuk megszáradni, majd szükség esetén ismételjük meg. Miután teljesen megszáradt (kb. 3 óra), zárjuk le védőlakkal. Végül alkalmazhatunk egy réteg fekete akrilfestéket, melyet a lakkrá vigyünk fel a tükörhatás hangsúlyozására. A tükörhatás előről fog megjelenni.

PL FARBA DO LUSTER W SPRAYU NA SZKŁO I PLASTIK

Farba na bazie rozpuszczalnika dająca efekt lustra na szkło lub przezroczystym plastiku. Tych 2 farb nie wolno mieszać! Wstrząsamy farbę i mocno dokręcamy do niej pompkę. Odłuszczamy przedmiot i przyskamy farbą tylną powierzchnię przedmiotu z odległości 15 cm. Pozostawiamy do wyschnięcia i powtarzamy przyskanie w razie potrzeby. Po wyschnięciu (ok. 3 godziny) zabezpieczamy powierzchnię lakierem ochronnym w sprayu. Na koniec nakładamy warstwę czarnej farby akrylowej, którą nakłada się na lakier, aby podkreślić efekt lustra. Taki efekt pojawi się od przodu.

RO VOPSEA SPRAY -OGLINDĂ PENTRU S TICLĂ SAU PLASTIC

Vopsea solvent pentru obținerea unui efect de oglindă pe sticlă sau plastic transparent. Cele două tipuri de vopsea nu sunt schimbabile! Agitați flaconul și fixați pompa strâns. Suprafața necesită o degresare, după care de la o distanță de 15 cm se pulverizează vopseaua pe spatele obiectului. Lăsați să se usuce și repetați dacă este nevoie. După uscarea (aproximativ 3 ore), fixați suprafața cu spray de lac protector. În cele din urmă, aplicați un strat de vopsea acrilică neagră, care se aplică pe lac pentru a accentua efectul de oglindă. Efectul oglinzii va apărea din față.

SK ZRKADLOVÁ FARBA NA SKLO A PLAST

Syntetická farba na vytváranie zrkadlovej plochy na skle a plaste. Sú to dva rôzne druhy farby, nezamieňajte ich! Farbu dobre pretraste a potom na fľašku pevne pripevnite pumpičku. Odstráňte z dekorovaného povrchu mastnoty a natriekajte farbu na rubovú stranu zo vzdialenosti 15cm. Nechajte uschnúť a v prípade potreby zopakujte. Po úplnom uschnutí (cca. 3 hodiny) uzavrite povrch ochranným lakom v spreji. Nakoniec naneste na povrch ešte vrstvu čiernej akrylovej farby na zvýraznenie zrkadlovej plochy, ktorá sa vytvorí z líčnej strany predmetu.



EN FABRIC MIST

Water-based liquid fabric paint for light colored fabrics. Perfect to create background, use with stencils or to create batik effect. Washing machine (use gentle cycle) safe after fixing with ironing for 30 sec on cotton grade.

DE STOFFMALFARBE-SPRAY

Flüssige Farbe zum Färben heller Textilien. Sehr gut geeignet zur Erstellung von Hintergründen, zur Schablonentechnik und zur Batiktechnik. Die Farbe wird nach dem Bügeln in 30 Sekunden bei Baumwolltemperatur fixiert und ist damit waschmaschinenfest (linksseitig mit Schonprogramm waschen).

HU TEXTILFESTÉK SPRAY

Vízbázisú, folyékony textilfesték világos színű textiliákhoz. Tökéletes háttérzéshez, stencilzéshez vagy batikolt hatáshoz. Vasalással történő fixálás után (30 másodpercig, pamut fokozaton, hátoldaltól) mosógépben mosható (kímélő programmal, kifordítva).

PL FARBA W SPRAYU DO TKANIN

Płynny barwnik tekstylny na bazie wody do jasnych tkanin. Idealny do tła, szablonów lub efektów batikowych. Po utwardzeniu prasowaniem (30 sekund, programem do bawełny, od tyłu) można pracować w pralce (z delikatnym programem, odwrócone).

RO VOPSEA TEXTIL SPRAY

Vopsea spray, lichid pe bază de apă pentru țesături de culoare deschisă. Perfect pentru fundaluri, sablonuri, sau efecte batic. După fixarea cu fierul de călcat (30 de secunde pe programul de bumbac, pe dos) se poate spăla în mașina de spălat (cu program blând, pe dos).

SK FARBA NA TEXTIL V SPREJI

Tekutá farba na vodnej báze určená na dekorovanie svetlého textilu. Výborne sa hodí na tvorbu pozadí, ako aj na šablónovanie, či batikovanie. Po fixácii zažehlením (po dobu 30 sekúnd na stupni bavlna, z rubu) bude textil prateľný v práčke (z rubu, na šetrnom programe).

[Watch the video](#)



FABRIC MIST

50 ml

	yellow	29715
	orange	29716
	rose	29717
	red	29719
	toffee	29729
	brown	29720
	red wine	29722
	pink	29721
	lilac	29718
	light blue	29723
	blue	29724
	turquoise	29725
	green	29726
	olive	29727
	pine green	29770
	thorn	29728
	gray	29771



EN FABRIC PAINT

Water-based, well-covering paint for fabric. The paint does not crack after drying and keeps the fabric elastic. Washing machine safe (use gentle cycle) after fixing with ironing for 30 sec on cotton grade and inside-out. Available in regular, neon, metallic, chameleon and glow in the dark colors.

DE STOFFMALFARBE

Hochdeckende Farbe auf Wasserbasis, zur Gestaltung von Textilien. Die Farbe reißt nach dem Trocknen nicht, der Stoff bleibt flexibel. Die Farbe wird durch Bügeln in 30 Sekunden bei Baumwolltemperatur rückseitig fixiert und ist damit waschmaschinenfest (linksseitig mit Schonprogramm waschen). Erhältlich in normalen, Neon-, metallischen, Chamäleon- und Nachleuchtfarben.

HU TEXTILFESTÉK

Vízbázisú, jól fedő festék textilek díszítésére. A festék száradás után nem reped, az anyag rugalmas marad. Vasalással történő fixálás után (30 másodpercig, pamut fokozaton, hátoldáról) mosógépben mosható (kímélő programmal, kifordítva). Normál, neon, metál, chameleon és sötétben világító színekben kapható.

PL FARBA DO TKANIN

Dobrze kryjąca farba na bazie wody do dekoracji tkanin. Po wyschnięciu nie pęka, materiał pozostaje elastyczny. Po utwardzeniu prasowaniem (30 sek., programem do bawełny, od tyłu) można prać w pralce (delikatny program, odwrócona). Dostępna w kolorach standardowych, neonowych, metalicznych, kameleonowych i jako farba świecąca w ciemności.

RO VOPSEA PENTRU TEXTIL

Vopsea pe bază de apă, cu o acoperire excelentă pentru decorarea textilelor. Vopseaua nu se crăpa după uscare, materialul rămâne elastic. După fixarea prin călcare (30 de secunde pe temperatura pentru bumbac, pe dos) se poate spăla cu mașina de spălat (cu program blând, inversat). Disponibil în culori standard, neon, metalic, cameleon și fosforescente.

SK FARBA NA TEXTIL

Farba na vodnej báze s dobrou krycou schopnosťou určená na dekorovanie textilu. Farba po uschnutí nepraská, textil ostáva pružný. Po fixácii žehlením (30 sekúnd, stupeň bavlna, z rubu) je textil prateľný v práčke (z rubu, na šetrnom programe). Farby Vám ponúkame v normálnych, neónových a metalických odtieňoch, ako aj v odtieňoch svietiacich v tme a chameleon.

REGULAR COLORS

		20 ml	50 ml
	white	1868	3470
	beige	3486	3469
	yellow	1866	3480
	sun yellow	3490	3468
	orange	1924	3477
	red	3491	3478
	carmin	1865	3474
	dark brown	1871	3481
	rose	3492	3479
	punch	16398	16406
	raspberry	16399	16407
	violet	3489	3476
	blueberry	16397	16405
	blue	1867	3475
	light blue	3494	3483
	mint	16396	16404
	pistachios	16395	16403
	limetta	16394	16402
	vanilla	16393	16401
	apple green	3485	3467
	green	1870	3484
	pine green	3487	3472
	grey	3493	3482
	hazelnut	16400	16408
	black	1869	3471

			
METALLIC COLORS		20 ml	50 ml
	pearl white	6263	6270
	metallic silver	6257	6264
	metallic gold	6255	6256
	metallic pink	9808	9810
	metallic blue	6259	6266
	metallic teal	9809	9811
	metallic light blue	6180	6186
	metallic green	6260	6267

			
NEON COLORS		20 ml	50 ml
	neon yellow	20172	20176
	neon orange	20173	20177
	neon pink	20174	20178
	neon green	20175	20179

		
3D GLOW IN THE DARK COLORS		20 ml
	pale green	37490
	pale blue	37491
	yellow	37492
	orange	37493
	pink	37494

		
CHAMELEON EFFECT PAINT FOR FABRIC		50 ml
	gold	3448
	light gold	3453
	green	3455
	blue	3451
	silver	3450
	light silver	3454
	lilac	3452
	peach	3449





EN FABRIC & LEATHER PAINT

Highly pigmented, water-based paint for fabric, leather, faux-leather and vinyl. Has an excellent coverage, does not crack after drying, keeps the fabric elastic and soft. Washing machine safe after ironing or leaving untouched for one week.

DE TEXTIL & LEDERMALFARBE

Wasserbasierende Farbe mit hohem Pigmentgehalt für Textil, Leder, Kunstleder und PVC. Sie deckt hervorragend, nach Trocknung reißt sie nicht, behält die Flexibilität und Weichheit des Stoffes, das nach Trocknung einer Woche oder nach Fixieren durch Bügeln waschmaschinenfest wird.

HU TEXTIL & BŐRFESTÉK

Magas pigmenttartalmú vízbázisú festék textilre, bőrre, műbőrre és PVC-re. Kiválóan fed, száradás után nem reped, megőrzi az anyag rugalmasságát és puhaságát. Egy hét száradás vagy vasalás után mosógépben is mosható.

PL FARBA DO TKANIN & SKÓR

Farba na bazie wody, do tkanin, skór, imitacji skór i PVC, o wysokiej zawartości pigmentów. Doskonale kryje, po wyschnięciu nie pęka, zachowuje elastyczność i miękkość materiałów. Po tygodniu suszenia lub po prasowaniu tkaniny można prac w pralce.

RO VOPSEA TEXTIL & PIELE

Vopsea pentru textil, piele, imitatie de piele, PVC pe baza de apa cu continut ridicat de pigmenti. Acopera perfect, dupa uscare suprafata ramane moale, elastic si fara crapaturi. Dupa o saptamana de uscare sau calcare se poate spala in masina de spalat.

SK FARBA NA TEXTIL & KOŽU

Farba na vodnej báze s vysokým obsahom pigmentov, určená na textí, kožu, koženku a PVC. Má výbornú kryciu schopnosť, po uschnutí nepraská, zachováva pružnosť a mäkkosť textilu. Po 1 týždni prirodzeného schnutia, alebo po fixácii žehlením je dekorovaný textilateľný.



 Watch the video



REGULAR COLORS

50 ml

	white	34799
	yellow	34800
	limetta	34812
	orange	34801
	red	34802
	bordeaux	34803
	magenta	34805
	rose	34804
	purple	34806
	blue	34816
	turquoise green	34813
	turquoise blue	34814
	sky blue	34815
	green	34811
	pine green	34810
	beige	34807
	light brown	34808
	dark brown	34809
	gray	34817
	black	34818
	ivory	35128
	egg-shell	35129
	Victorian pink	35130

 Watch the video



VINTAGE COLORS

50 ml

	vintage purple	35131
	sand	35132
	country blue	35133
	denim	35134
	pistachio	35135
	olive-tree green	35136
	poison green	35137



METALLIC COLORS

50 ml

	gold	34819
	silver	34820



GLITTERING COLORS

50 ml

	gold	35138
	silver	35139
	bronze	35140
	red	35141
	green	35142
	blue	35143
	purple	35144
	rainbow	35145
	graphite	35146

EN DELICATE AND GLAMOUR FABRIC & LEATHER PAINT

Water-based, silky lustered or extremely glimmering metallic fabric paint. Covers well on light and dark fabrics either (max. synthetic composition: 20%) and on leather. The paint does not crack after drying and keeps the fabric elastic and soft. Perfect for stencil technique. Washing machine safe (use gentle cycle) after fixing with ironing for 30 sec on cotton grade from inside-out.

DE DELICATE UND GLAMOUR TEXTIL & LEDERMALFARBE

Seidenartig glänzende oder glitzernde Stoffmalfarben mit Metalleffekt auf Wasserbasis. Die Farbe deckt hervorragend auf hellen und dunklen Oberflächen (max. 20 % Kunstfaser), sowie auf Leder. Die Farbe reißt nach dem Trocknen nicht, der Stoff bleibt flexibel und weich. Sehr gut geeignet zum Schablonieren. Die Farbe wird nach dem Bügeln in 30 Sekunden bei Baumwolltemperatur fixiert und ist damit waschmaschinenfest (linksseitig mit Schonprogramm waschen).

HU DELICATE ÉS GLAMOUR TEXTIL & BŐRFESTÉK

Vizbázisú, selymesen csillogó vagy szikrázóan ragyogó metál textílfestékek. Világos és sötét anyagokon (szintetikus összetétel max.: 20%) és bőrön is nagyon jól fednek. A festék száradás után nem reped, az anyag rugalmas és puha marad. Kiváló stencilezéshez. Vasalással történő fixálás után (30 másodpercig, pamut fokozaton, hátoldaltól) mosógépben mosható (kímélő programmal, kifordítva).

PL FARBY DO TKANIN & SKÓRY DELICATE I GLAMOUR

Wodne, metaliczne farby tekstylne, które lśnią lub iskrząco błyszczą. Bardzo dobrze pokrywają jasne i ciemne materiały (skład syntetyczny max. 20%) oraz skórę. Farba nie pęka po wyschnięciu, materiał pozostaje elastyczny i miękki. Doskonale do szablonów. Po utrwaleniu prasowaniem (30 sekund programem do bawełny, od tyłu) można prać w pralce (na delikatnym programie, odwrócona).

RO VOPSEA TEXTIL & PIELE METALIC DELICATE SI GLAMOUR

Vopsele textile metalice sau cu un luciu de mătase pe bază de apă. Au o acoperire foarte bună atât pe materialele deschise cât și pe cele închise (compoziție sintetică până la 20%) dar și pe piele. Vopseaua nu se crăpa după uscarea, materialul rămâne elastic și moale. Ideal și pentru sabloane. După fixare cu fierul de călcat (30 de secunde pe placa de bumbac, partea din spate) se poate spăla în mașina de spălat (cu program blând, pe dos).

SK FARBA NA KOŽU & TEXTIL DELICATE A GLAMOUR

Farba na vodnej báze, s hodvábnym leskom, resp. s iskrivým ligotom. Má výborné krycie vlastnosti na svetlom i tmavom textile (s max. podielom syntetických vlákien 20%), ako aj na koži. Po uschnutí farba nepraská, textil zostáva po dekorovaní pružný a mäkký. Výborná aj na šablónovanie. Po fixácii zažehlením (po dobu 30 sekúnd na stupni bavlna, z rubu) bude textil prateľný v práčke (z rubu, na šetrnom programe).





DELICATE COLORS		50 ml
	dark gold	33421
	white gold	33422
	rose gold	33423
	silver	33424
	antique silver	33425
	purplish silver	33426
	bluish silver	33427
	greenish silver	33428

GLAMOUR COLORS		50 ml
	old silver	33857
	silver	33858
	silvery blue	33859
	silvery turquoise	33860
	silvery purple	33861
	silvery rose	33862
	champagne	33863
	gold	33864





[Watch the video](#)



RETARDER FOR FABRIC & LEATHER PAINT

80 ml

35201

EN RETARDER FOR FABRIC & LEATHER PAINT

Medium to slow the drying time of fabric and leather paint, suitable for blending and shading. Apply directly onto the fabric or mix with the paint.

DE TROCKENZEITVERZÖGERER FÜR TEXTIL-&LEDERMALFARBE

Der Trockenzeitverzögerer ist ein Zusatzstoff, der die Trocknungszeit der Textil-&Ledermalfarbe verlängert, verwendbar zur Vermischung und Abtönung der Farben. Er lässt sich direkt auf den Stoff auftragen oder der Farbe beimischen.

HU LASSÍTÓ TEXTIL & BŐRFESTÉKHEZ

A textil- és bőrfesték száradását lassító adalékanyag. Alkalmas a színek keverésére és árnyalására. Felvihetjük közvetlenül az anyagra, vagy keverjük a festékhez.

PL OPÓŹNIACZ DO FARB DO TKANIN & SKÓRY

Dodatek opóźniający schnięcie farb do tkanin i skóry. Nadaje się do mieszania i cieniowania kolorów. Nakładać bezpośrednio na materiał lub mieszać z farbą.

RO ADITIV PENTRU VOPSELELE TEXTILE & PIELE

Aditiv pentru încetinirea uscării a vopselei textil și piele. Potrivit pentru amestecarea, umbrirea culorilor. Poate fi aplicat direct pe material sau amestecat cu vopsea.

SK SPOMAĽOVAČ K FARBÁM NA TEXTIL & KOŽU

Prímes na spomalenie schnutia farieb na textil a kožu. Používa sa aj na miešanie odtieňov a tieňovanie. Možno ju naniesť priamo na dekorovaný textil, alebo primiešať k farbám.



[Watch the video](#)



FABRIC MEDIUM

100 ml

34821

EN FABRIC MEDIUM

Medium to dilute and lighten fabric and leather paint. Dries completely transparent, does not leave any stain. Suitable for decoupage on fabric and to glue fabric to fabric. Washing machine safe after ironing.

DE TEXTIL MEDIUM

Ein Zusatzstoff zur Verdünnung und Aufhellung der Textil-&Ledermalfarbe. Es trocknet ganz transparent auf, und hinterlässt keinen Fleck. Verwendbar zum Kleben von Textil auf Textil, sowie als Serviettenkleber für Textil. Nach Fixieren durch Bügeln wird es waschmaschinenfest.

HU TEXTIL MÉDIUM

Adalékanyag a textil- és bőrfesték hígításához és világosításához. Teljesen átlátszóra szárad, nem hagy foltot. Alkalmazható textilhez ragasztására valamint dekupázsragasztóként textilre. Vasalás után mosógépben is mosható.

PL MEDIUM DO TKANIN

Dodatek do rozcieńczania i rozjaśniania farb do tkanin i skór. Po wyschnięciu całkowicie przezroczysty, nie pozostawia plam. Może być stosowany do klejenia jednej tkaniny z drugą, jak również jako klej decoupage do tkanin. Po prasowaniu można go prac w palce.

RO MEDIUM TEXTIL

Aditiv pentru diluarea și deschiderea culorilor vopselei textil și piele. După uscare devine transparent fără pete. Se poate folosi pentru lipirea textil cu textil sau ca un adeziv decoupage pentru textil. După fixare cu fierul de calcat se poate spala în mașina de spălat.

SK MÉDIUM NA TEXTIL

Prímes k farbám na textil a kožu používaná na ich riedenie a zosvetlenie. Po uschnutí je úplne bezfarebná, nezanecháva škvrny. Možno ju použiť na lepenie textilu, ako aj pri decoupage technike na textil. Po fixácii zažehlením je dekorovaný textil prateľný.



EN SILK PAINT

Water-based paint for silk. Colors can be mixed. Washing machine safe (use gentle cycle) after fixing with ironing for 3 min on silk / low grade. Use together with associated products for silk painting, such as contour, primer, masking, magic salt and mixing white for different techniques.

DE SEIDENMALFARBE

Seidenmalfarbe auf Wasserbasis. Die Farbtöne sind untereinander mischbar. Die Farbe wird nach dem Bügeln in 3 Minuten bei Baumwolltemperatur fixiert und ist damit waschmaschinenfest (linksseitig mit Schonprogramm waschen). Wir empfehlen es zusammen mit unseren anderen, zur Seidenmalerei geeigneten Produkten für verschiedene Techniken zu verwenden, so wie die Konturenfarbe zur Seidenmalerei, Grundiermedium zur Seidenmalerei, Maskierungsmedium zur Seidenmalerei, Effektsalz und Aufhell-Medium.

HU SELYEMFESTÉK

Vízbázisú festék selyemhez. A színek keverhetők. Vasalással történő fixálás után (3 percig, alacsony fokozaton, hátoldaltól) mosógépben mosható (kímélő programmal, kifordítva). Használjuk selyemfestéshez kapcsolódó egyéb termékekkel a különböző technikákhoz: pl. kontúrozó selyemhez, alapozó selyemfestéshez, maszkoló selyemfestéshez, varázs só és keverő fehér.

PL FARBA DO JEDWABIU

Farba na bazie wody do jedwabiu. Kolory można mieszać. Po utrwaleniu prasowaniem (3 minuty, nie gorącym żelazkiem, od tyłu) można prać w pralce (delikatny program, odwrócony). Używamy z innymi produktami związanymi z farbowaniem jedwabiu według różnych technik jako konturowka do jedwabiu, podkład do jedwabiu, preparat maskujący do jedwabiu, magiczna sól i biała farba do rozjaśniania kolorów.

RO VOPSEA PENTRU MĂTASE

Vopsea pe bază de apă pentru mătase. Culoarele pot fi amestecate. După fixarea cu fierul de călcat (3 minute, temperatură joasă, pe dos) se poate spăla în mașina de spălat (program blând, pe dos). Folosiți cu alte produse legate de vopsirea mătăsii, prin diverse tehnici precum cu conturul pentru mătase, mascator, albul transparent sau sarea magică pentru mătase.

SILK PAINT	50 ml		50 ml
 white	17802	 blue	17775
 yellow	17767	 ice blue	17774
 sun yellow	17768	 mint	17804
 orange	17816	 emerald	17779
 coral	17770	 grass green	17772
 carmine	17769	 dark green	17783
 raspberry	17791	 olive green	17781
 pink	17776	 pistachios	17780
 red wine	17788	 light green	17771
 eggplant	17789	 sand	17796
 lilac	17787	 terracotta	17795
 violet	17805	 toffee	17782
 light rose	17778	 light brown	17773
 lavender	17777	 dark brown	17784
 plum	17785	 grey	17790
 ultramarine	17792	 black	17786
 petrol blue	17793	 sparkling silver	17799
 azure	17794	 sparkling gold	17798

SK FARBA NA HODVÁB

Farba na vodnej báze určená na dekorovanie hodvábu. Jednotlivé odtiene sú vzájomne miešateľné. Po fixácii zažehlením (po dobu 3 minút na nízkom stupni, z rubu) bude hodváb prateľný v práčke (z rubu, na šetrnom programe). Odporúčame farby používať v kombinácii s ďalšími súvisiacimi produktami pre rôzne techniky: napr. kontúrovacie farby na hodváb, podklad po farby na hodváb, maskovaciu tekutinu na hodváb, čarovnú soľ, biely mix.



EN SILK CONTOUR

Water-based contour paint for silk to draw or highlight the contours of patterns. Washing machine safe (use gentle cycle) after fixing with ironing for 30 sec on cotton grade, inside-out. Available in regular, pearl and metallic colors.

DE KONTURENFARBE ZUR SEIDENMALEREI

Konturfarbe zur Seidenmalerei zum Nachzeichnen oder zur Hervorhebung von Motivkonturen auf Wasserbasis. Die Farbe wird nach dem Bügeln in 3 Minuten bei Baumwolltemperatur fixiert und ist damit waschmaschinenfest (linksseitig mit Schonprogramm waschen). Erhältlich in normalen, Perlmutt- und metallischen Farben.

HU KONTÚROZÓ SELYEMHEZ

Vízbázisú kontúrfesték selyemhez a minták körvonalainak megrajzolására vagy kiemelésére. Vasalással történő fixálás után (3 percig, selyem / alacsony fokozaton, hátoldalról) mosógépben mosható (kímélő programmal, kifordítva). Normál, gyöngyház és metál színekben kapható.

PL KONTURÓWKA DO JEDWABIU

Tusz konturowy na bazie wody do jedwabiu, do rysowania lub podkreślenia konturów wzorów. Po utrwaleniu prasowaniem (3 minuty, jedwab / nie gorącym żelazkiem, od tyłu) można prać w pralce (delikatny program, odwrócony). Dostępne w standardowych, perłowych i metalicznych kolorach.

RO CONTUR PENTRU MĂTASE

Contur pe bază de apă pentru mătase pentru desenarea sau evidențierea modelelor desenate. Se fixează cu fierul de călcat (3 minute, pe grad scăzut, pe dos) după care se poate spăla în mașina de spălat (program blând, pe dos). Disponibil în culori standard, sidef și perlat.

SK KONTÚROVACIA FARBA NA HODVÁB

Kontúrovacia farba na vodnej báze určená na kreslenie či zvýraznenie obrysův motívův na hodvábe. Po fixácii zažehlením (po dobu 3 minút na nízkom stupni, z rubu) bude hodváb prateľný v práčke (z rubu, na šetrnom programe). V ponuke sú normálne, perleťové a metalické odtiene.



SILK CONTOUR

20 ml

	transparent	17806
	pearl	17809
	silver	17810
	gold	17811
	bronze	17808
	black	17807





PRIMER FOR SILK PRINTING, TRANSPARENT



100 ml

17812



MASKING FOR SILK PAINTING



20 ml

17813

EN PRIMER FOR SILK PAINTING

Water-based primer that dries transparent, use to prevent the paint from spilling on silk. Spread a thin layer of the primer on the silk, allow to dry and then paint the pattern without the need of a contour. After ironing (3 minutes, low grade, from the rear side), it will be machine washable (gentle cycle, inside-out).

DE GRUNDIERUNG ZUR SEIDENMALFARBE

Transparent trocknende Grundierung auf Wasserbasis, die das Verlaufen der Farbe auf der Seide verhindert. Die Seide dünn einstreichen, trocknen lassen, dann das Muster malen, wozu man keine Konturenfarbe braucht. Sie wird nach dem Fixieren durch Bügeln (3 Minuten auf niedriger Temperatur rückseitig) waschmaschinenfest (linksseitig mit Schonprogramm waschen).

HU SELYEMFESTÉK ALAPOZÓ

Vízbázisú, szintelenre száradó alapozó, amely megakadályozza a festék szétfutását a selymen. Vékonyan kenjük le a selymet, hagyjuk megszáradni, majd fessük meg a mintát, amelyhez nem szükséges kontúrozót használni. Vasalással történő fixálás után (3 percig, alacsony fokozaton, hátoldaltól) mosógépben is mosható (kímélő programmal, kifordítva).

PL PODKŁAD FARB DO JEDWABIU

Podkład na bazie wody, po wyschnięciu przezroczysty, zapobiega rozlaniu farby na jedwabiu. Nakładamy cienką warstwę pokładu na jedwab, pozostawiamy do wyschnięcia, następnie malujemy wzór bez potrzeby stosowania konturówki. Po zabezpieczeniu prasowaniem (3 min. od tyłu, programem do delikatnego materiału) jedwab można prać w pralce (delikatny program, odwrócony).

RO BAZĂ DE MĂTASE

Bază cu uscare incolor pe bază de apă, care împiedică răspândirea vopselei pe mătase. Aplicăm într-un strat subțire pe mătasea, lăsăm să se usuce și apoi colorăm modelul, fără a fi nevoie de conturare. După călcare (3 minute, pe un grad jos, pe dos), acesta va fi lavabil în mașina de splălat (program blând, inversat).

SK PODKLAD POD FARBY NA HODVÁB

Podkladový náter na vodnej báze, po uschnutí bezfarebný, ktorý zabraňuje rozpijaniu sa farieb na hodvábe. Nanesme v tenkej vrstve na hodváb a nechajme uschnúť. Potom môžeme maľovať motívy bez nutnosti použitia kontúr. Je potrebná fixácia žehlením (3 minúty, na nízkom stupni, z rubu), po ktorej bude hodváb prateľný v práčke (na šetrnom programe, z rubu).

EN MASKING FOR SILK PAINTING

Water-based masking fluid that forms a film and acts like a skin to protect, mask areas of your work. Areas covered with the dried fluid will not be stained when painted over. Fix the paint with ironing, then wash out the masking (gentle cycle).

DE MASKIERUNGSMEDIUM ZUR SEIDENMALEREI

Flüssiges Medium auf Wasserbasis. Das Medium bildet einen Film zwischen der Seide und der Farbe und dient als Schutzschild. Die Seidenmalfarbe tönt die bereits getrockneten, mit dem Maskierungsmedium behandelten Flächen nicht ab. Die bemalte Seide bügeln, und dann das Maskierungsmedium auswaschen (bei Schonprogramm, linksseitig).

HU MASZKOLÓ SELYEMFESTÉSHEZ

Vízbázisú maszkoló folyadék, amely filmet képez, és úgy viselkedik, mint egy védőréteg. A már megszáradt, maszkolóval lekent felületeket a selyemfesték nem színezi meg. A selyemfestés befejezése után vasaljuk be a festéket, majd mossuk ki a maszkolót (kímélő programmal, kifordítva).

PL PREPARAT MASKUJĄCY DO JEDWABIU

Płyn maskujący na bazie wody, który tworzy powłokę i działa jak warstwa ochronna. Wysuszoną, pokrytą preparatem powierzchnię nie zabarwi farba jedwabna. Po zakończeniu malowania jedwabiu wprasowujemy prasujemy farbę w jedwab, poczyni praniem usuwamy preparat z tkaniny (delikatnym programem, odwrócony).

RO MASCATOR PENTRU CULORILE PENTRU MĂTASE

O soluție de mascare pe bază de apă, care formează o peliculă și acționează ca un strat protector. Suprafețele deja uscate, mascate anterior nu vor fi colorate de vopselele de mătase. La sfârșit se fixează cu fierul de călcat după care se spală (cu un program blând, pe dos) ca să îndepărtăm soluția de mascare.

SK MASKOVACIA TEKUTINA NA HODVÁB

Maskovacia tekutina na vodnej báze, ktorá vytvorí na hodvábe tenký film a správa sa ako ochranná vrstva. Na tých miestach, na ktoré maskováciu tekutinu na hodváb naniesiete, po jej uschnutí farba na hodváb nechytí. Po ukončení dekorovania hodvábu zafixujte farby na hodváb žehlením a potom maskováciu tekutinu z hodvábu vyperte (na šetrnom programe, z rubu).



MAGIC SALT FOR SILK PAINTING



100 ml

17815

EN MAGIC SALT FOR SILK PAINTING

Large salt crystals to create a special effect on silk. Scatter the salt crystal particles on the wet, painted silk and leave it untouched for about 20 minutes. The salt will absorb the paint, creating a bleached effect. Remove the salt and fix the silk paint as usual, by ironing. The salt can be reused.

DE EFFEKTSALZ

Große Salzkörner zur Erzeugung effektvoller Aufhellungen und Farbenkonzentrationen auf der Seide. Die Salzkörner auf die feuchte Seide aufstreuen und ca. 20 Minuten unberührt wirken lassen. Der Salz saugt die nasse Farbe auf, hellt dabei die Farbe auf. Den Salz entfernen und die Seidenmalfarbe durch Bügeln fixieren. Die Salzkristalle lassen sich mehrmals anzuwenden.

HU VARÁZS SÓ SELYEMFESTÉSHEZ

Nagyméretű sókristályok, melyekkel különleges hatást érhetünk el a selymen. Szórjuk a sókristály szemcséket a nedves, festett selyemre, és hagyjuk érintetlenül körülbelül 20 percig. A só magába szívja a festéket, így fehéritett hatást eredményez. Távolítsuk el a sót, és vasalással fixáljuk a selyemfestéket. A sót újra felhasználhatjuk.

PL MAGICZNA SÓL DO MALOWANIA NA JEDWABIU

Duże kryształki soli, które dają specjalny efekt na jedwabiu. Wysypujemy kryształki soli na mokry, barwiony jedwab i pozostawiamy je tam w przez około 20 minut. Sól wchłania farbę, powodując efekt wybielenia. Usuwamy sól i utrwalamy jedwab przez prasowanie. Sól można ponownie wykorzystać.

RO SARE MAGICĂ PENTRU MĂTASE

Cristale mari de sare, cu ajutorul căreie putem realiza efecte speciale pe mătase. Presărați particulele de cristal de sare pe mătasea umeză, vopsită și lăsați-o intactă pentru aproximativ 20 de minute. Sarea absoarbe vopseaua, rezultând un efect alb. Îndepărtați sarea și fixați mătasea prin călcare. Sarea poate fi reutilizată.

SK ČAROVNÁ SOĽ NA HODVÁB

Veľké soľné kryštály, pomocou ktorých získate na hodvábe zvlášte efekty. Nasypťte kryštály na maľovaný hodváb, kým je ešte farba mokrá a nechajte pôsobiť cca. 20 minút. Soľ vsaje do seba farbu na hodváb, výsledkom čoho budú svetlé fľaky na farebnej ploche. Potom soľ odstráňte a na ozdobenom hodvábe zafixujte farby žehlením. Soľ možno použiť viackrát.





MIXING WHITE FOR SILK PAINTING

50 ml

100 ml

17797

17845

EN MIXING WHITE

Water-based, translucent white silk paint. Mix the paint with silk paint to create a lighter, paler shade. Fix the painting ironing (3 minutes, silk/low grade, inside-out).

DE AUFHELL-MEDIUM

Weißlich-transparente Seidenmalfarbe auf Wasserbasis. Durch das Einrühren in die Seidenmalfarbe, erhält man hellere Pastelltöne. Die Seidenmalfarbe durch Bügeln fixieren (auf der Rückseite mit niedriger Temperatur 3 Minuten bügeln).

HU KEVERŐ FEHÉR

Vízbázisú, áttetsző fehér selymfesték. A selymfestékhez keverve világosabb, pasztelles árnyalatokat kapunk. Vasalással fixáljuk a selymfestéket (3 percig, alacsony fokozaton, hátoldról).

PL BIAŁA FARBA DO MIESZANIA

Przezroczysta biała farba jedwabna na bazie wody. Zmieszana z farbami jedwabnymi pozwoli uzyskać jaśniejsze, pastelowe odcienie. Farbę do jedwabiu utrwalamy prasowaniem (3 min., nie gorącym żelazkiem, od tyłu).

RO ALB TRANSPARENT

Vopsea de mătase albă transparentă pe bază de apă. Amestecat cu vopsea de mătase obținem nuanțe mai deschise și pastelate. Se fixează cu fierul de călcat (3 minute, grad scăzut, pe dos).

SK BIELY MIX

Priehľadná biela farba na hodváb, na vodnej báze. Primiešaním k farbe na hodváb získame svetlejšie, pastelové odtiene. Namaľovaný motív fixujte žehlením (3 minúty na nízkom stupni, z rubu).





EN WAX PASTE, METALLIC

Beeswax-based paste with metallic effect, containing orange oil. Covers well on dark and light surfaces either, provides a strong metallic finish. Apply a thin layer with brush or your fingers to highlight areas of your project. Polish with a soft cloth to reach a shiny finish.

DE WACHSPASTE METALL

Bienenwachs-Paste mit Orangenöl, mit metallischem Effekt. Sie deckt gut so auf hellen, wie auch auf dunklen Oberflächen und gibt einen intensiven metallischen Glanz. Mit einem Pinsel oder mit den Fingern auf die einzelnen Teile der Oberfläche dünn auftragen das wir hervorheben möchten. Durch Wischen mit einem weichen Tuch erhält man eine glänzende Oberfläche.

HU VIASZPASZTA, METÁL

Méhviasz alapú, narancsolajat tartalmazó paszta fémes hatású. Jól fed a sötét és a világos felületeken is, erős metál hatást biztosít. Vigyük fel egy vékony réteget ecsettel vagy az ujjainkkal oda, ahol ki szeretnénk emelni a projektünk egy-egy elemét. Egy puha ronggyal áttörölve fényes felület kapunk.

PL PASTA WOSKOWA, METALICZNA

Kolorowa pasta na bazie wosku pszczelego, z olejem pomarańczowym i metalicznym efektem. Dobrze kryje zarówno na ciemnych, jak i jasnych powierzchniach, zapewniając mocny metaliczny efekt. Nakładamy cienką warstwę pasty pędzlem lub palcem na miejsce, które chcielibyśmy podkreślić. Przecierając miękką ściereczką uzyskamy błyszczącą powierzchnię.

RO PASTA CERATĂ METALIC

Pastă pe bază de ceară de albine cu ulei de portocală cu efect metalic. Acoperă bine atât pe suprafețe întunecate, cât și pe cele deschise, oferind un efect metalic puternic. Aplicați un strat subțire cu pensulă sau ajutorul degetelor unde doriți să evidențiați un element al proiectului. Ștergeți cu o cârpă moale pentru a crea o suprafață strălucitoare.

SK VOSKOVÁ PASTA, METALICKÁ

Pasta na báze včelieho vosku, s obsahom pomarančového oleja, s metalickým efektom. Výborne kryje na tmavých aj svetlých povrchoch a vytvára výrazný kovový efekt. Naneste prstom, alebo štetcom tenkú vrstvu na tie miesta či prvky svojho projektu, ktoré chcete zvýrazniť. Preľštením mäkkou handričkou získa povrch lesk.

[Watch the video](#)



WAX PASTE, METALLIC

20 ml



silver

4427



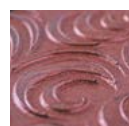
gold

4426



bronze

4428



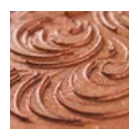
copper

4429



fire gold

35124



honey gold

35125



rose gold

35126



turtle green

35127





EN WAX PASTE, COLORED METALLIC

Beeswax-based paste with colored metallic effect, containing orange oil. Covers well on dark and light surfaces either, provides a strong colored metallic finish. Apply a thin layer with brush or your fingers to highlight areas of your project. Polish with a soft cloth to reach a shiny finish.

DE WACHSPASTE, METALLISCH, FARBIG

Bienenwachs-Paste mit Orangenöl, mit metallischem Effekt. Es deckt gut so auf hellen, wie auch auf dunklen Oberflächen und gibt einen intensiven farbigen metallischen Glanz. Mit einem Pinsel oder mit den Fingern auf die einzelnen Teile der Oberfläche dünn auftragen das wir hervorheben möchten. Durch Wischen mit einem weichen Tuch erhält man eine glänzende Oberfläche.

HU VIASZPASZTA, SZÍNES METÁL

Méhviasz alapú, narancsolajat tartalmazó, színes paszta fémes hatással. Jól fed a sötét és a világos felületeken is, erős színes metál hatást biztosít. Vigyük fel egy vékony réteget ecsettel vagy az ujjainkkal oda, ahol ki szeretnénk emelni a projektünk egy-egy elemét. Egy puha ronggyal áttörölve fényes felület kapunk.

PL PASTA WOSKOWA, KOLOROWY METAL

Kolorowa pasta na bazie wosku pszczelego, z olejkiem pomarańczowym i metalicznym efektem. Dobrze kryje zarówno na ciemnych, jak i jasnych powierzchniach, zapewniając mocny, kolorowy, metaliczny efekt. Nakładamy cienką warstwę pasty pędzlem lub palcem na miejsce, które chcielibyśmy podkreślić. Przecierając miękką ściereczką pastę, uzyskamy błyszczącą powierzchnię.

RO PASTĂ CERATĂ METALIC COLORAT

Pasta colorată pe bază de ceară de albine cu ulei de portocală cu efect metalic. Acoperă bine atât pe suprafețele întunecate, cât și pe cele deschise, asigurând un efect metalic puternic colorat. Aplicați un strat subțire de pensulă sau cu ajutorul degetelor unde doriți să evidențiați un element al proiectului. Ștergeți cu o cârpă moale pentru a crea o suprafață strălucitoare.

SK VOSKOVÁ PASTA, FAREBNE METALICKÁ

Pasta na báze včelieho vosku, s obsahom pomarančového oleja, s farebne metalickým efektom. Výborne kryje na tmavých aj svetlých povrchoch a vytvára výrazný farebne metalický efekt. Naneste prstom, alebo štetcom tenkú vrstvu na tie miesta či prvky svojho projektu, ktoré chcete zvýrazniť. Preľštením mäkkou handričkou získa povrch lesk.

[Watch the video](#)



WAX PASTE, COLORED METALLIC

20 ml



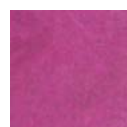
metallic yellow

26679



metallic red

26680



metallic magenta

26681



metallic purple

26682



metallic blue

26683



metallic turquoise

26684



metallic green

26685



graphite

26686



EN WAX PASTE, CHAMELEON

Beeswax-based paste with an iridescent, chameleon effect, containing orange oil. The colors are stronger when applied on dark surfaces while it provides an elegant, pearlescent effect on light surfaces. Apply a thin layer with a brush or your fingers to highlight areas of your project. Polish with a soft cloth to reach a shiny finish.

DE CHAMELEON WACHSPASTE

Bienenwachs-Paste mit Orangenöl, mit irisierendem Chamäleon-Effekt. Auf dunkleren Oberflächen erhält man intensivere Farben, auf hellen einen eleganten Perlen-Effekt. Mit einem Pinsel oder mit den Fingern auf die einzelnen Teile der Oberfläche dünn auftragen das wir hervorheben möchten. Durch Wischen mit einem weichen Tuch erhält man eine glänzende Oberfläche.

HU VIASZPASZTA, CHAMELEON

Méhviasz alapú, narancsolajat tartalmazó paszta, irizáló kameleonhatással. Sötétebb felületeken a színek erősebbek, míg világos felületeken elegáns gyöngyház hatást eredményeznek. Vigyük fel egy vékony réteget ecsettel vagy az ujjainkkal, ahol ki szeretnénk emelni a projektünk egy-egy elemét. Egy puha ronggyal áttörölve fényes felület kapunk.

PL PASTA WOSKOWA, KAMELEON

Pasta na bazie wosku pszczelego, zawierająca olejek pomarańczowy, z opalizującym efektem kameleona. Na ciemniejszych powierzchniach kolory są mocniejsze, a na jasnych powierzchniach tworzą elegancki perłowy efekt. Nakładamy cienką warstwę pasty pędzlem lub palcem na miejsce, które chcielibyśmy podkreślić. Przecierając miękką ściereczką uzyskamy błyszczącą powierzchnię.

RO PASTĂ CERATĂ CHAMELEON

Pastă pe bază de ceară de albine cu ulei de portocală cu efect de cameleon iridescenț. Pe suprafețe mai întunecate, culorile sunt mai puternice, în timp ce pe suprafețe deschise, ele creează un efect elegant perlat. Aplicați un strat subțire cu o pensulă sau ajutorul degetelor unde doriți să evidențiați un element al proiectului. Pentru a obține o suprafață strălucitoare se șterge cu o cârpă moale.

SK VOSKOVÁ PASTA, CHAMELEÓN

Pasta na báze včelieho vosku, s obsahom pomarančového oleja, s farbu meniacim efektom. Na tmavších povrchoch je jej farba výraznejšia, zatiaľ čo na svetlých plochách vytvára elegantný perleťový lesk. Naneste prstom, alebo štetcom tenkú vrstvu na tie miesta či prvky svojho projektu, ktoré chcete zvýrazniť. Preleštením mäkkou handričkou získa povrch lesk.

[Watch the video](#)



WAX PASTE, CHAMELEON

20 ml



apricot

4431



lilac

4433



blue

4432



green

4434



white-gold

4430



sparkling silver

4607



EN WAX PASTE, COLORED

Beeswax-based, semi-transparent colored paste containing orange oil. Apply a thin layer with brush or your fingers to highlight areas of your project. Use on light surfaces. Polish with a soft cloth to reach a shiny finish.

DE WACHSPASTE, FARBIG

Transparente, farbige Bienenwachs-Paste mit Orangenöl. Mit einem Pinsel oder mit den Fingern auf einzelne Teile der Oberfläche dünn auftragen das hervorgehoben werden soll. Bevorzugt auf hellen Untergründen verwenden. Durch Wischen mit einem weichen Tuch erzielt man eine glänzende Oberfläche.

HU VIASZPASZTA, SZÍNES

Méhviasz alapú, narancsolajat tartalmazó, áttetsző, színes paszta. Vigyünk fel egy vékony réteget ecsettel vagy az ujjainkkal, ahol ki szeretnénk emelni a projektünk egy-egy elemét. Világos felületeken használjuk. Egy puha ronggyal áttörölve fényes felület kapunk.

PL PASTA WOSKOWA, BARWIONA

Przezroczysta pasta na bazie wosku pszczelego z olejem pomarańczowym. Nakładamy cienką warstwę pasty pędzlem lub palcami na miejsce, które chcielibyśmy podkreślić w naszym projekcie. Używajmy na jasnych powierzchniach. Przecierając pastę miękką ściereczką uzyskamy błyszczącą powierzchnię.

RO PASTĂ CERATĂ - COLORAT

Pastă transparentă, colorată pe bază de ceară de albine cu ulei de portocală. Aplicați un strat subțire cu pensula sau cu ajutorul degetelor unde doriți să evidențiați un element al proiectului. Folosiți pe suprafețe deschise. Pentru a obține o suprafață strălucitoare se șterge cu o cârpă moale.

SK VOSKOVÁ PASTA, FAREBNÁ

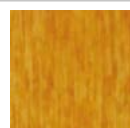
Priehľadná farebná pasta na báze včelieho vosku, s obsahom pomarančového oleja. Naneste prstom, alebo štetcom na dekorovaný predmet na tie miesta, ktoré chcete zvýrazniť. Používajte na svetlých povrchoch. Preľštením mäkkou handričkou získa povrch lesk.

[Watch the video](#)



WAX PASTE, COLORED

20 ml



yellow

26672



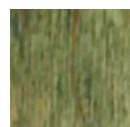
red

26673



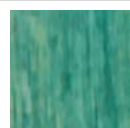
magenta

26674



olive

26675



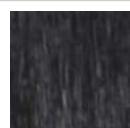
green

26676



blue

26677



black

26678



Watch the video

WAX PASTE, TRANSPARENT



30 ml

21330

EN WAX PASTE, TRANSPARENT

Beeswax-based transparent paste containing orange oil to protect the surface of small, regularly used objects. Use your fingers or a piece of fabric to rub the wax on the surface. The result will be matte, polish with a soft cloth to reach a shiny finish. The wax can also be used for masking when painting with acrylics.

DE WACHSPASTE, FARBLOS

Transparente Bienenwachs-Paste mit Orangenöl zum Schutz von kleinen, regelmäßig benutzten Gegenständen. Das Wachs mit den Fingern oder einem Tuch auftragen. Man erhält eine matte Oberfläche. Durch Wischen mit einem weichen Tuch bekommt man eine glänzende Oberfläche. Auch als Maskierungsmedium bei Abtönungen mit Acrylfarbe einsetzbar.

HU VIASZPASZTA, SZÍNTelen

Méhviasz alapú, narancsolajat tartalmazó átlátszó paszta a kicsi, rendszeresen használt tárgyak felületének védelmére. Ujjainkkal vagy egy ronggyal vigyük fel a viaszt a felületre. Az eredmény matt lesz, de egy puha ronggyal áttörölve fényes felületet kapunk. A viaszt maszkoláshoz is használhatjuk, amikor akrilfestékekkel festünk.

PL PASTA WOSKOWA, BEZBARWNA

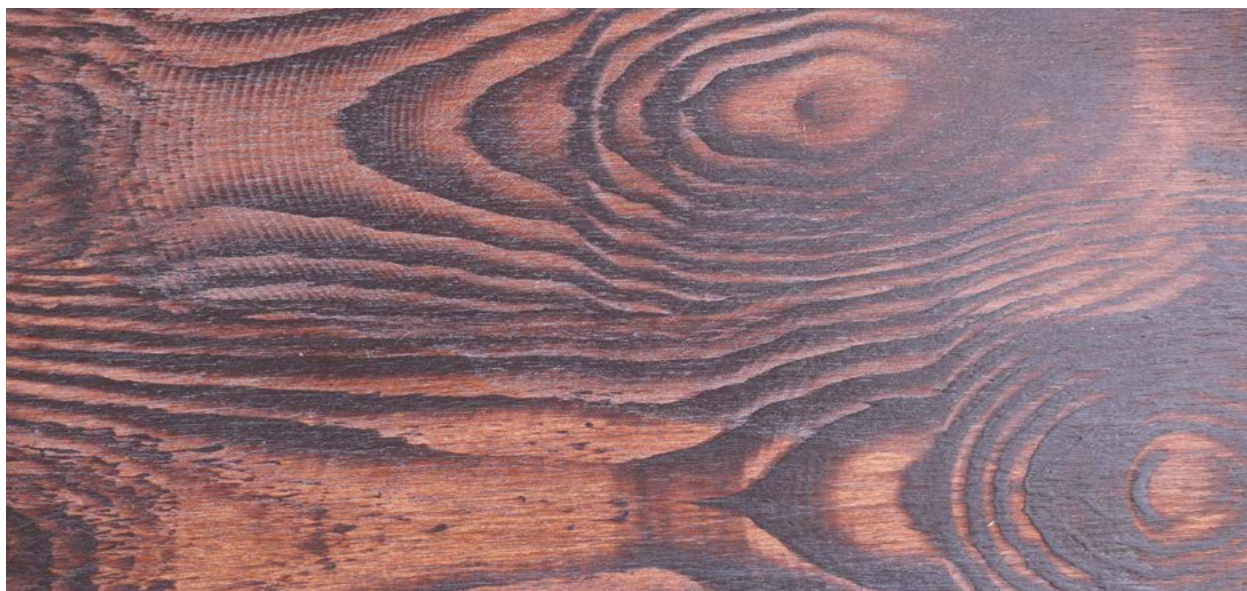
Przezroczysta pasta na bazie wosku pszczelego zawierająca pomarańczowy olej, do ochrony małych powierzchni często używanych przedmiotów. Nakładamy wosk na powierzchnię palcami lub szmatką. Efekt będzie matowy, ale przetrzyty miękką szmatką da nam błyszczącą powierzchnię. Wosk może być również stosowany do maskowania podczas malowania farbą akrylową.

RO PASTĂ CERATĂ, INCOLOR

Pastă transparentă pe bază de ceară de albine cu ulei de portocală, pentru a proteja suprafața obiectelor în folosință. Aplicați ceara pe suprafață cu ajutorul unui deget sau cu un textil. Rezultatul va fi mată, dar șters cu o cârpă moale suprafața devine strălucitoare. Ceara poate fi folosită și ca mascator dacă vopsim cu vopselele acrilice.

SK VOSKOVÁ PASTA, BEZFAREBNÁ

Prieľadná bezfarebná pasta na báze včelieho vosku, s obsahom pomarančového oleja. Je určená na ochranu povrchov malých bežne používaných úžitkových predmetov. Pastu nanášajte na povrch prstami, alebo handričkou. Výsledok bude matný, ale preľštením mäkkou handričkou získa povrch lesk. Túto pastu môžete úspešne použiť aj ako maskovacie médium pri maľovaní akrylovými farbami.





EN MEDIA INK

Alcohol-based, acid-free, quick drying ink. The colours can be mixed. We can directly drop the ink from the bottle onto the surface or apply it with a brush. It will have a matte finish on porous and glossy on non-porous surfaces. Use the media ink diluent to lighten or to blend the colors. It can also be used as a colorant for the glass and UV resins for resin art works.

DE MIXED MEDIA TINTE

Schnell trocknende, säurefreie Tinte auf Alkoholbasis. Die Farbtöne lassen sich untereinander mischen. Die Tinte lässt sich direkt aus der Tube tropfend oder mit einem Pinsel auf die Oberfläche auftragen. Sie wirkt auf porösen Oberflächen matt, und auf nicht porösen Oberflächen glänzend. Zum Aufhellen oder zum Vermischen der Farben Media-Tinte Verdünner verwenden. Kann durch Mischen mit Glas- und UV-Resins zur Färbung von Kunstharz Gegenständen verwendet werden.

HU MÉDIA TINTA

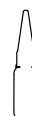
Alkoholos alapú, savmentes, gyorsan száradó tinta. A színek keverhetők. A tintát csepegtethetjük közvetlenül a tubusból vagy ecsettel is felvihetjük a felületre. Porózus felületeken matt, nem porózus felületeken fényes hatású. A színek világosításához vagy összekeveréséhez használjunk média tinta hígítót. Színezőként is használható az UV és üveg

/gyantához keverve műgyanta alkotásokhoz.

PL TUSZ MEDIA

Atrament na bazie alkoholu, bezkwasowy, szybko schnący. Kolory można mieszać. Tusz wyciskamy na powierzchnię bezpośrednio z tubki lub nakładamy pędzlem. Ma matowy efekt na porowatych powierzchniach i błyszczący efekt na nieporowatych. Używamy rozcieńczalnika do mediów, aby rozjaśnić lub zmiksować kolory. Stosować możemy go również jako bar-

Watch the video



MEDIA INK

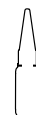
20 ml

	white	37192
	lemon	21006
	sunbeam	21007
	vanilla	21008
	sand	21009
	mustard	21010
	honey yellow	21011
	tangerine	21012
	orange	21013
	hawthorn	21014
	mallow	21015
	fire lily	21016
	poppy	21017
	peony	21018
	magenta	21019
	red wine	21020
	lilac	21021
	blackberry	21022
	violet	21023
	blackcurrant	21024
	apricot	21025
	trumpet flower	21026

[Watch the video](#)

MEDIA INK
20 ml

	toffee	21027
	white coffee	21028
	dark sand	21029
	brown	21030
	stum	21031
	ginger	21032
	straw	21033
	olive	21034
	grape leaf	21035
	apple green	21036
	turquoise-green	21037
	jade	21038
	juniper	21039
	pottery green	21040
	turquoise-blue	21041
	morning glory	21042
	coral blue	21043
	lagoon-blue	21044
	topaz-blue	21045
	Egyptian blue	21046
	blue	21047
	black	21048
	silver	21049
	gold	21050
	bronze	21051
	copper	21052
	rainbow	21053


[Watch the video](#)

MEDIA INK DILUENT
20 ml

21097

EN MEDIA INK DILUENT

Alcohol-based solvent and diluent for media ink. Mix the diluent to the media ink to reach pale colors. Can be used as a blending solution where two colors meet. We can drop the diluent directly on top of the media ink to create an interesting spreading effect.

DE VERDÜNNER ZUR MIXED MEDIA-TINTE

Verdünnungs- und Lösungsmittel zur Mixed Media Tinte auf Alkoholbasis. Zum Aufhellen der Farben den Verdünnner in die Media-Tinte rühren. Bei Verwendung des Verdünnners direkt auf die Tinte ergeben sich ringförmige Muster und interessante Farbverläufe.

HU MÉDIA TINTA HÍGÍTÓ

A média tinta alkoholos hígító- és oldószere. Keverjünk hígítót a média tintához a színek halványítása érdekében. Színkeveréshez is használható. A hígítót közvetlenül a média tintán alkalmazva érdekes, foltokban szétfutó hatást érhetünk el.

PL ROZPUSZCZALNIK TUSZU DO MEDIÓW

Rozpuszczalnik tuszu do mediów jest alkoholowym rozcieńczalnikiem i rozpuszczalnikiem. Mieszmamy rozcieńczalnik z tuszem do mediów, aby rozjaśnić kolory. Może być również stosowany do mieszania kolorów. Zastosowanie rozcieńczalnika bezpośrednio na farbę może wywołać interesujący efekt rozmycia.

RO DILUAN MEDIA

Este un diluant și solvent alcoolic pentru cerneala Media. Amestecați dizolvant în cerneala media pentru a decolora culorile. Poate fi folosit și pentru amestecarea culorilor. Aplicarea diluantului direct pe cerneală media poate oferi un efect de estompare interesant.

SK RIEDILO K MEDIA INKU

Riedidlo a rozpúšťadlo k media inku. Primiešajte ho k atramentu s cieľom vyrobiť bledšie odtiene alebo vymiešať nové. Ak ho nakvapkáte priamo na vrstvu media inku, vznikne zaujímavý flakaty efekt.



EN MEDIA MIST SPRAY

Water-based, quick drying, liquid paint in a spray. Spray the paint from apx. 25 cm distance to create a misty, foggy effect while spraying from close up will result in vivid, concentrated colors. Perfect to create scrapbooking backgrounds and to use with stencils. Works on fabric, fix with ironing (cotton grade, 30 sec, and inside-out). Available in regular, pearl and metallic colors.

DE MIXED-MEDIA SPRÜHFARBE

Schnell trocknende, flüssige Sprühfarbe auf Wasserbasis. Die Farbe aus einer Entfernung von 25 cm auf die Oberfläche sprühen, um einen Nebeleffekt zu erzielen. Beim nahen besprühen der Oberfläche ergeben sich grelle, lebhafte Farben. Ideal geeignet zur Erstellung von Scrapbook-Hintergründen oder zum Schablonieren. Bei Textilien durch Bügeln fixierbar (bei Baumwolltemperatur ca. 30 Sekunden, auf der Rückseite bügeln). Erhältlich in normalen, perlmuttfarbenen und metallischen Farben.

HU MÉDIA PERMETFESTÉK SPRAY

Vízbázisú, gyorsan száradó, folyékony festék spray. Permetezzük a felületre a festéket kb. 25 cm távolságról, így ködös hatást érhetünk el, míg közelről fújva élénk, koncentrált színeket kapunk. Tökéletes scrapbook háttér létrehozásához és stencilezéshez is. Textilien alkalmazva vasalással fixálható (30 másodpercig, pamut fokozaton, hátoldalról). Normál, gyöngyház és fémes színekből elérhető.

PL FARBA MEDIA W SPRAYU

Na bazie wody, szybkoschnąca, płynny farba w sprayu. Używamy farbę z około. 25 cm odległości dla uzyskania zamglonego efektu, a użycie jej z bliska daje żywe, skoncentrowane kolory. Idealna do tworzenia tła w scrapbookingu i przy szablonach. Po nałożeniu na tkaniny można ją utrwalić przez prasowanie (przez 30 sekund, nastawiając żelazko na bawełnę, od tyłu). Dostępne w kolorach standardowych, perłowych i metalicznych.

RO VOPSEA SPRAY MEDIA

Vopsea lichid, spray pe bază de apă, cu uscare rapidă. În cazul în care veți pulveriza vopseaua de la aprox. 25 cm distanță, veți obține un efect de ceață, în timp ce de la o distanță mai mică veți obține culori vii și concentrate. Perfect pentru crearea de fundaluri pentru scrapbook și stencil. Când se aplică pe materiale textile, acesta poate fi fixat prin călcare (timp de 30 de secunde pe un tampon de bumbac, din spate). Disponibil în culori standard, perlat și metalice.

SK MEDIA MIST SPRAY

Rýchloschnúca tekutá farba v spreji na vodnej báze. Striekajte na dekorovaný povrch zo vzdialenosti cca. 25cm – získate tak efekt hmly. Pri striekaní z menšej vzdialenosti budú farby výraznejšie a koncentrovanejšie. Výborne sa hodia k vytváraní pozadí pri scrapbookingu a sú použiteľné aj so šablónami. Ak dekorujete textil, treba farby zafixovať žehlením (z rubu, 30 sekúnd na stupni bavlna). V ponuke sú normálne, perleťové a metalické odtiene.



MEDIA MIST SPRAY

50 ml

	vanilia	22679
	brown	22640
	espresso	22641
	lavender	22620
	violet	22622
	poppy	22617
	red	22614
	fire lily	22616
	lemon	22609
	white coffe	22608
	thorn	22636
	olive green	22635



MEDIA MIST SPRAY

50 ml

	turquoise-green	22631
	ice blue	22625
	ocean blue	22628
	black	22643
	pearl white	22646
	pearl rose	22647
	pearl green	22644
	silver	22652
	gold	22648
	antique gold	22649
	bronze	22650
	copper	22651





EN CHALKBOARD PAINT

Water-based paint on which we can write with chalk after it is dried. Paint the surface (wood, wall, canvas, paper etc.) with a flat brush or in case of bigger surfaces, a sponge roller. Make sure to create an even, smooth layer on which we can write on easily. The chalk writing can be wiped off with a wet cloth.

DE TAFELGRUND

Farbe auf Wasserbasis. Nach dem Trocknen kann man mit einer Tafelkreide auf die Oberfläche schreiben. Die Oberfläche (Holz, Mauer, Leinwand, Papier usw.) mit einem Pinsel oder bei größeren Flächen mit einem Farbbroller bestreichen, dabei darauf achten, dass eine gleichmäßige, glatte, einfach beschreibbare Schicht entsteht. Die Kreide lässt sich mit einem feuchten Tuch abwischen.

HU TÁBLAFESTÉK

Vízbázisú festék, amelyre a száradást követően krétával írhatunk. Fessük le a felületet (fa, fal, vázon, papír stb.) ecsettel vagy nagyobb felületek esetén szivacsengerrel. Ügyeljünk arra, hogy egyenletes, sima réteget hozzunk létre, amelyre könnyen lehet majd írni. A krétairás nedves ronggyal letörölhető.



PL FARBA DO TABLIC

Farba na bazie wody, na której po wyschnięciu można pisać kredą. Malujemy powierzchnię (drewno, ściana, płótno, papier itp.) pędzlem lub, w przypadku większych powierzchni, walcem gąbkowym. Uważajmy na to, aby stworzyć równomierłą, gładką powierzchnię, na której łatwo będzie można pisać. Kredę wycieramy wilgotną szmatką.

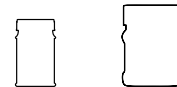
RO VOPSEA PENTRU TABLĂ

Vopsea pe bază de apă pe care se poate scrie cu cretă după uscare. Vopsiți suprafața (lemn, perete, pânză, hârtie etc.) cu o pensulă sau pentru suprafețe mai mari, cu o rolă de burete. Asigurați-vă că creați un strat neted, pe care va fi ușor de scris. Scrisul cu creta poate fi șters cu o cârpă umeză.

SK TABUĽOVÁ FARBA

Farba na vodnej báze, na ktorú je (po uschnutí) možné písať kriedou. Naneste farbu na dekorovaný povrch (drevo, stena, plátno, papier,...) pomocou štetca, alebo na väčšie plochy pomocou maliarskeho valčeka. Dbajte, aby bola vrstva rovnomerná a hladká, aby sa na ňu dalo ľahko písať. Text napísaný kriedou sa dá z povrchu zotrieť vlhkou handričkou.

[Watch the video](#)



CHALKBOARD PAINT	100 ml	230 ml
 red wine	20801	20807
 indigo blue	21087	21093
 country-blue	20803	20809
 turquoise	20804	20810
 country-green	21085	21091
 green	20802	20808
 black	20800	20806
 metallic black	21089	21095



CHALKBOARD PAINT FOR GLASS



100 ml

230 ml

26137

37045

EN CHALKBOARD PAINT FOR GLASS

Water-based paint for glass on which we can write with chalk after it is dried. Apply two layers of the paint with a brush or sponge brush, leave at least one hour drying time between the layers. After both layers are completely dried (24 hours) cure in the oven for 10 minutes at 160 °C so the object will be dishwasher safe (eco-cycle). The chalk writing can be wiped off with a wet cloth.

DE TAFELGRUND FÜR GLAS

Farbe auf Wasserbasis. Nach dem Trocknen kann man mit einer Tafelkreide auf die Oberfläche schreiben. Zwei Schichten Farbe mit einem Pinsel oder Farbbroller auftragen und zwischen dem Auftragen der einzelnen Schichten mindestens 1 Stunde trocknen lassen. Nach dem beide Schichten vollständig getrocknet sind (24 Stunden) im Backofen bei 160 °C 10 Minuten einbrennen, danach wird der Gegenstand spülmaschinenfest (bei Eco Programm). Die Schrift lässt sich mit einem feuchten Tuch abwischen.

HU TÁBLAFESTÉK ÜVEGRE

Vízbázisú festék üvegre, amelyre száradás után krétával írhatunk. Vigyünk fel két réteg festéket ecsettel vagy szivacs-ecsettel és hagyjunk legalább egy óra száradási időt a rétegek között. Miután mindkét réteg teljesen megszáradt (24 óra), égessük ki a sütőben 10 percig 160 °C-on, így a tárgy mosogatógépben is mosható lesz (használgjunk kímélő programot). A krétairás nedves ronggyal letörölhető.

PL FARBA DO TABLIC NA SZKŁO

Wodna farba na szkło, na której po wyschnięciu można pisać kredą. Nakładamy dwie warstwy farby za pomocą pędzla lub gąbki i pozostawiamy co najmniej godzinę na schnięcie poszczególnych warstw. Po całkowitym wyschnięciu obu warstw (24 godziny) wypiekamy je w piekarniku przez 10 minut w temperaturze 160 °C, aby można je było myć w zmywarce do naczyń (używamy delikatnego programu). Kredę wycieramy wilgotną szmatką.

RO VOPSEA DE TABLĂ PENTRU STICLĂ

Vopsea pe bază de apă pentru sticlă, pe care poate fi scrisă cu creta după uscare. Aplicați două straturi de vopsea cu o pensulă sau pensulă de burete și lăsați cel puțin o oră de uscare între straturi. După ce ambele straturi sunt complet uscate (24 de ore), le puneți la cuptor timp de 10 minute la 160 °C, astfel obiectul va putea fi spălat în mașina de spălat vase. Scrisul de cretă poate fi șters cu o cârpă umedă.

SK TABUĽOVÁ FARBA NA SKLO

Farba na vodnej báze, určená na sklo, na ktorú je (po jej uschnutí) možné písať kriedou. Naneste farbu štetcom alebo penovým štetcom na sklenený povrch v dvoch vrstvách, pričom medzi vrstvami nechajte aspoň 1 hodinu na schnutie. Po úplnom uschnutí oboch vrstiev (24 hodín) vypáľte predmet v rúre po dobu 10 minút na 160 °C, aby bol predmet umývateľný v umývačke (na šetrnom programe). Text napísaný kriedou sa dá z povrchu zotrieť vlhkou handričkou.



MAGNETIC PAINT	50 ml	100 ml
	6248	6254

EN MAGNETIC PAINT

Water-based paint that contains natural iron minerals. It is recommended to use three layers and to change vertical and horizontal painting between the layers. It makes the surface magnetisable, i.e. we can fasten small objects with magnets on it. The paint keeps its magnetization characteristics even if painted on top, for example with acrylic paint.

DE MAGNETGRUNDIERUNG

Natürliches Eisenmineral enthaltende Farbe auf Wasserbasis. Die Farbe am besten in 3 Schichten auftragen, mit wechselweise waagrechten und senkrechten Pinselstrichen. Dadurch entsteht eine Oberfläche, die magnetisiert sein kann, auf das magnetische Gegenstände haften. Die Oberfläche behält ihre magnetische Eigenschaft auch nach weiterer Bemalung, z.B. mit Acrylfarbe.

HU MÁGNESFESTÉK

Természetes vasásványokat tartalmazó vízbázisú festék. Használatra 3 rétegben ajánlott, váltakoztatva a vízszintes és függőleges irányú festést. A felület mágneseskedhetővé válik, azaz kis tárgyakat mágnesekkel rögzíthetünk a festett tárgyra. A felület akkor is megtartja mágneses tulajdonságát, ha ráfestünk egy további réteget, pl. akrilfestékkel.

PL FARBA MAGNETYCZNA

Farba na bazie wody zawierająca naturalne minerały żelaza. Zaleca się stosowanie jej w 3 warstwach, na zmianę malowanie poziome i pionowe. Powierzchnia staje się magnesowalna, tzn. małe przedmioty można przymocować do pomalowanej powierzchni za pomocą magnesów. Powierzchnia zachowuje swoje właściwości magnetyczne nawet po nałożeniu dodatkowej warstwy, np. farby akrylowej.

RO VOPSEA MAGNETICĂ

Vopsea pe bază de apă care conține minerale naturale din fier. Se recomandă utilizarea în 3 straturi, alternând între vopsirea orizontală și cea verticală. Suprafața devine magnetizabilă, adică obiectele mici pot fi atașate obiectului pictat cu magneti. Suprafața își păstrează proprietățile magnetice chiar și atunci când se aplică un strat suplimentar, de ex. vopsea acrilică.

SK MAGNETICKÁ FARBA

Farba na vodnej báze s obsahom prírodných minerálov železa. Odporúčame aplikovať v 3 vrstvách, pričom treba striedať jej nanášanie v horizontálnom a vertikálnom smere. Povrch je magnetizovateľný, t.j. pomocou magnetiek je možné na ňom upevniť drobné predmety. Túto vlastnosť si povrch zachová, aj keď naňho aplikujeme aj ďalšiu vrstvu, napr. akrylovej farby.





EN PIGMENT PASTE

Water-based pigment concentration for coloring opaque, water-based systems like paints and pastes. The pigment has a very intensive coloring effect, thus add it gradually, drop by drop. Recommended to use with for example the Expand Paste, Fiber Paste or the Decor Clay.

DE PIGMENTPASTE

Pigmentkonzentrat auf Wasserbasis zum Abtönen von nicht transparenten, wasserbasierten Systemen, wie Farben und Pasten. Das Pigment hat eine sehr große Farbwirkung und wir empfehlen stufenweise und tropfenweise zu dosieren. Die Pigmentpaste eignet sich z.B. zum Abtönen der Expand Paste, der Faserpaste oder dem Decor Clay.

HU SZÍNEZŐ PASZTA

Vízbázisú pigment-koncentráció, nem átlátszó vízbázisú rendszerek, például festékek és paszták színezésére. A pigment nagyon intenzív színező hatással rendelkezik, így fokozatosan, cseppenként adagoljuk. Ajánlott pl. az Expand paszta, a szálpaszta vagy a Decor Clay színezéséhez.

PL PASTA KOLORYZUJĄCA

Stężony pigment na bazie wody do barwienia nieprzezroczystych systemów na bazie wody, takich jak farby i pasty. Pigment daje bardzo intensywny efekt barwienia, więc stopniowo musi być dawkowany kropla po kropli. Zalecane np. do barwienia pasty Expand, pasty włóknistej lub Decor Clay.

RO PASTĂ DE COLORANT

Pastă cu un conținut concentrat de pigmenți, pe bază de apă, care se folosește pentru colorarea sistemelor opace pe bază de apă, cum ar fi vopsele și paste. Pigmentul are un efect de colorare foarte intens, astfel este indicat adăugarea treptată, picătură după picătură. Este indicat folosirea pentru colorarea pastei Expand, sau Decor Clay.

SK TÓNOVACIA PASTA

Pigmentový koncentrát na vodnej báze určený na prifarbovanie nepriehľadných materiálov, napríklad farieb a pást. Má veľmi výrazné farbiace vlastnosti, preto ho dávajte postupne, po kvapkách. Odporúčame napr. na prifarbovanie Expand pasty, Decor clay, či vláknitej pasty.

 Watch the video



PIGMENT PASTE

20 ml

	yellow	32980
	red	32981
	blue	32982
	green	32983
	black	32984



EN TRANSPARENT PIGMENT

Water-based pigment concentration for coloring transparent, water-based systems like gels and varnishes. The pigment has a very intensive coloring effect, thus add it gradually, drop by drop. Perfect to color the Heavy Body Gel, or the second component of the crackle varnishes.

DE TRANSPARENT PIGMENT

Pigmentkonzentrat auf Wasserbasis zum Abtönen von transparenten, wasserbasierten Systemen, wie Gelen und Lacken. Das Pigment hat eine sehr intensive Farbwirkung und wir empfehlen stufenweise und tropfenweise zu dosieren. Die Pigmentpaste eignet sich zum Abtönen der dickflüssigen Gel-paste, oder zur zweiten Komponente der Krakelierlacke.

HU ÁTLÁTSZÓ SZÍNEZŐ

Vízbázisú pigment-koncentráció átlátszó, vízbázisú rendszerek, például gélek és lakkok színezésére. A pigment nagyon intenzív színező hatással rendelkezik, így fokozatosan, csepenként adagoljuk. Tökéletes a sűrű gélpasztá, vagy a repesztő lakkok második komponensének színezésére.

PL BARWNIK PRZECZYSTY

Stężony pigment na bazie wody do barwienia przezroczystych systemów na bazie wody, takich jak żele i lakiery. Pigment daje bardzo intensywny efekt koloryzujący, dlatego dodajemy go stopniowo kroplami. Idealny do barwienia gęstej pasty żelowej lub drugiego składnika lakierów pękających.

RO COLORANT TRANSPARENT

Soluție cu un conținut concentrat de pigment, pe bază de apă pentru colorarea sistemelor transparente pe bază de apă, precum geluri și lacuri. Pigmentul are un efect de colorare foarte intens, deci trebuie adăugat treptat, picătură cu picătură. Perfect pentru colorarea pastei gel dens sau ca colorant a componentului 2 a lacurilor de crăpare.

SK PRIEHLADNÝ PIGMENT

Tekutý pigmentový koncentrát na vodnej báze určený na prifarbovanie priehľadných materiálov, napr. gélov a lakov. Pigment má veľmi výrazné farbiace vlastnosti, preto ho dávajte postupne, po kvapkách. Dokonale sa hodí na prifarbovanie hustých gélových pást, alebo druhej fázy dvojfázových krakelovacích lakov.

[Watch the video](#)


TRANSPARENT PIGMENT

20 ml

	yellow	33289
	red	33290
	pink	33291
	purple	33292
	blue	33293
	green	33294
	black	33295





EN RESIN TINT

Opaque colorants to be used with any Pentart two-component resin systems, like the Super Glass Resin. Add a few drops of the tint to the already mixed resin to colour it. The maximum you can use is 5% compared to the mixed resin. You will reach very vivid, covering colours.

DE HARZFARBSTOFF

Deckende, nicht durchsichtige Tinte, die zu allen zweikomponenten Pentart Harzen benutzt werden kann, z.B. zum Super Glass Resin. In das Gemisch einige Tropfen Resin Tint geben, aber im Verhältnis zu der Gesamtmenge nicht mehr als 5%. Die Farben werden sehr leuchtend.

HU GYANTASZÍNEZŐ

Fedő (nem átlátszó) színező, melyet bármely Pentart két komponensű gyanta rendszerhez használhatunk, például a Szuper üvegyantához. Adjunk pár csepp színezőt a már bekevert gyantához. Az összemért gyantához viszonyítva maximum 5%-nyi színezőt használjunk. A színek rendkívül élénkek lesznek.

PL BARWNIK DO ŻYWICY

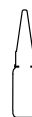
Daje nieprzezroczystą warstwę nawierzchniową, można go stosować do dowolnego dwuskładnikowego systemu żywicy Pentart, na przykład do Żywicy Super Glass. Dodajemy parę kropli barwnika do już wymieszanej żywicy. Używamy maksymalnie 5% barwnika w stosunku do mierzonej żywicy. Kolory będą niezwykle żywe.

RO COLORANT DE RĂȘINĂ

Care poate fi utilizat în orice sistem de crăpare cu două componente Pentart, sau în Super Glass Resin. Adăugați câteva picături de colorant în rășina deja amestecată. Utilizați maxim 5% colorant față de rășina măsurată. Culoarele vor fi extrem de vibrante. Disponibil în 15 culori.

SK FARBIVO NA ŽIVICU

Nepriehľadné farbivo, ktoré môžeme použiť na prifarbenie ktorejkoľvek 2-zložkovej živice zn. Pentart, napr. Sklenenej superživic. Pár kvapiek farbiva pridávame do už vymiešanej živicovej zmesi, a to maximálne 5% z jej objemu. Získané odtiene budú veľmi výrazné.



MEDIA INK

20 ml

	white	40059
	yellow	40060
	orange	40061
	rose	40062
	red	40063
	bourdon	40064
	violet	40065
	navy blue	40066
	petrol blue	40067
	turquoise	40068
	emerald	40069
	jade	40070
	umbra	40071
	anthracite	40072
	black	40073





EN DYE SOLUTION

Alcohol-based, concentrated solution to color alcohol-based systems. The solution has a very intensive coloring effect, thus add it gradually, drop by drop. A color-mixing chart is included in the packaging. Perfect to use with the Ivory Resin or the Glass Resin.

DE FARBSTOFFLÖSUNG

Farbstoffkonzentrat auf Alkoholbasis, zum Abtönen von Systemen auf Alkoholbasis. Die Lösung hat eine sehr intensive Farbwirkung und wir empfehlen stufenweise und tropfenweise zu dosieren. Der Verpackung ist eine Farbtabelle beigelegt. Sehr gut geeignet zum Elfenbeinharz oder Glas Resin.

HU SZÍNEZÉK OLDAT

Alkohol alapú, koncentrált oldat az alkoholtartalmú rendszerek színezéséhez. Az oldat nagyon intenzív színező hatással rendelkezik, így fokozatosan, cseppenként adagoljuk. A csomagolás tartalmazza a színkeverési táblázatot. Tökéletes választás az elefántcsont gyantához vagy az üveg gyantához.

PL ROZTWÓR BARWNIKA

Alkoholowy skoncentrowany roztwór do barwienia systemów alkoholowych. Roztwór ma bardzo intensywny efekt barwienia, więc musi być stopniowo dodawany kroplami. Opakowanie zawiera tabelę mieszania kolorów. Doskonale do żywicy, dającej efekt kości stoniowej lub żywicy szklanej.

RO SOLUȚIE COLORANȚĂ

Soluție concentrată pe bază de alcool pentru colorarea sistemelor alcoolice. Soluția are un efect de colorare foarte intens, astfel încât este adăugată treptat prin picurare. Ambalajul conține tabelul de amestecare a culorilor. Este o alegere perfectă pentru rășină de fildeş sau rășină de sticlă.

SK TÓNOVACÍ ROZTOK

Koncentrovaný roztok na alkoholovej báze určený na prifarbovanie materiálov na rovnakej báze. Roztok má veľmi výrazné farbiace vlastnosti, preto ho dávkujte postupne, po kvapkách. Balenie obsahuje tabuľku na miešanie farieb. Roztok sa dokonale hodí na prifarbenie slonovinevej živice a sklenenej živice.



DYE SOLUTION

10 ml

	yellow	29414
	honey	29415
	blue	29416
	coral blue	29417
	magenta	29418
	red	29419
	orange	29420
	bordeaux	29421
	black	29422





EN PIGMENT POWDER

Pigment in a powdered form for various techniques. Mix the powder into resin systems or transparent / white bases, such as gels, primer pastes or varnishes to colour them. Add a few drops of water and apply with a brush to create scrapbook backgrounds or to highlight certain parts of your project. Available in white, glow in the dark, neon, metallic and chameleon colours to reach special effect.

DE PIGMENTPULVER

Pigmentpulver zu verschiedenen Techniken. Man kann das Pulver Harzsystemen oder transparenten, bzw. weißen Grundierungen zum Beispiel Gelen, Grundierpasten oder Lacken beimischen. Man kann das Pigmentpulver auch in einige Tropfen Wasser einrühren, so lässt es sich auch mit Pinsel auftragen, z.B. bei Erzeugung von Scrapbook- Oberflächen, oder zum Hervorheben einzelner Teile. Erhältlich in weißer, nachleuchtender, neon, metallischer und Chamäleon Farbe.

HU PIGMENTPOR

Por állagú színező különböző technikákhoz. Keverjük a port gyantarendszerekbe vagy átlátszó, illetve fehér alapokba, például gélekbe, alapozó pasztákba vagy lakkokba. A pigment porhoz adhatunk néhány csepp vizet is, így ecsettel is felvihetjük, például scrapbook háttér készítésénél vagy a tárgyak egyes részeinek kiemelésénél. Fehér, sötétben világító, neon, metál és kameleon színekben kapható.

PL PROSZEK PIGMENTOWY

Barwnik w formie proszku do różnych technik. Mieszaamy proszek z systemami żywicy lub z przezroczystymi lub białymi podkładami, takimi jak żele, pasty podkładowe lub lakiery. Do proszku pigmentowego można również dodać kilka kropel wody i nałożyć go za pomocą pędzla, na przykład podczas tworzenia tła do scrapbookingu lub podkreślenia części dekoracji. Dostępny w kolorach białym, świecącym w ciemności, neonowym, metalicznym i kameleon.

RO PULBERE COLORANT

Pulbere colorant pentru diverse tehnici. Amestecți pulberea în sisteme de rășină sau în baze albe sau transparente, cum ar fi geluri, primeri sau lacuri. Puteți adăuga, de asemenea, câteva picături de apă pe pulberea de pigment și aplicați-o cu o pensulă, de exemplu, atunci când faceți un fundal de scrapbook sau doriți să evidențiați părți ale unui obiect. Disponibil în culori albe, închise, neon, metalic și cameleon.

SK PIGMENTOVÝ PRÁŠOK

Farbivo v práškovej podobe k rôznym technikám. Môžete ho vmiešať do živicových systémov, do priehľadných aj bielych materiálov (napr. do gélov, podkladových pást, či lakov). K pigmentovému prášku môžete pridať pár kvapiek vody a potom ho naniesť štetcom na dekorovaný povrch, napr. pri tvorbe pozadí v scrapbookingu, alebo na zvýraznenie niektorých prvkov. V ponuke je v bielej farbe, ako aj v neónových, metalických a v tme svietiacich odtieňoch.

SPECIAL EFFECT

white 12 g	34349
fosforescente 12 g	34353
neon yellow 6 g	34352
neon orange 6 g	34350
neon pink 6 g	34351

METALLIC

silver	33645
gold	33644
bronze	33646
copper	33647

CHAMELEON

white-gold	33648
peach	33649
blue	33650
violet	33651
green	33652



EN VELVET POWDER

Very smooth powder that sticks easily into wet paints or pastes. Provides a velvety, soft surface. Especially recommended to use it with Repositionable Hobby Glue or double-sided adhesive tape.

DE SAMTPULVER

Das außerordentlich feine Pulver haftet schnell auf die noch feuchte Farben oder Pasten. Verwendbar zur Erzeugung samtiger, weiche Oberflächen. Es empfiehlt sich besonders es mit Haftklebstoff und zweiseitigem Klebeband zu verwenden.

HU BÁRSONYPOR

Különösen finom por, ami könnyen beletapad a még nedves festékekbe vagy pasztába. Bársonyos, puha felületet képez. Különösen ajánlott hozzá az áthelyezhető hobbi ragasztó és a kétoldalas ragasztószalag.

PL PROSZEK AKSAMITNY VELVET

Szczególnie delikatny proszek, który łatwo przylega do mokrych farb lub past. Tworzy aksamitną, miękką powierzchnię. Proszek używa się najlepiej z klejem samoprzylepnym i dwustronną taśmą klejącą.

RO PULBERE CATIFEA

Pulbere cu fibre foarte fine care se lipeste usor pe suprafete precum vopsele sau pasta de baza umede. Formeaza o suprafata catifelata, moale. Se recomanda in special adezivul autoadeziv hobby sau banda adeziva pe doua fete.

SK VELÚROVÝ (SAMETOVÝ) PRÁŠOK

Mimoriadne jemný prášok, ktorý sa ľahko prilepí do ešte vlhkej farby alebo pasty. Vytvorí sametovo mäkký povrch. Odporúčame k nemu použiť samolepiace lepidlo alebo obojstrannú lepiacu pásku.

[Watch the video](#)


VELVET POWDER

30 ml

110 ml

	white	4 g	35147	16 g	36129
	citrine yellow	4 g	35149	17 g	36128
	orange	4 g	39178	•	•
	pink	3 g	39180	•	•
	beige	4 g	35148	17 g	36127
	garnet red	6 g	35151	27 g	36132
	red	3 g	35150	17 g	36134
	dark brown	5 g	35152	18 g	36986
	royal blue	4 g	35153	17 g	36133
	blue	3 g	39182	•	•
	purple	3 g	39181	•	•
	green	2 g	34797	11 g	36135
	light green	4 g	39179	•	•
	turquoise	3 g	36953	9 g	36955
	gray	3 g	36954	9 g	36956
	black	4 g	35154	17 g	36130



Watch the video

EXPRESS TRANSFER



20 ml

32666

EN EXPRESS TRANSFER

Solvent-based solution to transfer laser printed images to smooth, porous surfaces. Place the printed image facing down. Mirror the image in a case of writings. Dip a cotton swab into the solution and gently soak the image from the rear side. Thoroughly rub the whole image with slight pressure using a wooden spatula or a metal spoon. Remove the paper and seal the image by applying a layer of varnish or by ironing on fabrics. In case of fabrics, use a layer of Fabric Medium on top, then fix with ironing (cotton grade, 30 sec, and inside-out).



DE EXPRESS TRANSFERLÖSUNG

Die Express Transferlösung auf Lösungsmittelbasis ist geeignet um lasergedruckte Bilder auf glatte, poröse Oberflächen zu übertragen. Das gedruckte Bild mit der bedruckten Seite auf die Oberfläche (Holz, bemalte Oberfläche, Papier usw.) liegen. Der Text muss vorher gespiegelt werden. Ein Watteestäbchen in die Transferlösung tauchen und die Rückseite des Bildes leicht aufweichen. Danach das ganze Bild mit einem Holzspachtel oder Metall-Löffel mit leichtem Druck vorsichtig abrubbeln. Das Papier entfernen und das Bild mit Klarlack oder bei Textilien durch Bügeln fixieren (rückseitig bei Temperatur für Baumwolle ca. 30 Sekunden).

HU EXPRESSZ TRANSZFER

Oldószeres oldat lézernyomatott képek sima, porózus felületekre történő átviteléhez. Helyezzük a nyomtatott képet a felületre képpel lefelé. Írás esetén először tükrözzük a képet. Merítsünk egy fültisztító pálcikát az oldatba, és finoman itassuk át a képet a hátoldaláról. Ezt követően az egész képet enyhe nyomással, óvatosan dörzsöljük át egy fa spatula vagy fém kanál segítségével. Távolítsuk el a papírt, és fixáljuk a képet lakkozással vagy textiliák esetén vasalással (30 másodpercig, pamut fokozaton, hátoldalról).

PL EXPRES TRANSFER

Płyn na bazie rozpuszczalnika do przenoszenia powielanych laserową drukarką obrazów na gładkie, porowate powierzchnie. Umieścić wydrukowany obraz stroną drukowaną w dół na powierzchni. W przypadku liter, najpierw odbijamy tekst lustrzanie. Zanurzamy wacik w roztworze i delikatnie zwilżamy tył obrazu. Następnie delikatnie przecieramy cały obraz drewnianą szpatułką lub metalową łyżką. Podnosimy papier i utrwalamy obraz lakierem lub prasowaniem w przypadku tkanin (przez 30 sekund, program do bawełny, od tyłu).

RO SOLUȚIE DE TRANSFER EXPERS

Soluție solvent pentru transferul imaginilor imprimate cu laser pe suprafețe netede, poroase. Puneți imaginea imprimată cu fața în jos pe suprafață. Când scriem, mai întâi oglindim imaginea. Introduceți un tampon de bumbac în soluție și înmuiați ușor imaginea din spate. Apoi, frecați ușor întreaga imagine cu o spatulă de lemn sau o lingură de metal. Îndepărtați hârtia și fixați imaginea prin lăcuire sau călcare pe materiale textile (timp de 30 de secunde, program bumbac, pe dos).

SK EXPRES TRANSFER

Expresný transferový roztok slúži na prenos obrázkov vytlačených na laserovej tlačiarňi na hladké porézne povrchy. Priložte vytlačený obrázok na želané miesto lícom k povrchu. Ak transferujete text, treba ho najprv prevrátiť do zrkadlového obrazu. Namočte vatovú tyčinku do roztoku a opatrne nechajte obrázok roztokom nasiaknuť. Jemným tlakom drevenej špachtličky alebo kovovej lyžičky pretlačte obrázok z papiera na dekorovanú plochu. Papier odstráňte a motív zafixujte lakovaním, v prípade textilu zažehlením (30 sekúnd na stupni bavlna, z rubu).



 Watch the video

TRANSFER PEN

15 ml

37496

EN TRANSFER PEN

Solvent-based solution to transfer laser printed images to smooth, porous surfaces. You can work with the pen very easily, quickly and precisely. Perfect to use for small, delicate projects. Place the printed image facing down. Mirror the image in a case of writings. Gently soak the image from the rear side with the pen. Thoroughly rub the whole image with slight pressure using a wooden spatula or a metal spoon. Remove the paper and seal the image by applying a layer of varnish. In case of fabrics, use a layer of Fabric Medium on top, then fix with ironing (cotton grade, 30 sec, and inside-out).

DE TRANSFERSTIFT

Eine Lösung auf Lösungsmittelbasis, geeignet, um lasergedruckte Bilder auf glatte, poröse Oberflächen zu kleben. Mit dem Stift lässt es sich einfach, schnell und präzise transferieren, perfekt geeignet zur Arbeit an kleineren, feinen Mustern. Das gedruckte Bild mit der bedruckten Seite auf die Oberfläche legen. Der Text muss vorher gespiegelt werden. Das Bild mit dem Stift von der Rückseite sanft durchnässen. Danach das ganze Bild mit einem Holzspachtel oder Metall-Löffel und mit leichtem Druck vorsichtig abrubbeln. Die Papierrückstände entfernen und das Bild mit Klarlack fixieren. Bei Textilien nach dem Transferieren das Muster mit Textilmedium einstreichen, dann durch Bügeln fixieren (rückseitig mit Baumwolltemperatur 30 Sekunden).

HU TRANSZFER TOLL

Oldószeres oldat lézernyomatott képek sima, porózus felületekre történő átviteléhez. A tollal könnyen, gyorsan és precízen transzferálhatunk, kiváló kisebb, finom munkákhoz. Helyezzük a nyomtatott képet a felületre képpel lefelé. Írás esetén először tükrözzük a képet. A tollal finoman itassuk át képet a hátoldaláról. Ezt követően az egész képet enyhe nyomással, óvatosan dörzsöljük át egy fa spatula vagy fém kanál segítségével. Távolítsuk el a papírt, és fixáljuk a képet lakkozással. Textilíák esetén a transzferálást követően kenjük át a mintát textil médiummal, majd vasalással fixáljuk (30 másodpercig, pamut fokozaton, hátoldalról).

PL PISAK DO TRANSFERÓW

Płyn na bazie rozpuszczalnika do przenoszenia laserowo drukowanych obrazów na gładkie, porowate powierzchnie. Przy użyciu pisaka łatwo, szybko i dokładnie transferujemy, idealny do mniejszych, drobnych wzorów. Na powierzchnię kładziemy wydrukowany obraz, stroną zadrukowaną w dół. W przypadku napisów najpierw odbijamy obraz. Pisakiem delikatnie zwilżamy obrazek od tyłu. Ostrożnie przecieramy cały obraz drewnianą szpatułką lub metalową łyżką, od tyłu. Podnosimy papier i zabezpieczamy obraz lakierem. W przypadku tkanin po transferowaniu nakładamy na wzór medium do tkanin i utrwalamy je, prasując (przez 30 sekund programem do bawełny, od tyłu).

RO PEN DE TRANSFER

Soluție solvent pentru transferul imaginilor imprimate cu laser pe suprafețe netede, poroase. Stiloul este ușor, rapid și precis de transferat, perfect pentru lucrări mici și fine. Puneți imaginea imprimată cu fața în jos pe suprafață. Când este vorba de un text, mai întâi oglindim imaginea înainte de a imprima. Folosiți stiloul pentru a uda ușor imaginea din spate. Apoi, prin presare frecată ușor întreaga imagine cu o spatulă de lemn sau o lingură de metal. Scoateți hârtia și fixați imaginea cu lac. În cazul materialelor textile, după transfer, aplicăm Medium pentru textil și fixați-l prin călcare (timp de 30 de secunde pe o temperatură pentru bumbac, pe dos).

SK TRANSFEROVÉ PERO

Syntetický roztok určený na prenos obrázkov vytlačených na laserovej tlačiarňi na hladké, porézne povrchy. S perom možno pracovať rýchlo, jednoducho a presne. Je vynikajúce na drobnejšie, jemné práce. Položme transferovaný obrázok lícom dolu na želané miesto. V prípade písma ho najprv zrkadlovo prevráťme. Pomocou pera nechajme obrázok opatrne nasiaknuť roztokom. Jemným tlakom drevenej špachtličky alebo kovovej lyžičky pretlačme obrázok z papiera na dekorovanú plochu. Papier odstráňme a motív zafixujeme lakovaním. V prípade zdobenia textilu naniesme na motív médium na textil a zafixujeme žehlením (30 sekúnd na stupni bavlna, z rubu).



▶ Watch the video

IMAGE TRAFER



100 ml

35360

EN IMAGE TRANSFER

Water-based universal transfer gel to transfer laser-printed images to any surface. If you want to wash the decorated items, apply a layer of image transfer on top of the image on fabric, glass and porcelain. Iron the fabric and cure the glass and porcelain in the oven.

DE BILDTRANSFER

Wasserbasierendes, universelles Transfergel, mit dem lasergedruckte Motive auf jeden Untergrund übertragen werden können. Bei Gegenständen aus Textil sowie Glas und Porzellan das Bild auch von oben in einer Schicht mit dem Bildtransfermedium einstreichen. Die dekorierten Textilien werden nach Fixierung durch Bügeln, und die Gegenstände aus Glas und Porzellan nach Einbrennen waschmaschinenfest.

HU KÉPTRANSZFER

Vizbázisú univerzális transzfer gél, mellyel lézernyomtatott képeket vihetünk át bármilyen felületre. Textil valamint üveg és porcelán tárgyak esetében a képet kenjük át felülről is egy réteg képtranszferrel. Ezt követően a dekorált textilek vasalás, az üveg és porcelán tárgyak pedig kisütés után moshatók lesznek.

PL TRANSFER DO OBRAZKÓW

Uniwersalny żel transferowy na bazie wody do przenoszenia obrazów drukowanych laserową drukarką na dowolną powierzchnię. W przypadku tkanin oraz przedmiotów szklanych i porcelanowych nakładamy jedną warstwę żelu także od góry. Tkaniny po prasowaniu, a przedmioty ze szkła i porcelany po wypieczeniu można prać i myć.

RO TRANSFER IMAGINI

Gel pe baza de apa universal pentru transferul imaginilor imprimate cu laser pe orice suprafata. Pentru textil si produse din sticla, portelan se aplica un strat si pe partea superioara a imaginii. Dupa calcare cu fierul de calcat textilul iar obiectele din sticla, portelan dupa ardere se pot spala.

SK IMAGE TRANSFER

Univerzálny transferový gél na vodnej báze určený na prenos obrázkov vytlačených na laserovej tlačiarni na akýkoľvek povrch. Po prenose obrázkov na textil, sklo a porcelán naniesme jednu vrstvu tohto gélu aj na už prenesený obrázok. Takto bude textil po fixácii žehlením prateľný, sklo a porcelán budú po zapečení v rúre umývateľné.





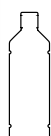
[Watch the video](#)

POURING MEDIUM



500 ml

32919



1000 ml

34510

EN POURING MEDIUM

Water-based additive to dilute the acrylic paint and make it more fluid without significantly changing its color and coverage. It can be mixed into the acrylic paint in different proportions (50-100%). Perfect to use for the fluid painting technique.

DE POURING MEDIUM

Medium zur Verdünnung von Acrylfarben auf Wasserbasis. Die Farbe wird fließfähiger, ohne dass sich der Farbton und Deckkraft wesentlich ändert. Für flüssige Malereien kann man 50-100% des Mediums zu den jeweiligen Acrylfarben hinzufügen. Ideal für Fließtechnik geeignet.

HU POURING MEDIUM

Vízbázisú adalékanyag az akrilfesték hígításához, mely úgy teszi folyékonyabbá a festéket, hogy lényegesen nem változtatja meg a színét és a fedést. Különböző arányokban (50-100%) keverhető az akrilfestékhez. Kiválóan használható festékfolytás technikához.

PL POURING MEDIUM

Dodatek na bazie wody do rozcieńczania farb akrylowych, który sprawia, że farba jest bardziej płynna bez znaczącej zmiany koloru i krycia. Można mieszać z farbami akrylowymi w różnych proporcjach (50-100%). Doskonali do techniki „rozlewania”.

RO SOLUȚIE POURING MEDIUM

Aditiv pe bază de apă pentru diluarea vopselei acrilice, ceea ce face ca vopseaua să fie mai fluidă fără a schimba semnificativ culoarea și acoperirea. Poate fi amestecat cu vopsele acrilice în proporții diferite (50-100%). Excelent pentru utilizare cu tehnica fluxului de vopsea.

SK POURING MEDIUM

Prímes na vodnej báze určená na riedenie akrylových farieb. Zvyšuje tekutosť akrylových farieb bez toho, aby výrazne zmenila ich farbu či kryciu schopnosť. K akrylovým farbám ju premiešavame v rôznom pomere (50-100%). Výborne sa hodí k technike „fluid painting”.



[Watch the video](#)

SILICONE OIL



20 ml

32920

EN SILICONE OIL

Oil to use for fluid painting technique. Gently stir a few drops of the silicone oil into the mixture of Pouring Medium and acrylic paint to achieve a special paint-cell effect. We can enhance the effect by running through on the poured surface with a torch.

DE SILIKONÖL

Bei der Fließtechnik verwendbar. Vorsichtig einige Tropfen Silikonöl dem Gemisch der Acrylfarbe und dem Pouring Medium hinzufügen, um eine spezielle „Farbzellen“-Bildung zu erzielen. Der Effekt kann durch Erhitzen der Oberfläche mit einem Kochbrenner erhöht werden.

HU SZILIKON OLAJ

Festékfolytáshoz alkalmazható szilikon olaj. Finoman keverjünk néhány csepp szilikon olajat a Pouring Medium és az akrilfesték keverékébe, hogy különleges „festék-sejt” képződést érjünk el. Fokozhatjuk a hatást, ha egy szakácsfáklával végighaladunk a felület felett.

PL OLEJ SILIKONOWY

Olej silikonowy nadaje się do techniki „rozlewania”. Delikatnie dodajemy parę kropli oleju silikonowego do mieszanki Pouring Medium i farby akrylowej, aby uzyskać specjalną formę „komórki barwnika”. Możemy zwiększyć efekt, podgrzewając powierzchnię palnikiem kucharskim.

RO ULEI DE SILICON

Ulei de silicon pentru tehnica fluxului de vopsea. Amestecați ușor câteva picături de ulei de silicon în vopseaua Pouring Medium și în mixtura acrilică pentru a obține o formă specială de „celula vopsea”. Putem accentua efectul prin folosirea unei surse de flacără.

SK SILIKÓNOVÝ OLEJ

Silikónový olej určený k technike „fluid painting”. Nakvapajte zopár kvapiek do zmesi pouring média a akrylovej farby a opatrne ho s ňou premiešajte. Zvláštny optický efekt, ktorý olej vytvára, môžete ešte viac zvýrazniť, ak po



ACRYLIC RETARDER

100 ml

2471



MASKING GEL

30 ml

36124

[Watch the video](#)

EN ACRYLIC RETARDER

Water-based additive to prolong the drying time of acrylic paints. Mix the retarder with the acrylic paint, or dip the brush into the retarder and then apply the paint. Perfect for shading and color blending.

DE MEDIUM TROCKENZEITVERLÄNGERER

Medium zum Verzögern der Trockenzeit von Acrylfarben. Den Trockenzeitverzögerer mit der Acrylfarbe vermischen, oder den Pinsel in den Trockenzeitverzögerer tauchen, und danach die Farbe auftragen. Bestens geeignet zum Schattieren und zum Vermischen von Farben.

HU LASSÍTÓ AKRILFESTÉKHEZ

Vízbázisú adalékanyag az akrilfestékek száradási idejének meghosszabbításához. Keverjük össze a lassítót az akrilfestékkel, vagy merítsük az ecsetet a lassítóba, és utána vigyük fel a festéket. Tökéletes árnyékoláshoz és színek összemosásához.

PL OPÓŹNIACZ DO FARB AKRYLOWYCH

Dodatek na bazie wody przedłużający czas schnięcia farb akrylowych. Mieszmamy opóźniacz z farbą akrylową lub zanurzamy pędzel w zwalniaczu, a następnie nakładamy farbę. Idealny do cieniowania i mieszania kolorów.

RO ÎNCETINITOR DE USCARE PENTRU VOPSELELE ACRILICE

Aditiv pe bază de apă pentru a prelungi timpul de uscare a vopselelor acrilice. Amestecați soluția cu vopsea acrilică sau înmuiați peria și apoi aplicați vopseaua. Perfect pentru nuanțarea și amestecarea culorilor.

SK SPOMAĽOVAČ K AKRYLOVÝM FARBÁM

Prídavná látka na vodnej báze spomaľujúca dobu schnutia akrylových farieb. Primiešajte spomaľovač k akrylovej farbe, alebo doňho namočte štetec a potom naneste farbu. Výborná pomôcka pri tieňovaní a tvorbe farebných prechodov.

EN MASKING GEL

Forms a rubbery film and acts like a skin to protect, mask areas on your work. Areas covered with the dried gel will not be stained when painted over. Simply remove by peeling off the film. Easy to use with fineline applicator. Perfect for stencil technique too.

DE ABDECKGEL

Nach der Trocknung bildet es einen gummiartigen Film, der zur Abdeckung von zu schützenden Oberflächen sehr gut geeignet ist. Die mit dem Gel eingestrichenen Flächen werden von der aufgetragenen Farbe nicht einfärbt. Nach der Verwendung lässt es sich von der Oberfläche leicht entfernen. Auch zur Schablonierung gut geeignet.

HU MASZKOLÓ GÉL

Száradás után gumyszerű bevonatot képez, ami kiválóan alkalmas védendő felületek maszkolására. A géllal átkent részeket nem színezi meg a rákent festék. Festés után könnyen eltávolítható a felületről. Jól használható finomvonalas kontúrozóval. Kiváló stencilkészítéshez.

PL ŻEL DO MASKOWANIA

Po wyschnięciu tworzy gumową powłokę, która idealnie nadaje się do maskowania zabezpieczanych powierzchni. Części pokrytych żelem nie zabarwia nałożona na niego farba. Po użyciu można go łatwo usunąć z powierzchni. Może być stosowany z szablonami i używany z reduktorem.

RO GEL PENTRU MASCARE

Aplicand pe orice suprafață după uscare creează un strat protector care nu permite colorarea suprafeței acoperite. După uscarea vopselei, stratul protector va fi îndepărtat. Se poate folosi cu sabloane 3d sau cu aplicator pentru contur.

SK MASKOVACÍ GÉL

Po uschnutí vytvoří gumovitý film, na který nepřílně akrylová farba. Preto ho nanášame na tie miesta dekorovaného povrchu, ktoré nechceme zafarbiť. Po uschnutí géľ jednoducho stiahneme z povrchu. Miesta pod ním ostávajú nezafarbené. Maskovací géľ možno nanášať aj cez šablónu, alebo z fľašky s tenkým aplikátorom.



VINTAGE EFFECT MEDIUM

80 ml

21471

EN VINTAGE EFFECT MEDIUM

Water-based medium to imitate aged, antique effect at painted objects. Apply a layer of acrylic paint, then spread the medium evenly. After it is dried, apply a layer of acrylic paint on top of the medium. The acrylic paint used on the top will become sandable thanks to the medium underneath. Seal your project with varnish.

DE VINTAGE MEDIUM

Medium um bemalten Gegenständen einen alten, antiken Effekt zu geben. Eine Schicht Acrylfarbe auftragen, dann die Oberfläche mit dem Medium gleichmäßig bestreichen. Nach dem Trocknen eine weitere Schicht Acrylfarbe auftragen. Das Medium macht die zweite Schicht der Acrylfarbe schleifbar. Den gestalteten Gegenstand mit Lack versiegeln.

HU VINTAGE MÉDIUM

Vizbázisú médium festett tárgyak régies, antik hatásához. Vigyünk fel egy réteg akrilfestéket, majd egyenletesen kenjük át a felületet a médiummal. Száradás után vigyünk fel egy újabb réteg akrilfestéket. A médium hatására a felső réteg akrilfesték csiszolhatóvá válik. Az elkészült tárgyat lakkozással zárjuk.

PL VINTAGE MEDIUM

Medium na bazie wody do efektu postarzenia pomalowanych przedmiotów. Nakładamy warstwę farby akrylowej, a następnie równomiernie pokrywamy powierzchnię medium. Po wyschnięciu nakładamy kolejną warstwę farby akrylowej. Medium sprawia, że farba akrylowa na powierzchni może być szlifowana. Gotową powierzchnię zabezpieczamy lakierem.

RO MEDIUM VINTAGE

Soluție pe bază de apă pentru efectul antichizat al obiectelor pictate. Aplicați un strat de vopsea acrilică și apoi un strat uniform din Medium Vintage. După uscare, aplicați un alt strat de vopsea acrilică. Soluția face ca al doilea strat de vopsea acrilică să fie șlefuiabilă. Se finalizează cu lac.

SK VINTAGE MEDIUM

Médium na vodnej báze určené na dosiahnutie antického, starého vzhľadu predmetov. Naneste na povrch akrylovú farbu a potom rovnomernú vrstvu vintage média. Po uschnutí naneste ďalšiu vrstvu akrylovej farby. Vďaka médiu bude možné vrchnú vrstvu akrylovej farby z povrchu miestami ľahko zbrúsiť. Povrch uzavrite prelakovaním.





JUNIOR LINE

EN PENTART JUNIOR PRODUCT LINE

The Pentart Junior product line was developed for children at age 6+. All products are water-based.

DE PENTART JUNIOR-PRODUKTLINIE

Das Pentart Junior Produktprogramm wurde für Kinder ab 6 Jahren entwickelt. Alle Produkte sind wasserbasiert.

HU PENTART JUNIOR TERMÉKCSALÁD

A Pentart Junior termékcsaládot 6 éven felüli gyermekek számára fejlesztettük ki. Minden termék vízbázisú.

PL RODZINA PRODUKTÓW PENTART JUNIOR

Rodzina produktów Pentart Junior została opracowana dla dzieci powyżej 6 lat. Wszystkie produkty są na bazie wody.

RO FAMILIA DE PRODUSE PENTART JUNIOR

Linia de produse Pentart Junior a fost dezvoltată pentru copii cu vârsta peste 6 ani. Toate produsele sunt pe bază de apă.

SK SKUPINA VÝROBKOV PENTART JUNIOR

Produktový rad Pentart Junior sme vyvinuli pre deti nad 6 rokov. Všetky produkty sú na vodnej báze.



EN TEMPERA

Water-based, highly-pigmented, thin tempera paint. Available in regular and metallic colors.

DE TEMPERA FARBE

Temperafarbe auf Wasserbasis mit hohem Pigmentgehalt. Erhältlich in normalen und metallischen Farbtönen.

HU TEMPERA

Vízbázisú, magasan pigmentált temperafesték. Normál és metál színekben kapható.

PL TEMPERA

Wodna, wysoko pigmentowana farba temperowa. Dostępna w kolorach standardowych i metalicznych.

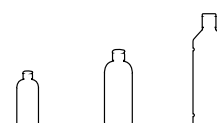
RO TEMPERA

Vopsea tempera pe bază de apă, puternic pigmentată. Disponibil în culori standard și metalice.

SK TEMPEROVÁ FARBA

Temperová farba na vodnej báze, s vysokým obsahom pigmentov. V ponuke ju nájdete v normálnych a metalických odtieňoch.

[Watch the video](#)



REGULAR COLORS		100 ml	500 ml	1000 ml
	white	10970	6483	33788
	light blue	11060	11066	•
	yellow	10977	6484	33789
	compact powder	16492	16490	•
	sun yellow	11057	11068	•
	orange	10975	6485	33790
	red	10976	6486	33791
	fire red	11395	11394	•
	magenta	10974	6487	•
	light rose	11056	11067	•
	lilac	10973	6488	•
	blue	10972	6491	33793
	light green	11058	11069	•
	green	10978	6490	33794
	brown	10969	6489	33792
	black	10971	6492	33795
METALLIC COLORS		100 ml	500 ml	
	silver	11073	11081	
	gold	11071	11079	
	bronze	11072	11080	
	green	11074	11082	



Watch the video



WINDOW PAINT		20 ml	80 ml
	transparent	6440	6466
	white	6441	6467
	yellow	6442	6468
	orange	6443	6469
	red	6444	6470
	rose	6445	6471
	lilac	6446	6472
	magenta	6447	6473
	light green	6448	6474
	green	6449	6475
	brown	6450	6476
	blue	6451	6477
	turquoise	6452	6478
CONTOUR LINER		20 ml	80 ml
	black	6456	6461
	gold	6457	6462
	silver	6458	6463
	plumb	6459	6464
	white	6460	6465

BG WINDOW PAINT

Water-based window paint that can be peeled-off after it is dried. Use a plastic foil as a base, then apply the contour liner for window paint to draw patterns. Fill it with the window paints. After it is completely dried (apx. 24 hours), peel-off and place it on glass, mirror or any other non-porous surface to decorate. It can be removed at any time.

DE WINDOW-COLOR FARBE

Window-Color Farbe auf Wasserbasis. Nach dem Trocknen kann die Farbe vom Glas abgezogen werden. Zuerst die Konturen des Motivs mit dem Window Color Liner auf eine Kunststoff-Folie malen, dann mit der Window Color Farbe ausfüllen. Nach dem vollständigen Trocknen (ca. 24 Stunden) das Motiv von der Folie abziehen und auf Glas, Spiegel oder auf andere nicht poröse Oberflächen anbringen. Kann später jederzeit entfernt werden.

HU LEHÚZHATÓ ÜVEGMATRICA FESTÉK

Vízbázisú üvegmatica festék, amely a száradást követően lehúzható. Rajzoljuk meg a körvonalakat egy műanyag fólián az üvegmatica kontúrozóval majd töltsük ki az üvegmatica festékekkel. A festék teljes száradását követően (kb. 24 óra) a mintát lehúzzhatjuk a fóliáról és áthelyezhetjük üvegre, tükörrre vagy más nem porózus felületre díszítésként. Bármikor eltávolítható.

PL FARBA DO KALKOMANII NA SZKLE

Farba na bazie wody do kalkomanii na szkle, którą po wyschnięciu można zciągnąć. Rysujemy kontury na plastikowej folii konturówką z farbą do kalkomanii na szkle i wypełniamy ją farbą do naklejek. Po całkowitym wyschnięciu farby (około 24 godzin) próbkę można odkleić od folii i przenieść na szkło, lustro lub inne nieporowate powierzchnie w celu ich dekoracji. W każdej chwili można te nalepki usunąć.

RO VOPSEA STICLĂ AUTOCOLANT

Vopsea pe bază de apă, care după uscare devine autocolant. Desenați contururile pe o folie de plastic cu conturul și umpleți-l cu vopseaua modelul desenat. După uscare completă (aproximativ 24 de ore), modelul poate fi îndepărtat și transferat pe sticlă, oglinzi sau alte suprafețe neporoase pentru decorare. Se poate îndepărta în orice moment.

SK ZLUPOVACIA FARBA NA SKLO

Farba na vodnej báze, ktorú je možné po jej uschnutí z povrchu stiahnuť, odlupnúť. Na plastovú fóliu nakreslíme pomocou kontúr obrisy motívu a po ich uschnutí vyplníme ohraničené plochy farbou. Po úplnom uschnutí farby (ca. 24 hodín) možno vzor z fólie stiahnuť a nalepiť ho na okno, zrkadlo, alebo iný neporézny povrch, odkiaľ ho možno kedykoľvek odstrániť.

The image is a complex collage of aged, stained, and torn paper. The background is a dark, textured surface. Overlaid on this are several pieces of old paper, some of which are heavily stained with yellow, brown, and green. A central, semi-transparent yellow rectangle contains the text "SPARKLING EFFECT" in white, bold, sans-serif capital letters. Below this rectangle, there is a piece of paper with a repeating pattern of the words "SPARKLING EFFECT" in a stylized, outlined font. To the right of this, there is a piece of paper with a repeating pattern of the words "SPARKLING EFFECT" in a similar font. The overall composition is layered and textured, with various shades of brown, yellow, and green dominating the palette. The text "SPARKLING EFFECT" is the central focus, appearing twice in different styles and orientations.

SPARKLING EFFECT

at through the green fuse
my green age. That glass
my destroy a And I am dumb
use. My youths bent by the same
the force that drives the way
ives my red blood, that drive the
Turn mine to wax, and I am
ay veins, How the mountains
sucks, The hand that whips the
Stirs the quicksand, that repeats
aulk my shroud sail, And I am
nging man. How of my clay is made
him



EN METAL LEAF

Metal leaf sheets to create gilded and other metallic surfaces. A pack contains 5 pcs of 14 x 14 cm sheets. Use with Metal Leaf Glue and seal your project with solvent based varnish or with the Pouring Glaze. Available in regular and variegated colors.

DE BLATTMETALL

Blattnmetall zum Gestalten vergoldeter und anderer metallischen Oberflächen. Die Packung enthält 5 St. 14 x 14 cm große Blätter. Mit Anlegemilch für Blattmetall verwenden, dann die Oberfläche mit Lösungsmittel-Lack oder Pouring Lack versiegeln. Erhältlich in normalen Farbtönen und in gefleckt farbigen Versionen.

HU FÜSTFÓLIA LAPOK

Füstfólia lapok aranyozott és más fémes felületek létrehozására. A csomag 5 db 14 x 14 cm-es lapot tartalmaz. Használjuk füstfólia ragasztóval, majd védjük a felületet oldószeres lakkal vagy Pouring lakkal. Normál és foltokban tarka színekben kapható.

PL ARKUSIKI FOLIOWE DO ZŁOCENÍ

Arkusze folii do tworzenia złoconych i innych metalowych powierzchni. Opakowanie zawiera 5 arkuszy o wymiarach 14 x 14 cm. Używać z klejem do folii, a następnie zabezpieczyć powierzchnię lakierem na bazie rozpuszczalnika lub lakierem Pouring. Dostępne w kolorach normalnych i wzorach „plamistych”.

RO FOIȚE DE AUR

Foițe de metal pentru crearea suprafețelor aurite sau metalice. Pachetul contine 5 foi de 14 x 14 cm. Folosiți cu adeziv pentru aurire și apoi protejați suprafața cu lac de solvent sau lac Pouring. Disponibil în culori normale sau marmurate.

SK PLÁTKY DYMOVÉJ FÓLIE

Plátky dymovej fólie určené na imitáciu pozlátených resp. inými kovmi potiahnutých povrchov. Balenie obsahuje 5 plátok 14 x 14 cm. Používajte ich s lepidlom na dymovú fóliu. Ochranu povrchu zabezpečte syntetickým lakom, alebo Pouring lakom. V ponuke sú plátky jednofarebné, ako aj viacfarebné fľakaté.

Watch the video



METAL LEAF

5 pcs



silver

2485



gold

2484



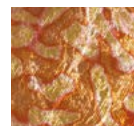
copper

2486



VO1

2487



VO2

2488





EN METAL FLAKES

Metal flakes to create gilded or other metallic surfaces. Contains 1 gram of flake. Use with the Metal Leaf Glue and seal your project with solvent based varnish or with the Pouring Glaze. Available in regular, mixed and variegated colors.

DE BLATTMETALL-FLOCKEN

Blattmetall zum Gestalten vergoldeter und anderer Oberflächen mit Metalleffekt. Die Packung enthält 1 Gramm Flocken. Mit Anlegemilch für Blattmetall verwenden, dann die Oberfläche mit Lösungsmittel-Lack oder Pouring Lack versiegeln. Erhältlich in normalen Farbtönen und in gefleckt farbigen Versionen.

HU FÜSTFÓLIA PEHELY

Füstfólia pehely aranyozott vagy más fémes felületek létrehozására. 1 gramm pelyhet tartalmaz. Használjuk füstfólia ragasztóval majd a felületet védjük oldószeres lakkal vagy Pouring lakkal. Normál, vegyes és foltokban tarka színekben kapható.

PL PŁATKI DO ZŁOCENIA

Płatki do tworzenia złoczonych i innych metalowych powierzchni. Opakowanie zawiera 1 gram płatków. Używamy z klejem do folii, a następnie zabezpieczamy powierzchnię lakierem na bazie rozpuszczalnika lub lakierem Pouring. Dostępne w kolorach normalnych i wzorach „plamistych”.

RO FULGI DE FOIȚE

Fulgi de foițe pentru crearea suprafețelor aurite sau metalice. Pachetul conține 1g de fulgi. Folosiți cu adeziv pentru aurire și apoi protejați suprafața cu lac de solvent sau lac Pouring. Disponibil în culori normale sau marmurate.

SK FLIAČKY DYMOVEJ FÓLIE

Fliačky dymovej fólie určené na imitáciu pozlátených resp. inými kovmi potiahnutých povrchov. Balenie obsahuje 1 gram fliačkov. Používajme ich s lepidlom na dymovú fóliu. Ochranu povrchu zabezpečme syntetickým lakom, alebo Pouring lakom. V ponuke sú balenia jednofarebné, viacfarebné, ako aj viacfarebné flakaté.

[Watch the video](#)

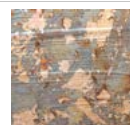

METAL FLAKES

1 g



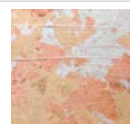
M1 silver-copper

2497



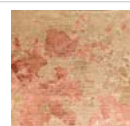
M2 gold-blue

2498



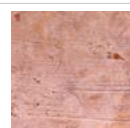
M3 gold-silver-copper

2499



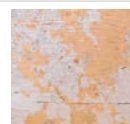
M4 gold copper

2500



M5 copper

2501



M6 gold-silver

2502



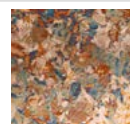
M8 silver

2504



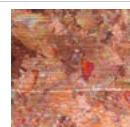
M9 gold

2505



M10 gold-copper-blue

2506



M11 gold-red

2961

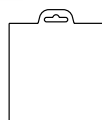


M12 gold-purple-red

41190



Watch the video



DECOR FOIL

140 x 140 mm

	silver	20737
	gold	20736
	bronze	20738
	red	20739
	magenta	20740
	bordeaux	20741
	green	20742
	blue	20743
	dots holographic	20744
	glitters holographic	20745
	champagne holographic	20746
	silver holographic	20747
	gold holographic	20748
	galaxy holographic	20749
	frosen holographic	20750
	breaks holographic	20751

EN DECOR FOILS

Metallic or holographic foil sheets to create interesting surfaces. A pack contains 5 pcs of 14 x 14 cm sheets. Use with the 3D Glue, then protect your project with water-based glossy varnish, we recommend to use the Pouring Glaze, as it emphasizes the color of the foils nicely. Available in metallic, colored metallic and holographic versions.

DE DEKOR-FOLIEN

Folien zum Gestalten von Oberflächen mit Metallglanz oder Hologramm-Effekt. Die Packung enthält 5 St. 14 x 14 cm große Blätter. Mit Pentart 3D-Kleber verwenden, dann die Oberfläche mit Glanzlack auf Wasserbasis versiegeln. Um die Farbtöne der Folien hervorzuheben, empfehlen wir den Pouring Lack. Erhältlich mit Metall-, farbigem Metallglanz und Hologramm-Effekt.

HU DEKORFÓLIA LAPOK

Metál vagy hologramos hatású lapok különleges felületek létrehozásához. A csomag 5 db 14 x 14 cm-es lapot tartalmaz. Használjuk Pentart 3D ragasztóval, majd vízbázisú, fényes lakkal védjük a felületet. Javasoljuk a Pouring lakk használatát, ami kiemeli a fóliák színét. Metál, színes metál és hologramos változatban kapható.

PL ARKUSZE DEKORACYJNE

Arkusze do tworzenia specjalnych metalicznych i hologramowych powierzchni. Pakiet zawiera 5 arkuszy o wymiarach 14 x 14 cm. Używamy kleju Pentart 3D i zabezpieczamy powierzchnię lakierem z połyskiem na bazie wody. Aby podkreślić kolor folii warto użyć lakier Pouring. Dostępne w wersji metalicznej, hologramowej i kolorowych metal.

RO FOIȚE DECOR

Foi cu efect metalic sau hologramă pentru a crea suprafețe speciale. Pachetul conține 5 foi de 14 x 14 cm. Pentru protejarea suprafeței, folosiți adezivul Pentart 3D și lacul lucios pe bază de apă. Vă recomandăm să folosiți lac Pouring, care îmbunătățește culoarea foliilor. Disponibil în versiuni metalice, neferoase și holograme.

SK PLÁTKY DEKORFÓLIE

Metallické resp. hologramové plátky na vytváranie povrchov so zvláštnym efektom. Balenie obsahuje 5 plátok 14 x 14 cm. Používajme ich s 3D lepidlom Pentart. Dekorovaný povrch uzavrieme lesklým lakom na vodnej báze. Odporúčame aj Pouring lak, ktorý zvýrazní farebnosť fólií. V ponuke sú fólie metalické, farebne metalické a hologramové.



EN COLORED FOIL FLAKES AND SHEETS

very fine layer of coloured foil with a metallic sheen that needs to be glued to the surface with the Tacky Glue or Metal Leaf Glue. Use the Pouring Glaze to seal your project. The flakes are available in 11 colours including three mixed colours.

DE FARBIGE FOLIENBLÄTTER UND FLOCKEN

Außergewöhnlich dünne, metallwirkende Folie das mit tacky hobby glue oder mit metal leaf glue aufgetragen werden kann. Zum Versiegeln Pouring Lack benutzen. Die Flocken sind in 11 Farben erhältlich, davon 3 mit farblich gemischten Flocken.

HU SZÍNES FÓLIA PELYHEK ÉS LAPOK

Rendkívül vékony, színes, metál hatású fólia, melyet az öntapadóra száradó ragasztóval vagy a füstfólia ragasztóval vihetünk fel a diszítendő felületre. A munka zárására használjunk Puring lakkot. A pelyhek 11 színben kaphatóak, ebből 3 vegyes színű.

PL PŁATKI I ARKUSZE KOLOROWEJ FOLII

Niezwykle cienka, kolorowa folia z metalicznym efektem, którą możemy nakładać na dekorowaną powierzchnię za pomocą samoprzylepnego kleju lub kleju do folii dymnej. Do zabezpieczenia powierzchni używamy lakieru Puring. Płatki dostępne są w 11 kolorach, z czego 3 to kolory mieszane.

RO FULGI ȘI FOI DE FOLIE COLORATĂ

O folie extrem de subțire, colorată, cu aspect metalic, care poate fi aplicată pe suprafața care urmează a fi decorată cu un adeziv autoadeziv sau un adeziv pentru foile de aur. Utilizați Lac Puring pentru a proteja suprafața obiectelor. Fulgii sunt disponibili în 11 culori, dintre care 3 sunt culori mixte. Foilele sunt disponibile în 8 culori.

SK FLIAČKY A PLÁTKY FAREBNEJ FÓLIE

Mimoriadne tenká farebná fólia s metalickým efektom, ktorou možno dekorovať povrch pomocou samolepiaceho lepidla, alebo lepidla na dymovú fóliu. Ako záverečnú ochrannú vrstvu použijeme Pouring lak. Fliačky sú v ponuke v 11 odtieňoch, z toho 3 sú viacfarebné.



COLORED FOIL

90 x 90 mm

140 x 140 mm



light purple

40113



pink

40114



red

40115



dark blue

40116



green

40117



dark purple

40118



baroque gold

40112



rose gold

40119



[Watch the video](#)



1 g

COLORED FLAKES



baroque gold

40093



red

40094



dark purple

40095



green silver

40096



pink

40097



black-gold

40098



blue-gold

40099



rose gold

40100



green

40101



blue

40102



light purple

40103




[Watch the video](#)


30 ml

LIQUID METAL

	silver	21080
	gold	21079
	antique gold	21083
	copper	21081
	bronze	21082

EN LIQUID METAL

Solvent-based paint with high metal-pigment content to imitate real metal. Shake or stir well before use and seal your project with solvent-based glossy varnish if needed. Clean the brush with turpentine-based solvent.

DE FLÜSSIGES METALL

Farbe auf Lösungsmittelbasis mit hohem Metallpigment-Anteil zum Gestalten von perfekten Metall-Effekten. Vor Gebrauch kräftig schütteln oder gut umrühren. Wenn notwendig, die Oberfläche mit Hochglanzlack auf Lösungsmittelbasis schützen. Den Pinsel mit Terpentin-Lösungsmittel reinigen.

HU FOLYÉKONY FÉM

Magas fémpigment tartalmú, oldószeres festék, amellyel tökéletes fémes hatást érhetünk el. Használat előtt alaposan fel kell rázni vagy össze kell keverni. Szükség esetén a felületet oldószeres fényes lakkal védhetjük. Az ecsetet terpentines oldószerrel tisztíthatjuk.

PL CIEKŁY METAL

Wysoko pigmentowana farba na bazie rozpuszczalnika do uzyskania idealnego efektu metalicznego. Przed użyciem dobrze wstrząsnąć lub wymieszać. W razie potrzeby powierzchnię zabezpieczyć rozpuszczalnikowym lakierem z połyskiem. Pędzel można czyścić rozpuszczalnikiem terpeninowym.

RO METAL LICHID

Vopsea puternic pigmentată, pe bază de solvent, pentru un efect metalic perfect. Agitați sau amestecați bine înainte de utilizare. Dacă este necesar, suprafața poate fi protejată cu lac lucios cu solvent. Pensula poate fi curățată cu solvent de ter-bentină.

SK TEKUTÝ KOV

Syntetická farba s vysokým obsahom kovových pigmentov na imitáciu dokonalého kovového povrchu. Pred použitím treba farbu dôkladne pretrepať, alebo premiešať. V prípade potreby možno dekorovaný povrch uzavrieť syntetickým lesklým lakom. Štetce čistíme terpentínovým riedidlom.





EN GLITTER PASTE

Water-based, transparent paste, which contains glitters. Available in two grain size, fine and medium. Use with a brush or a palette knife, it is very easy to spread.

DE GLITTERPASTE

Transparente Paste mit glitzernden Partikeln auf Wasserbasis. Es ist in zwei verschiedenen Korngrößen (fein und mittel) erhältlich. Auftragbar mit Pinsel oder Spachtel, gut streichfähig.

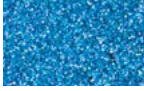
[Watch the video](#)



GLITTER PASTE

50 ml

fine

	rainbow	13060
	iridescent	13059
	silver	13052
	light blue	13054
	dark blue	13053
	light green	13058
	green	13057

HU GLITTERPASZTA

Vizbázisú, átlátszó paszta, mely csillogó glittereket tartalmaz. Kétféle szemcseméretben kapható: finom és közepes. Használhatjuk ecsettel vagy spatulával, könnyen kenhető.

PL PASTA BROKATOWA

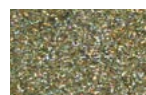
Wodna, przezroczysta pasta z błyszczącym brokatem. Dostępna z dwoma rozmiarami brokatu: drobnym i średnim. Nakładamy pędzlem lub szpatułką, łatwa do rozprowadzenia.

RO PASTĂ GLITTER

Pasta transparentă pe baza de apă cu sclipici. Este disponibil în două mărimi : fin și mediu. Poate fi utilizat cu o pensulă sau o spatulă, este ușor de răspândit.

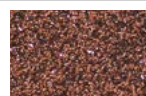
SK GLITROVÁ PASTA

Priehľadná, ľahko nanášateľná pasta na vodnej báze, obsahujúca trblietavé glitre. Ponúkame ju v dvoch druhoch zrnitosti: jemnej a strednej. Nanášame štetcom, alebo špachtličkou.



gold

13051



copper

21084



pink

13056



lilac

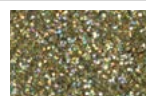
13055

medium



silver

13049



gold

13048



copper

13050



[Watch the video](#)



GLITTER PEN

30 ml



rainbow

18688



silver

18686



blue

18694



dark green

18697



gold

18689



brass

18690



red

18691



purple

18693

EN GLITTER PEN

Water-based, transparent paste in a tube with a tip to draw sparkling patterns or to highlight certain parts of your project. Can be used on almost any surface.

DE GLITTER-PEN

Transparente Paste auf Wasserbasis, erhältlich in der Tube mit Feindüsen-Applikator zur Zeichnung von brillant glänzenden Mustern oder zum Hervorheben einzelner Teile des Motivs. Verwendbar auf nahezu allen Oberflächen.

HU CSILLÁMTOLL

Vízbázisú, átlátszó paszta applikátoros tubusban, csillagó minták rajzolásához vagy az alkotás egyes részeinek kiemeléséhez. Szinte bármilyen felületen használható.

PL PISAK BROKATOWY

Wodna, przezroczysta pasta w tubce z aplikatorem do rysowania lśniących wzorów lub podkreślania części kompozycji. Może być stosowana na prawie każdej powierzchni.

RO CONTUR GLITTER

Pasta transparentă pe bază de apă într-un tub aplicator pentru a desena modele de sclipici sau a evidenția părți ale lucrării. Poate fi folosit pe aproape orice suprafață.

SK GLITROVÉ PERÁ

Priehľadná pasta na vodnej báze, plnená do tuby s aplikátorom. Vhodná na kreslenie trblietavých vzorov, resp. na zvýraznenie niektorých prvkov dekorovaného dielka. Použiteľná na takmer všetky povrchy. 3D effect





Watch the video



GLOW GLITTER PASTE

50 ml



gold→green

36086



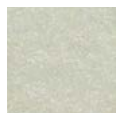
silver→blue

36087



rainbow→blue

36088



rainbow→green

36089

EN GLOW GLITTER PASTE

Water-based glitter paste that glows in the dark. Suitable for any surface. The silver becomes blue, the gold turns green in the dark. The rainbow is available in both versions.

DE NACHTLEUCHTENDE GLITTERPASTE

Wasserbasierende Glitterpaste, die im Dunkeln leuchtet. Verwendbar auf allen Untergründen. Die silberne Paste leuchtet im Dunkel blau, und die goldene grün. Die Regenbogen-farbene Paste ist in beiden Versionen erhältlich.

HU SÖTÉTBEN VILÁGÍTÓ GLITTERPASZTA

Vízbázisú glitterpaszta, mely világít a sötétben. Bármilyen felületre alkalmazható. Az ezüst kéken az arany zölden világít a sötétben. A szivárvány mindkét verzióban elérhető.

PL ŚWIECĄCA W CIEMNOŚCI PASTA Z BROKATEM

Pasta z brokatem na bazie wody, świeci w ciemności. Nadaje się do każdej powierzchni. W ciemności srebro daje niebieski blask a złoto zielony. Efekt tęczy możliwy przy obydwu kolorach.

RO PASTA GLITERATA GLOW

Pasta gliterata pe baza de apa, care stralucește în întuneric. Potrivit pe orice suprafață. Argintul în albastru, aurul în verde luminează, iar curcubeul este disponibil în ambele versiuni.

SK GLITROVÁ PASTA SVIETIACA V TME

Glitrová pasta na vodnej báze, ktorá svieti v tme: strieborná svieti na modro, zlatá na zeleno. Dúhová je k dispozícii v oboch verziách. Pasta je aplikovateľná na akýkoľvek povrch.





EN SPARKLING GEL

Transparent or translucent color based gel with gold or silver sparkling pigments. Easy to spread. Layer colors for a special iridescent effect.

DE GLITZERNDEN GEL

Transparentes oder farbenhaft transparentes Gel mit glitzernden goldenen oder silbernen Pigmenten. Gut auftragbar. Durch die Aufeinanderanschichtung der verschiedenen Farben lässt sich ein spezieller irisierender Effekt erzielen.

HU CSILLOGÓ GÉL

Átlátszó vagy áttetszően színes gél csillogó arany és ezüst pigmentekkel. Könnyen felvihető. A színek rétegzésével különleges irizáló hatást érhetünk el.

PL BŁYSZCZĄCY ŻEL

Przezroczysty lub przezrysto-kolorowy żel z lśniącym złotym i srebrnym pigmentem. Łatwy w użyciu. Dzięki nawarstwieniu kolorów można uzyskać specjalny efekt opalizujący.

RO GEL SCLIPITOR

Gel transparent, sau transparent colorat cu pigmenti aur si argint stralucitori. Se poate aplica cu usurinta. Prin stratificarea diferite culori putem obtine un efect special.

SK TRBLIETAVÝ GÉL

Bezfarebný alebo farebne priehľadný gél s trblietavými zlatými alebo striebornými pigmentovými čiastočkami. Ľahko nanášateľný. Nanesením viacerých vrstiev možno dosiahnuť irizujúci (farbu meniaci) efekt.

[Watch the video](#)



SPARKLING GEL

50 ml



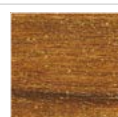
transparent silver

36073



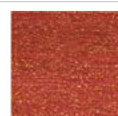
transparent gold

36074



brown gold

36075



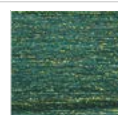
red gold

36076



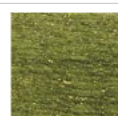
thorn gold

36077



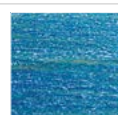
green gold

36078



olive gold

36079



blue silver

36080



**EN GALAXY FLAKES**

Iridescent, irregular shaped flakes. Use with the tacky glue, or mix it into transparent gels or varnishes. The effect is different on light and dark surfaces.

DE GALAXY FLOCKEN

Irisierende Flocken mit unregelmäßiger Form. Sie können mit Haftklebstoff verwendet oder in transparente Gele und Lacke eingerührt werden. Der Effekt ist auf hellen bzw. dunklen Oberflächen unterschiedlich.

HU GALAXY PELYHEK

Irizáló, szabálytalan alakú pelyhek. Használhatjuk az öntapadó száradó hobbiragasztóval, vagy belekeverhetjük átlátszó gélekbe és lakkokba. A hatás világos és sötét felületeken eltérő.

PL PŁATKI GALAXY

Opalizujące płatki o nieregularnych kształtach. Stosujemy je na samoprzylepny klej hobbystyczny lub mieszamy z przezroczystymi żelami i lakierami. Efekt jest różny na jasnych i ciemnych powierzchniach.

RO FULGI GALAXY

Gama de culori a fulgilor Galaxy au fost extinse cu o noua culoare, Ida red gold, care stralucește într-o culoare portocalie, roșu și auriu cu adevărat deosebita.

SK GALAKTICKÉ FLIAČKY

Fliačky nerovnomerného tvaru, hrajúce dúhovými farbami. Môžeme ich nasypať na samolepiace lepidlo, alebo vmiešať do priehľadných gélov a lakov. Na svetlých a tmavých povrchoch bude výsledný efekt odlišný.

[Watch the video](#)
**GALAXY FLAKES****min. 15 g**

Mercury white

37046



Jupiter white

37047



Eris pink

37048



Pluto yellow

37049



Earth green

37050



Juno rose

37051



Venus magenta

37052



Vesta purple

37053



Saturn green

37054



Mars brown

37055



Uranus blue

37056



Ida red

38971



Monn white

41192

GALL

AXY

FLA

KES



EN ART MICA

Very fine mineral powder in beautiful sparkling pearlescent colours. Mix the Mica into the mixed resin or use it for mixed-media or scrapbooking projects to give them a shimmering pearlescent-effect. Can be mixed into Heavy Body Gels or Varnishes too.

DE ART MICA

Ein sehr feinkörniges, glänzendes Perlmutteffekt wirkendes Mineralpulver. Es kann zu dem gemischten Harz gemischt, oder zum Mixed-Media oder Scrapbooking benutzt werden. Mit dem Pulver lassen sich intensive Farben und sehr eigenartige Effekte erzielen. Kann auch zu dicken Pasten oder Lacken gemischt werden.

HU ART MICA

Rendkívül finom szemcséjű, csillogó-gyöngyházás hatású ásványpor. Keverjük a mica-t a már bekevert gyantához vagy használjuk mixed-media és scrapbooking projektekhez. A porokkal intenzív színeket és nagyon különleges hatásokat érhetünk el. Keverhetjük a sűrű gélpasztákhoz vagy lakkokhoz is.

PL ART MICA

Niezwykle drobnoziarnisty, perłowo - błyszczący proszek mineralny. Mieszmamy mikę z już wymieszaną żywicą lub używamy jej do projektów mixed-media i scrapbookingu. Dzięki proszkowi możemy osiągnąć intensywne kolory i wyjątkowo wspaniałe efekty. Można go również mieszać z gęstymi pastami żelowymi lub lakierami.

RO ART MICA

Pulbere minerală sidefată, cu granulație extrem de fină. Amestecati cu rășina deja preparată sau folosește-o pentru proiecte mixte-media și scrapbooking. Cu pudrele putem obține culori intense și efecte foarte speciale. Se poate amesteca și cu paste groase de gel sau lacuri. Disponibil în 13 culori.

SK ART MICA

Minerálny prášok s výnimočne jemnou zrnitosťou a perleťovým, resp. metalickým leskom. Prášok možno vmiešať do už hotovej živicovej zmesi, alebo ho použiť v mixed media a scrapbookingových projektoch. S práškom získame veľmi neobvyklé intenzívne farby. Možno ho vmiešať aj do hustých gélových pást a do lakov.



ART MICA

25 ml

	pearl white	40074
	sparkling gold	40075
	peach rose	40076
	orange	40077
	rose	40078
	super red	40079
	purple	40080
	magic violet	40081
	golden blue	40082
	golden green	40083
	golden brown	40084
	anthracite	40085
	yellow	40092





EN ECO GLITTER

Natural glitter made of mica slate grit, which does not contain plastic. Available in silver and rose gold colours and different grain sizes. It provides a particularly elegant, delicate sheen. It can be sprinkled onto tacky glue or mixed into varnishes, gels and resins.

DE ECO GLITTER

Natürlicher Glitter aus Glimmerschiefergrieß, der kein Plastik enthält. Erhältlich in den Farben Silber und Rosegold, sowie in verschiedenen Körnungen. Es sorgt für einen besonders eleganten, zarten Glanz. Es kann auf selbstklebende (mit tacky glue verschmierte) Oberflächen gestreut oder in Lacke, Gele und Harze eingemischt werden.

HU ECO GLITTER

Természetes, csillámpala kőzetőrleményből készült glitter, mely nem tartalmaz műanyagot. Ezüst és rózsaszín színekben és különféle szemcseméretekből elérhető. Kifejezetten elegáns, finom csillogást biztosít. Szórhatjuk öntapadó száradó ragasztóra (tacky glue), vagy keverhetjük lakkokba, gélekbe és gyan-tába.

PL ECO GLITTER

Naturalny brokat wykonany z łupków miki, który nie zawiera plastyku. Dostępny w kolorze srebrnym oraz w kolorze złotego rózu oraz w różnych wielkościach ziaren. Zapewnia niezwykle elegancki, delikatny połysk. Można nim posypać samoprzylepny klej (tacky glue) lub zmieszać go z lakierami, żelami i żywicą.

RO ECO GLITTER

Un sclipici natural din mica sisturi care nu contine plastic. Disponibil în culori argintiu și aur roz și o varietate de granule. Oferă o strălucire extrem de elegantă, delicată. Poate fi pulverizat pe adeziv autoadeziv sau amestecat în lacuri, geluri și rășini.

SK ECO GLITTER

Glitre vyrobené z prírodnej žuly. Neobsahuje žiadnen plast. V ponuke v striebornej a ružovozlatej farbe a rôznych zrnitosťach. Trblietu sa výnimočne elegantne a jemne. Môžeme ich nasypať na samolepiace lepidlo (tackyglue), alebo ich vmiešať do lakov, gélov a živice.



ECO GLITTER

15 g



rose gold confetti

41119



rose gold coarse

41132



rose gold fine

41120



silver coarse

41123



silver fine

41121



silver extra fine

41122





COMING SOON...

CHROME RUB-ON PIGMENT

	silver	41350
	rose gold	41351
	ruby	41352
	king blue	41353
	dragon eye	41354
	brass	41355
	gold	41356
	magenta	4135
	gecco green	40088

EN CHROME RUB-ON PIGMENT

For colored chrome effect. Usage: 1. Prepare the surface to be enlashed to get a very smooth, evenly surface (sanding, grinding, coating). 2. Rub the pigment onto the surface with a circular motion. 3. Varnishing is not required, if yes, than use Pentart Pouring Glaze. Tip: For coloring the surface and for getting a smooth surface without brush strokes apply the Pentart Dipping Paint. The rubbing of the pigment onto the surface can be helped by a colorless wax paste.

DE CHROME RUB-ON PIGMENT

Für farbigen Chromeeffekt. Verwendung: 1. Um eine sehr glatte, gleichmäßige Oberfläche zu erhalten, bereiten Sie die dekorierende Oberfläche vor (Schleifen, Grundierung, Beschichtung). 2. Reiben Sie das Pigment mit kreisenden Bewegungen auf die Oberfläche. 3. Lackierung ist nicht erforderlich, wenn ja, dann verwenden Sie Pentart Pouring Lack. Tipp: Zum Einfärben und eine glatte, makellose Oberfläche zu erreichen verwenden Sie die Pentart Tauchfarbe. Das Aufreiben des Pigments auf der Oberfläche kann durch eine farblose Wachspaste unterstützt werden.

HU CHROME RUB-ON PIGMENT

Színes krómozott hatáshoz. Használata: 1. Készítsük elő a disztendő felületet, hogy nagyon sima, egyenletes legyen (csiszolás, alapozás, festés). 2. A pigmentet körkörös mozdulatokkal dörzsöljük fel a felületre. 3. Lakkozás nem szükséges, amennyiben mégis kell, akkor Pentart Pouring Lakkot. Tipp: Az egyenletes felület eléréséhez használjuk a pigmentpor felviteléhez a Pentart márkájú vízmentes színtelenítő pasztát.

PL CHROME RUB-ON PIGMENT

Do uzyskania efektu kolorowego chromu. Użycie: 1. Przygotujemy dekorowaną powierzchnię tak, aby była bardzo gładka, równa (szlifowanie, gruntowanie, malowanie). 2. Pigment wcieramy w powierzchnię okrężnymi ruchami. 3. Lakierowanie nie jest wymagane, jeśli tak, należy użyć Lakieru Pouring Pentart. Inspiracja: Gładką powierzchnię bez śladów podciągnięć pędzla otrzymamy za pomocą farby zanurzeniowej Pentart do kolorowania powierzchni. Wcieranie proszku pigmentowego w powierzchnię można wspomóc bezbarwną pastą woskową.

RO CHROME RUB-ON PIGMENT

Pentru efectul cromat colorat Utilizare: 1. Pregătiți suprafața de decorat astfel încât să fie foarte netedă și uniformă (slefuire, grund, vopsire). 2. Pigmentul se aplică pe suprafață prin mișcări circulare. 3. Nu necesită lacuire, dacă da utilizați Lac Pentart Pouring. Sfat: Pentru a obține o suprafață netedă fără urme de pensule, folosiți vopselele de scufundare Pentart pentru a colora suprafața. Aderenta pe suprafața a pudrei de pigment poate fi ajutată cu o pasta de ceară incolor.

SK CHROME RUB-ON PIGMENT

Pre efekt farebného pochrómovaného povrchu Použitie: 1. Pripravte dekorovaný povrch tak, aby bol dokonale hladký a homogénny (brúsenie, podkladový náter, farebný náter). 2. Kruživými pohybmi votrite pigment do povrchu. 3. Lakovanie nie je potrebné. Ak chcete predsa lakovať, použite Pouring lak zn. Pentart. Tip: Ak použijete Farbu na namáčanie zn. Pentart, získate hladký povrch bez viditeľných ťahov štetca. Pri nanášaní pigmentového prášku na povrch si môžeme pomôcť bezfarebnou voskovou pastou.



COMING SOON...

CHAMELEON RUB-ON PIGMENT

	scarabeus	41350
	fire gold	41361
	rainforest	41362
	midnight ocean	41363



EN CHAMELEON RUB-ON PIGMENT

For iridescent chameleon effect, Usage: 1. Prepare the surface to be embellished to get a very smooth, evenly surface (sanding, priming, coating). 2. Apply a little transparent wax paste to your fingers and rub the pigment powder on the surface in a circular motion. 3. To protect the surface, use Pentart Pouring Glaze. The pigment powder can also be mixed with glossy varnish or with Pentart glass resin.

DE CHAMELEON RUB-ON PIGMENT

Für irisierenden Chamäleon-Effekt, Verwendung: 1. Um eine sehr glatte, gleichmäßige Oberfläche zu erhalten, bereiten Sie die dekorierende Oberfläche vor (Schleifen, Grundierung, Beschichtung). 2. Geben Sie etwas farblose Wachspaste auf Ihre Finger und reiben Sie das Pigmentpulver in kreisenden Bewegungen auf die Oberfläche. 3. Zum Schutz der Oberfläche Pentart Pouring Lack verwenden. Das Pigmentpulver kann auch mit Glanzlack oder mit Pentart Glas-Harz vermischt werden.

HU CHAMELEON RUB-ON PIGMENT

Írízáló kameleon-hatáshoz. Használat: 1. Készítsük elő a díszítendő felületet, hogy nagyon sima, egyenletes legyen (csiszolás, alapozás, festés). 2. Tegyük az ujjunkra kevés átlátszó, fehér, szilárdított, körkörös mozdulattal dörzsöljük a felületre. 3. Védelmére Pentart Pouring Lack használhatunk. A pigmentpor keverhetjük fényes lakkba vagy Pentart üvegharzba.

PL CHAMELEON RUB-ON PIGMENT

Do uzyskania efektu kameleona. Użycie: 1. Przygotowujemy dekorowaną powierzchnię tak, aby była bardzo gładka, równa (szlifowanie, gruntowanie, malowanie). 2. Nakładamy niewielką ilość przezroczystej pasty woskowej na palec i wcieramy proszek pigmentowy w powierzchnię okrężnymi ruchami. 3. Lakierowanie nie jest wymagane, jeśli tak, należy użyć Lakieru Pouring Pentart. Inspiracja: Gładką powierzchnię bez śladów pociągnięcia pędzla otrzymamy za pomocą farby zanurzeniowej Pentart do kolorowania powierzchni.

RO CHAMELEON RUB-ON PIGMENT

Pentru un efect cameleon irizant. Utilizare: 1. Pregătiți suprafața de decorat astfel încât să fie foarte netedă și uniformă (șlefuire, grund, vopsire). 2. Aplicăm pe degete puțină ceară transparentă și cu mișcări circulare aplicăm pe suprafața. 3. Utilizați lac Pouring Pentart pentru a proteja suprafața. Pudra de pigment poate fi amestecată și cu lac lucios sau rășină de sticlă Pentart.

SK CHAMELEON RUB-ON PIGMENT

Pre duhový chameleónový efekt. Použitie: 1. Pripravte dekorovaný povrch tak, aby bol dokonale hladký a homogénny (brúsenie, podkladový náter, farebný náter). 2. Vezmime na prst malé množstvo bezfarebnej voskovej pasty a pigmentový prášok krúživými pohybmi naniesme na povrch. 3. Ako záverečný ochranný náter použime Pouring lak zn. Pentart. Pigmentový prášok môžeme vmiešať do lesklého laku, aj do sklenenej živice.





EN METAL PIGMENT POWDER

Very fine pigment powder containing real metal. Mix the pigment powder into the mixed resin or use it for mixed-media or scrapbooking projects to give them a metallic effect. Can be mixed into solvent-based varnishes too.

DE METALL-PIGMENTPULVER

Metallhaltiges, sehr feines Pulver. Der Harzmischung beimischen oder zum Mixed-Media oder Scrapbooking benutzen. Die Pulver glänzen sehr schön und geben den Eindruck der originalen Metallfarben wieder.

HU METÁL PIGMENTPOR

Valódi fémet tartalmazó, egészen finom por. Keverjük a pigmentport a már bekevert gyantához, vagy használhatjuk mixed-media és scrapbooking projektekhez is. A porok nagyon szépen csillognak, a valódi fém hatását adják vissza. Keverhetjük oldószeres lakkokhoz is.

PL PROSZEK Z PIGMENTEM METALICZNYM

Bardzo drobny proszek zawierający prawdziwy metal. Mieszaemy proszek pigmentowy z już wymieszaną żywicą lub używamy go do mixed-media i scrapbookingu. Proszki bardzo ładnie błyszczą, oddając efekt prawdziwego metalu. Można je również mieszać z lakierami rozpuszczalnikowymi.

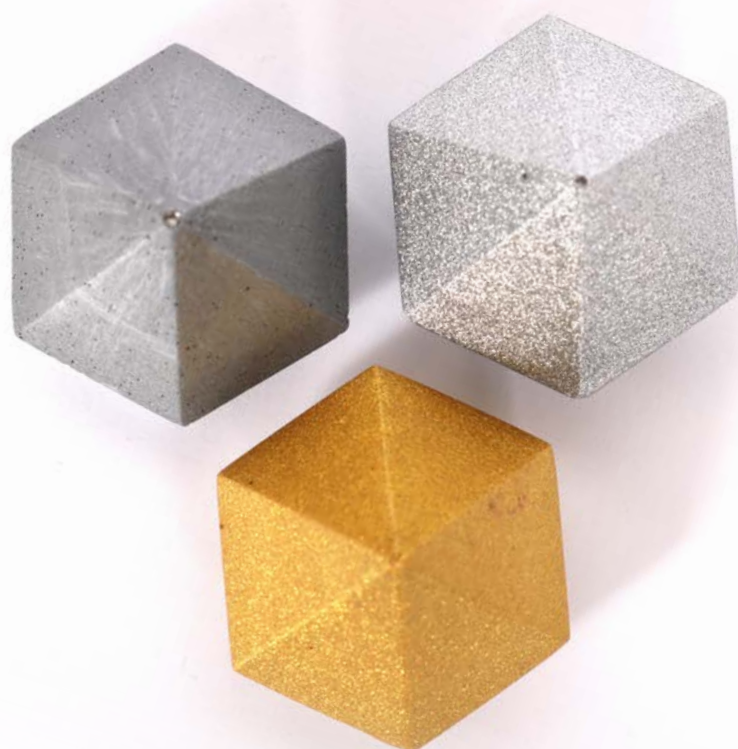
RO PUDRĂ DE PIGMENT METALIC

O pulbere foarte fină care conține metal real. rășina deja amestecată sau poate fi folosită pentru proiecte mixte-media și scrapbooking. Pudrele strălucesc foarte frumos, redând efectul de metal adevărat. De asemenea, poate fi amestecat cu lacuri cu solvent. Disponibil în argintiu, argintiu strălucitor și auriu.

SK METALICKÝ PIGMENTOVÝ PRÁŠOK

Veľmi jemný prášok s obsahom prírodných kovov. Možno ho vmiešať do už hotovej živicovej zmesi, alebo ho použiť v mixed media a scrapbookingových projektoch. Prášok má veľmi pekný lesk, imitujúci optické vlastnosti skutočných kovov. Možno ho vmiešať aj do syntetických lakov.

METAL PIGMENT POWDER		20 g	8 g
	gold	40086	
	silver		40087
	sparkling silver		40088







EN MICROBEADS

Tiny glass beads that can be mixed into the resin or you can also use it for scrapbooking and mixed-media projects by sprinkling them on top of the Tacky Glue or mix it into Heavy Body Gels.

DE STREUPERLEN

Kleine Glasperlen die in das Harz gemischt, oder auf den selbstklebend trocknenden Kleber gestreut werden können. Geeignet auch für Mixed-Media oder Scrapbooking.

HU SZÓRÓGYÖNGY

Apró üvegyöngyöcskék, melyeket belekeverhetünk a gyantába, vagy az öntapadóra száradó ragasztóra szórva, vagy a gélpasztákhoz keverve használhatjuk scrapbooking és mixed-media projektekhez is.

PL SZKLANE KULECZKI

Małe szklane kuleczki, które można mieszać z żywicą lub nakładać na samoprzylepny klej lub mieszać z pastami żelowymi do scrapbookingu i projektów mixed-media.

RO MARGELE MINI

Mărgele mici de sticlă care pot fi amestecate în rășină sau pulverizate pe un adeziv autoadeziv sau amestecate cu paste de gel pentru scrapbooking și proiecte mixte-media.

SK MIKROPERLIČKY

Miniatúrne perličky, ktoré možno vsypať do živice, či gélových pást, alebo ich nasypať na samolepiace lepidlo. Vhodné do mixed media a scrapbookingových projektov.



MICROBEADS

40 g

	silver	38973
	champagne	38974
	gold	38977
	rose gold	38982
	violet	38984
	red	38987
	pink	38989
	green	38993
	mint	38994
	steel blue	38995
	black	38999
	pearl white	38000

A top-down view of a sandy beach. In the foreground, a large, open, light-colored seashell contains a vibrant blue liquid with white, swirling patterns. To the left of the shell, several smaller seashells are scattered on the sand. A dark, semi-transparent rectangular overlay is positioned in the upper right quadrant, containing the text "3D EFFECT" in white, bold, sans-serif capital letters.

3D EFFECT



STRUCTURE PASTE	50 ml	100 ml	230 ml
	0835	1011	5765

EN STRUCTURE PASTE

Water-based, white paste that contains fine-particles to create textured surfaces. Color with the Pigment Pastes.

DE STRUKTURPASTE

Feinkörnige, weiße Paste auf Wasserbasis zur Erzeugung strukturierter Oberflächen. Mit Pigmentpasten abtönbar.

HU STRUKTÚRPASZTA

Vízbázisú, finom szemcséket tartalmazó, fehér paszta texturált felületek létrehozásához. Pigmentpasztákkal színezhető.

PL PASTA STRUKTURALNA

Wodna, drobnoziarnista biała pasta do tworzenia teksturowanych powierzchni. Może być barwiona pastami pigmentowymi.

RO PASTĂ DE STRUCTURARE

Pastă albă, cu granulație fină, pe bază de apă, pentru crearea suprafețelor texturate. Poate fi colorat cu paste de pigment.

SK RELIÉFNA PASTA

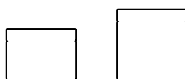
Biela jemnozrná pasta na vodnej báze určená na vytváranie reliéfnych povrchov. Možno ju pripraviť tónovacími pastami.





Watch the video

FIBER PASTE



	150 ml	500 ml
	34348	33867

EN FIBER PASTE

Water-based, fiber containing, white paste. Keeps shape and remains absorbent after it is dried. Perfect to use for sculptural painting or to create 3D decorations. Convenient to use as primer if we need an aquarelle paper like, absorbent surface. Color with the Pigment Pastes or paint on top with Liquid Watercolors for fine, pastel shading.

DE FIBERPASTE

Faser enthaltende weiße Paste auf Wasserbasis. Nach der Trocknung behält sie ihre Form und Saugfähigkeit. Sehr gut geeignet zur sogenannten „sculptural painting“ Technik oder zur Erzeugung von 3D-Dekorationen. Eignet sich auch als Grundiermedium bei Gestaltung einer saugfähigen, dem Aquarellpapier ähnlichen Oberfläche. Das Material ist mit Pigmentpasten abtönbar oder die getrocknete Oberfläche kann mit der flüssigen Wasserfarbe bestrichen werden, dadurch erhalten wir sanfte Pastelltöne.

HU SZÁLPASZTA

Rostszálakat tartalmazó, vízbázisú, fehér paszta. Megtartja alakját és száradás után is nedvszívó marad. Kiválóan használható az ún. „sculptural painting” technikához vagy 3D-s dekorációk készítéséhez. Használhatjuk alapozóként, ha akvarell papírhoz hasonló, nedvszívó felületet szeretnénk kialakítani. Pigmentpasztával anyagában színezzhető, vagy száradás után átfesthetjük a folyékony vízfestékekkel, így lágy pasztell árnyalatokat kapunk.

PL PASTA WŁÓKNISTA (FIBER)

Biała pasta o włóknistej strukturze, na bazie wody. Zachowuje kształt i pozostaje wodorochłonna po wyschnięciu. Doskonale do techniki „sculptural painting” oraz do dekoracji 3D. Używana także do gruntowania, jeżeli otrzymać chcemy wchłaniającą powierzchnię przypominającą akwarelowy papier. Może być ona barwiona pastami pigmentowymi lub malowana farbą wodną, uzyskamy w ten sposób delikatne, pastelowe odcienie.

RO PASTĂ FIBER

Pasta albă pe bază de apă care conține fibre. Își păstrează forma și rămâne absorbantă chiar și după uscare. Ideal pentru așa numită „pictura sculpturală” sau decorațiuni 3D. Îl puteți folosi ca grund pentru a crea o suprafață absorbantă similară cu hârtia acuarelă. Pasta poate fi colorată cu pasta de pigment sau poate fi vopsită cu vopsea acuarel după uscare pentru a da nuanțe moi pastelate.

SK VLÁKNITÁ PASTA

Biela pasta na vodnej báze s vláknitou štruktúrou. Drží tvar a aj po uschnutí dokáže prijímať vlhkosť. Vynikajúco sa hodí k reliéfnej maľbe (sculptural painting), alebo na tvorbu 3D dekorácií. Môžeme ju použiť aj na tvorbu pozadí k akvarelovej technike. Vytvára totiž povrch podobný akvarelovému papieru. Je prífarbiteľná tónovaciami pastami, alebo ju možno pre-malovať po uschnutí tekutými vodovými farbami, získajúc tak jemné pastelové odtiene.





MODELING PASTE

150 ml

36058

EN MODELING PASTE

Water-based thick paste that keeps shape, dries flexible and has a matte finish. Apply in one thick layer, or in various thin layers to reach 3D effect. Suitable as a primer. Color with pigment paste.

DE MODELLIERPASTE

Wasserbasierende, dickflüssige Paste, die ihre Form behält. Sie trocknet flexibel und matt auf. Zur Erzielung des 3D-Effekts kann sie entweder in einer dicken oder auch in mehreren dünnen Schichten aufgetragen werden. Auch zur Grundierung gut geeignet. Sie lässt sich mit Pigmentpaste färben.

HU MODELLEZŐ PASZTA

Vízbázisú, sűrű paszta, ami megtartja alakját. Rugalmasra és matta szárad. Felvihetjük egy vastagabb, vagy több vékonyabb rétegben is a 3D hatás eléréséhez. Alkalmas alapozáshoz is. Pigment pasztával színeztető.

PL MODELINA

Gęsta pasta na bazie wody, zachowuje kształt. Po wyschnięciu elastyczna i matowa. Aby uzyskać efekt 3D można położyć ją grubiej albo więcej cienkich warstw. Nadaje się również jako podkład. Można kolorować ją za pomocą pasty pigmentowej.

RO PASTA DE MODELAJ

Pasta pe baza de apa, densa, care isi pastreaza forma. Dupa uscare devine mata si flexibila. Pentru un efect 3D se poate aplica intr-un strat mai gros, sau in mai multe straturi subtiri. Ideal si pentru fundaluri. Se poate colora cu pasta pigment.

SK MODELOVACIA PASTA

Hustá pasta na vodnej báze, ktorá si udrží svoj tvar. Po uschnutí je pružná a matná. Naniesť ju môžeme v jednej hrubej, alebo vo viacerých tenších vrstvách na dosiahnutie 3D efektu. Je vhodná aj ako podkladová pasta. Je prifarbiteľná pomocou pigmentových pást.



LIGHT MODELING PASTE

30 ml

150 ml

35528

34327

EN LIGHT MODELING PASTE

Water-based, very light paste that keeps shape and dries flexible. Suitable to draw patterns, to create structures on flexible surfaces and to fill into silicon molds. Color with pigment paste.

DE MODELLIERPASTE, LEICHT

Sehr leichte, weiße Paste mit cremiger Konsistenz auf Wasserbasis. Die Paste behält ihre Form und trocknet flexibel. Sie reißt auch nicht in dick aufgetragenen Schichten, deswegen ist es auch auf nicht festen Oberflächen gut geeignet. Verwendbar auch mit dünnen Silikonformen. Mit Pigmentpasten abtönbar.

HU KÖNNYŰ MODELLEZŐ PASZTA

Vízbázisú, nagyon könnyű paszta, ami megtartja az alakját és rugalmasra szárad. Rajzolhatunk vele mintákat, alkalmas rugalmas felületek strukturálására. Szilikon formába is kenhetjük. Pigment pasztával színeztető.

PL LEKKA MODELINA

Bardzo lekka pasta na bazie wody, zachowuje swój kształt, po wyschnięciu elastyczna. Możemy nią rysować wzory, odpowiednia do kształtowania elastycznych struktur. Możliwe użycie w formie silikonowej. Kolorowanie za pomocą pasty pigmentowej.

RO PASTA MODELAJ USOARA

Pasta usoara pe baza de apa, care isi pastreaza forma si devine flexibila dupa uscare. Putem desena modele , potrivit pentru structurarea suprafetelor flexibile. Poate fi aplicat si un forme de silicon. Se coloreaza cu pasta pigment.

SK MODELOVACIA PASTA LIGHT

Veľmi ľahká pasta na vodnej báze, ktorá je po uschnutí pružná a zachováva si svoj tvar. Môžeme ňou kresliť tvary a vzory. Hodí sa na tvorbu povrchových štruktúr. Možno ju naplniť do silikónových foriem. Možno ju prifarbiť pigmentovými pastami.



▶ Watch the video

EXPAND PASTE



50 ml

32884

EN EXPAND PASTE

Water-based white paste, which can be expanded with a heatgun, creating a soft, embossed surface. Perfect to use with stencils. Decorate your object with the paste, then wait until it is completely dried before you start expanding it. Move the heatgun above the pattern, be careful not to burn it! Make sure that the object you want to decorate is heat proof! In case you apply the paste on fabric, you can expand it by ironing from the rear side, through a parchment paper, using cotton grade. Put a towel under your fabric, so the slight press of the ironing will not flatten your pattern. Color with the Pigment Pastes.



DE PLUSTERPASTE

Weißer Paste auf Wasserbasis, die sich beim Erhitzen mit Heißluftfön aufbläht. Man erhält eine weich anfühlende Relief-Oberfläche. Für Schablonentechnik gut geeignet. Nach der Gestaltung abwarten, bis die Paste vollständig trocknet. Den Heißluftfön über das Muster bewegen, dabei darauf achten, die Oberfläche nicht zu verbrennen. Wichtig, dass der zu gestaltende Gegenstand hitzebeständig ist! Auf Textil kann das Muster auch mit einem Bügeleisen geplustert werden. Dafür den Stoff mit Backpapier abdecken, und bei Baumwolltemperatur rückseitig bügeln. Um das Muster mit dem Bügeleisen nicht zu zerdrücken, ein Badetuch unter den Stoff legen.

HU EXPAND PASZTA

Vízbázisú fehér paszta, amely hőlégfúvóval történő hevítés hatására felfúvódik, így egy puha, domborított felületet kapunk. Kiválóan használható stencilekkel. A paszta alkalmazását követően várjuk meg, amíg teljesen megszárad. Mozgassuk a hőlégfúvót a minta fölött, ügyelve arra, hogy ne égessük meg. Fontos, hogy a díszítendő tárgy hőálló legyen! Amennyiben textilen alkalmazzuk, egy vasaló segítségével is felfújhatjuk a mintát. Ehhez az anyagot a hátoldaláról, sütőpapíron keresztül, pamutfokozaton vasaljuk át. Helyezzünk egy törölközőt az anyag alá, így a vasaló nem nyomja össze a mintát. Pigment-pasztákkal színezhető.

PL PASTA EXPAND

Biała pasta na bazie wody, która po podgrzaniu dmuchawą pęcznieje, tworząc miękką, wypukłą powierzchnię. Doskonale do szablonów. Po nałożeniu pasty pozostawmy ją do całkowitego wyschnięcia. Suszymy wzór poruszając dmuchawą, uważając, aby go nie spalić. Ważne jest, aby dekorowany przedmiot był odporny na ciepło! W przypadku zastosowania pasty na tkaninę możemy podgrzać wzór żelazkiem. Wtedy prasujemy materiał od tyłu przez papier do pieczenia programem do bawełny. Tkaninę kładziemy na ręczniku, aby żelazko nie spłaszczyło wzoru. Pastę barwić można pastami pigmentowymi.

RO PASTĂ EXPAND

O pastă albă pe bază de apă, care devine pufos, atunci când este încălzită cu aer cald, pentru a oferi o suprafață moale, gofrată. Ideal pentru sabloane 3D. După aplicarea pastei, așteptați să se usuce complet. După care se încălzește cu aer cald, având grijă să nu o ardați. Este important ca obiectul care trebuie decorat să fie rezistent la căldură! Dacă se aplică pe materiale textile, putem încălzi și cu un fier de călcat. Pentru a face acest lucru, călcați materialul din partea din spate prin hârtia de copt pe temperatura de bumbac. Puneți un prosop sub țesătură, astfel încât fierul de călcat să nu stice modelul. Poate fi colorat cu paste de pigment.

SK EXPANDUJÚCA PASTA

Biela pasta na vodnej báze, ktorá sa pôsobením tepla z teplovzdušnej pištole nafúkne a vytvorí tak mäkký plastický povrch. Výborná aj v kombinácii so šablónami. Po aplikácii pasty treba počkať, kým úplne vyschne. Pohybujeme teplovzdušnou pištoľou nad vzorom vytvoreným touto pastou dbajúc na to, aby sme ju nespálili. Je dôležité, aby dekorovaný predmet nebol horľavý! Ak dekorujeme textil, môžeme pastu nafúknuť aj pomocou žehličky: prežehlíme vzor z rubu, cez papier na pečenie, na stupni bavlna. Textil žehlíme na mäkkom uteráku, aby vzor nespľasol. Pasta je prifarbitelná tónovacimi pastami.



EN SNOW CRYSTAL PASTE / PEN

Water-based, structured white paste, which contains glitter to imitate the sparkle of the fresh, crispy snow. Suitable for most surfaces, including glass.

DE SCHNEEKRYSTALL-PASTE / -PEN

Weißliche, strukturierte Paste auf Wasserbasis, die wegen ihres Glittergehalts perfekt zur Erzielung des Effekts des frischen, knirschenden Schnees ist. Auch auf Glas verwendbar.

HU HÓRKISTÁLY PASZTA / TOLL

Vízbázisú, strukturált, fehéres paszta, mely glittert tartalmaz a friss, ropogós hó imitálásához. Úvegen is alkalmazható.

PL PASTA Z KRYSZTAŁKAMI ŚNIEGU/PISAK

Wodna, strukturalna, biaława pasta zawierająca brokat imitujący świeży, skrzypiący śnieg. Może być także stosowana na szkle.

RO PASTĂ / PEN DE ZĂPADĂ CRISTALIN

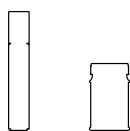
Pastă pe bază de apă, structurată, albicioasă, care conține sclipici pentru un efect de zăpadă proaspătă și cristalină. Poate fi folosit și pe sticlă.

SK PASTA / PERO SNEHOVÝ KRYŠTÁL

Belavá reliéfná pasta na vodnej báze s obsahom glitrov určená na imitáciu čerstvo napadnutého snehu. Aplikovateľná aj na sklo.

SNOW CRYSTAL PASTE AND PEN		
	30 ml 36913	100 ml 35100





ICE CRYSTAL PASTE AND PEN

30 ml	100 ml
36914	37040

EN ICE CRYSTAL PASTE / PEN

Water-based, transparent paste, which contains glitter to imitate icy effect or to draw icicles. Suitable for most surfaces, including glass.

DE EISKRISTALL-PASTE / -PEN

Transparente Paste auf Wasserbasis, die wegen ihres Glittergehalts perfekt zur Erzielung von Eiseffekten oder zum Zeichnen von Eiszapfen ist. Auch auf Glas verwendbar.

HU JÉGKRISTÁLY PASZTA / TOLL

Vízbázisú, átlátszó paszta, mely glitter tartalmaz a jeges hatás eléréséhez vagy jégcsapok rajzolásához. Úvegen is alkalmazható.

PL PASTA Z KRYSTALKAMI LODU/PISAK

Wodna, przezroczysta pasta, która dzięki brokatowi imituje oblodzoną powierzchnię lub sopte lodu. Może być również stosowana na szkle.

RO PASTĂ / PEN DE GHEAȚĂ CRISTALIN

Pastă transparentă pe bază de apă, care conține sclipici pentru un efect de gheață sau desenarea de țurțuri. Poate fi folosit și pe sticlă.

SK PASTA / PERO LADOVÝ KRYŠTÁL

Priehľadná pasta na vodnej báze s obsahom glitrov určená na imitáciu ľadových plôch a kreslenie cencúľov. Aplikovateľná aj na sklo.





EN SNOW PASTE AND PEN

Water-based, white paste with coarse particles to imitate snow. Use to create snow covered surfaces. Combine with the Snow Crystal and Ice Crystal pastes and pens for a realistic, snowy landscape.

DE STRUKTURSCHNEE UND SCHNEEPEN

Grobkörnige, weiße Paste auf Wasserbasis zur Imitierung schneebedeckter Oberflächen. Bei Gestaltung lebensechter, schneebedeckter Landschaften lassen sie sich mit den Schneekristall- und Eiskristall-Pasten und -Pens kombinieren.

HU HÓPASZTA ÉS HÓTOLL

Vízes alapú, durva szemcséket tartalmazó fehér paszta hóval borított felületek imitálásához. Élethű, havas tájak kialakításához kombinálhatjuk a hókristály és a jégkristály pasztákkal és tollakkal.

PL ŚNIEŻNA PASTA I ŚNIEŻNY PISAK

Biała pasta na bazie wody, gruboziarnista, imitująca pokryte śniegiem powierzchnie. Do stworzenia naturalnych, śnieżnych obrazów możemy ją połączyć z pastą i pisakiem, które zawierają kryształki śniegu oraz lodu.

RO PASTĂ ȘI CONTUR DE ZĂPADĂ

Pasta albă pe bază de apă care conține granule dure, pentru a imita suprafețele acoperite cu zăpadă. Îl puteți combina cu paste și contururi de cristal de zăpadă și gheață, pentru a crea peisaje de zăpadă reale.

SK SNEHOVÁ PASTA A SNEHOVÉ PERO

Biela hrubozrnná pasta na vodnej báze určená na vytváranie zasnežených plôch. S cieľom vytvoriť realistickú zasneženú krajinu ju odporúčame kombinovať s pastami a perami snehový kryštál a ľadový kryštál.

	50 ml	100 ml	230 ml
SNOW PASTE			
	0989	0988	3220
			
SNOW PEN			30 ml
			18622





[Watch the video](#)



RAINBOW PASTE

150 ml

34329

EN RAINBOW PASTE

Water-based, flexible paste that dries transparent, containing holographic glitters and flakes that mysteriously glint, creating a special iridescent effect. The effect is different on light and dark surfaces.

DE REGENBOGENPASTE

Effekt-Paste auf Wasserbasis, die transparent und flexibel trocknet. Die Paste enthält holographische Glitter und Flocken, die die Oberfläche mysteriös schimmern und irisieren lassen. Die Wirkung auf hellem und dunklem Untergrund ist verschieden.

HU SZIVÁRVÁNY PASZTA

Vízbázisú, rugalmas paszta, mely átlátszóra szárad és holografikus glittereket és pelyheket tartalmaz, melyek sejtelmesen csillognak és különleges irizáló hatást eredményeznek. A hatás világos és sötét felületeken eltérő.

PL PASTA TĘCZOWA

Wodna, elastyczna pasta, która po wyschnięciu jest przezroczysta, zawiera holograficzny brokat i płatki, dzięki czemu daje mistycznie lśniący, iryzujący efekt. Efekt jest różny na jasnych i ciemnych powierzchniach.

RO PASTĂ CURCUBEU

Pastă elastică pe bază de apă, după uscare devine translucid, conținând sclipici și fulgi holografici care strălucesc în mod unic și creează un efect special iridescent. Efectul este diferit pe suprafețele deschise și întunecate.

SK DÚHOVÁ PASTA

Pružná pasta na vodnej báze, po uschnutí priehľadná. Obsahuje holografické glitry a vločky, ktoré jej dodávajú veľmi jemný lesk s irizujúcim efektom, ktorý sa prejavuje ináč na svetlých a ináč na tmavých povrchoch.



[Watch the video](#)



ICE EFFECT PASTE

150 ml

34328

EN ICE EFFECT PASTE

Water-based, flexible paste that dries opalescent, containing holographic glitters and flakes that mysteriously glint, creating an icy effect. The effect is different on light and dark surfaces.

DE EISEFFEKT-PASTE

Effekt-Paste auf Wasserbasis, die weißlich und flexibel trocknet. Die Paste enthält holographische Glitter und Flocken, die der Oberfläche einen mysteriösen, eisigen Schimmer-Effekt verleihen. Die Wirkung auf hellem und dunklem Untergrund ist verschieden.

HU JÉGHATÁS PASZTA

Vízbázisú, rugalmasra és fehéren áttetszőre száradó paszta, mely holografikus glittereket és pelyheket tartalmaz, ezáltal sejtelmesen csillogó, jeges hatást eredményez. A hatás világos és sötét felületeken eltérő.

PL PASTA LODOWA

Wodna, elastyczna po wyschnięciu pasta, wysycha na białawo, zawiera holograficzny brokat i płatki, dzięki czemu daje mistycznie lśniący, lodowy efekt. Efekt jest różny na jasnych i ciemnych powierzchniach.

RO PASTĂ EFECT GHEAȚĂ

O pastă elastică pe bază de apă, după uscare devine albui și care conține sclipici holografice și fulgi pentru un efect strălucitor. Efectul este diferit pe suprafețele deschise și întunecate.

SK PASTA LADOVÝ EFEKT

Pasta na vodnej báze, ktorá je po uschnutí pružná a belavá. Obsahuje holografické glitry a vločky, ktoré jej dodávajú veľmi jemný lesk s efektom námrazy. Tento efekt je možné dosiahnuť na svetlých, aj tmavých povrchoch.



[Watch the video](#)



EN STONE EFFECT PASTE

Water-based, slightly structured paste to imitate natural looking stone or marble coated surfaces. The colors can be mixed or blended and the dried paste can be sanded. Apply with a brush or palette knife.

DE STEINEFFEKT-PASTE

Leicht strukturierte Paste auf Wasserbasis, zur Imitierung steinbeschichteter oder marmorierter Flächen. Die Farbtöne lassen sich untereinander mischen oder verwischen. Die durchgetrocknete Paste ist schleifbar. Auftragbar mit Pinsel oder Spachtel.

HU KŐHATÁSÚ PASZTA

Vízbázisú, enyhén strukturált paszta követ borított vagy márvány hatású felületek imitálására. A színeket keverhetjük vagy összemoshatjuk. A megszáradt paszta csiszolható. Alkalmazzuk ecsettel vagy spatulával.

PL PASTA DAJĄCA EFEKT KAMIENIA

Wodna, lekko strukturalna pasta do imitowania powierzchni kamiennych lub marmurowych. Kolory mogą być mieszane lub „zlewane”. Wysuszoną pastę można przeszlifować. Nakładamy pędzlem lub szpachelką.

RO PASTĂ EFECT DE PIATRĂ

Pastă pe bază de apă, ușor structurată pentru a imita suprafețe acoperite cu piatră sau marmură. Culoarele pot fi amestecate. Pasta uscată poate fi șlefuită. Se aplică cu pensulă sau o spatulă.

SK KAMENNÁ PASTA

Jemná reliéfná pasta na vodnej báze určená na imitáciu kamenných a mramorových povrchov. Jednotlivé odtiene sú navzájom miešateľné, resp. možno s nimi vytvárať farebné prechody. Aplikujeme štetcom, alebo špachtľou.

STONE EFFECT PASTE

100 ml



limestone

29707



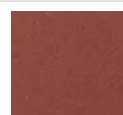
sandstone

29708



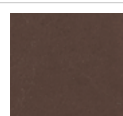
clay

29709



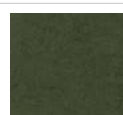
terracotta

29710



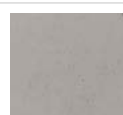
brown granite

29711



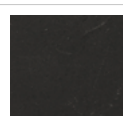
green granite

29712



cement

29713



anthracite

29714



EN MOSS AND GRASS EFFECT PASTE

Water-based pastes to imitate moss and grass. Apply heat-gun to expand the pastes. Complete with acrylic colors for shading and velvet powder for soft touch.

DE MOOS- AND GRASEFFEKT-PASTE

Wasserbasierende Pasten, mit denen man moosbedeckte oder Gras-Oberflächen imitieren kann. Die Pasten sind mit Heißluftfön zum Plustern zu bringen. Der Effekt kann durch Abtönung mit Acrylfarben und durch Verwendung von Samtpulver für die sanfte Oberfläche gesteigert werden.

HU MOHA ÉS PÁZSIT HATÁS PASZTA

Vízbázisú paszták, amelyekkel mohával vagy pázsittal borított felületeket imitálhatunk. A paszták hőlégfúvóval felfújhatók. A hatás fokozható akrilfestékekkel történő árnyalással és bársonyporral a puha tapintásért.

PL PASTA Z EFEKTEM MCHU I TRAWNIKA

Pasty na bazie wody, które stosujemy do imitowania mchu lub pokrytych trawą powierzchni. Pasty można nadmuchać ogrzewnicą. Efekt wzmacniamy cieniowaniem farbami akrylowymi i aksamitnym proszkiem dla delikatnego dotyku.

RO PASTA CU EFECT DE MUSCHI SI GAZON

Pasta pe baza de apa, folosite pentru a imita muschi sau suprafete acoperite cu iarba. Prin incalzirea pastei suprafata devine

3d. Efectul se poate marii cu vopsele acrilice, sau cu pulbere de catifea pentru o atingere matasoasa.

SK MACHOVÁ A TRÁVIČKOVÁ PASTA

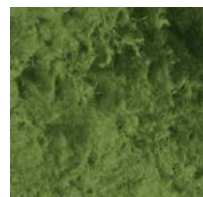
Pasty na vodnej báze určené na imitáciu povrchov zarastených machom a trávou. Pasty sa dajú nafúknúť pomocou teplovzdušnej pištole. Efekt možno ešte zvýrazniť vytieňovaním pást akrylovými farbami. Mäkký dotyk dosiahneme zasypaním pást velúrovým práškom.

[Watch the video](#)



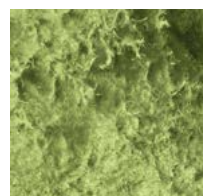
MOSS AND GRASS EFFECT PASTE

100 ml



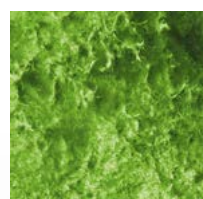
moss effect paste
dark green

34741



moss effect paste
light green

34742



grass effect paste
grass green

34743





[Watch the video](#)



IRON PASTE

50 ml

100 ml

	reddish brown	4204	4194
	gray	4205	4195
	glittering	4206	4196

EN IRON PASTE

Water-based paste with natural iron minerals. We can imitate the surface of the iron, create a forged-iron effect, or use it as a base for rusty surfaces. Once the iron paste has dried, it can also be combined with metallic wax pastes, to create a special metallic effect.

DE EISENPASTE

Natürliches Eisenerz enthaltende Paste auf Wasserbasis. Ideal geeignet zum Gestalten von Metall- und Schmiedeeisen-Effekten oder als Untergrund rostiger Oberflächen. Nach der Trocknung lässt sich die Eisenpaste mit Metall-Wachspaste kombinieren, um einen speziellen Metallglanz zu erzielen.

HU VASPASZTA

Természetes vasásványt tartalmazó vízbázisú paszta. Kiváló fémes és kovácsoltvas hatás imitálására vagy használhatjuk rozsdás felületek alapjaként. A száradást követően kombinálhatjuk metál viaszpasztával, így különleges fémes hatást érhetünk el.

PL PASTA ŻELIWNNA

Pasta na bazie wody zawierająca naturalną rudę żelaza. Doskonała do efektu metalicznego i kutego żelaza lub stosowana jako baza pod imitację rdzy. Aby uzyskać specjalny efekt metaliczny po wyschnięciu można ją połączyć z pastą woskową metaliczną.

RO PASTĂ DE FIER

Pastă pe bază de apă, care conține fier natural. Excelent pentru efect metalic și fier forjat sau poate fi folosit ca bază pentru suprafețele ruginite. După uscare, poate fi combinat cu pastă de ceară metalică pentru un efect metalic special.

SK ŽELEZNÁ PASTA

Pasta na vodnej báze obsahujúca prírodné minerály železa. Výborne sa hodí na imitáciu kovových predmetov, resp. predmetov umeleckého kováčstva. Vhodná aj ako základ na tvorbu hrdzavých efektov. Po uschnutí ju možno kombinovať s metalickými voskovými pastami, docieľiac tak zvláštny kovový efekt.



3D EFFECT | SHINY PASTES

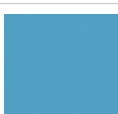
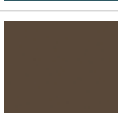
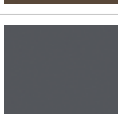


[Watch the video](#)



100 ml

DELUXE PASTE

	pearl	36915
	platinum	36916
	champagne	36917
	rose gold	36919
	laguna blue	36921
	emerald	36922
	truffles	36923
	anthracite	36924

EN DELUXE PASTE

Delicately sparkling, water-based paste with creamy consistency. Easy to spread and perfect for stencil technique. By applying with a sponge brush the surface will have a metallic effect with a bit of rough touch. Can be sanded.

DE DELUXE PASTE

Leicht glänzende, cremige Paste auf Wasserbasis. Gut streichfähig, perfekt geeignet zur Schabloniertechnik. Durch Auftragen mit Schwammpinsel entsteht eine leicht raue Oberfläche mit Metalleffekt. Schleifbar.

HU DELUXE PASZTA

Visszafogottan csillogó, vízbázisú, krémes paszta. Könnyen kenhető, kiváló stencilezéshez. Szivacssecstettel alkalmazva a felület metál hatású és egyhén durva tapintású lesz. Csiszolható.

PL PASTA DELUXE

Lekko lśniąca, kremowa pasta na bazie wody. Łatwa w nakładaniu, doskonała do szablonów. Po nałożeniu gąbką powierzchnia da efekt metalu i będzie lekko szorstka w dotyku. Można szlifować.

RO PASTA DELUXE

O pastă cremoasă cu luciu scăzut, pe bază de apă. Ușor de răspândit, excelent pentru sabloane 3D. Aplicând cu o pensulă de burete, suprafața va deveni metalică și ușor aspră la atingere. Șlefuiabil.

SK PASTA DELUXE

Krémovitá pasta na vodnej báze s diskretným leskom. Ľahko nanášateľná, výborne šablónovateľná, brúsiteľná. Nanášaním pomocou penového štetca vznikne metalický, jemne zrnitý povrch.





EN STENCIL PASTE

Water-based, very creamy and soft paste, especially developed for stencil works. Very easy to spread, can be used with thin and thick stencils either.

DE RELIEF-PASTE

Die weiche Paste mit cremiger Konsistenz auf Wasserbasis wurde speziell für die Schablonentechnik entwickelt. Ist sehr streichfähig, eignet sich so für dickere als auch für dünnere Schablonen.

HU STENCILEZŐ PASZTA

Vízbázisú, krémes állagú, lágy paszta, melyet kifejezetten stencilezéshez fejlesztettünk ki. Nagyon könnyen kenhető, vékony és vastag stencilekkel is használható.

PL PASTA DO SZABLONÓW

Wodna, kremowa, miękka pasta specjalna do prac z szablonami. Bardzo łatwa w nakładaniu, używać jej można z cienkimi i grubymi szablonami.

RO PASTĂ STENȚIL

O pastă moale, cremoasă, pe bază de apă, concepută special pentru sabloane, stențil. Foarte ușor de răspândit, poate fi utilizat cu stencil subțire și gros.

SK ŠABLÓNOVACIA PASTA

Mäkká pasta na vodnej báze s krémovitou konzistenciou, ktorú sme vyvinuli špeciálne na šablónovanie. Veľmi ľahko sa nanáša a môžete ju použiť aj s hrubými šablónami.

[Watch the video](#)



METALLIC COLORS

50 ml

	silver	29408
	gold	29407
	bronze	36905
	black diamond	29409

PEARL COLORS

50 ml

	ice flower	29402
	vanilla	29404
	yellow	36900
	apricot	29405
	candy-floss	29403
	hollyhock	29406
	lilac	36901
	ultramarine	36902
	green	36904
	turquoise	36903



EN PEARL PEN

Water-based, creamy paint in metallic and pastel colors to create half-spheres or dots. Suitable for almost all surfaces.

DE PERLEN-PEN

Effekt-Farbe mit cremiger Konsistenz auf Wasserbasis, in metallischen Farben und Pastelltönen zum Malen von Halbperlen und Punkten. Auf allen Oberflächen verwendbar.

HU GYÖNGYTOLL

Vízbázisú, krémes festék, fémes és pasztell színekben, mellyel félgöngyöket és pöttyöket alakíthatunk ki. Szinte bármilyen felületen használható.

PL PISAK PERŁOWY

Wodna, kremowa farba w metalicznych i pastelowych kolorach, którą tworzyć możemy półkule - peretki i kropki. Użyć go możemy prawie na każdej powierzchni.

RO CONTUR PERLĂ

Vopsea cremă pe bază de apă, în culori metalice și pastelate pentru a crea mărgele și perle. Poate fi folosit pe aproape orice suprafață.

SK PERLOVÉ PERO

Krémovitá farba na vodnej báze v metalických a pastelových odtieňoch, určená na tvorbu polperličiek a bodiek. Vhodná na takmer všetky povrchy.

[Watch the video](#)



PEARL PEN

30 ml

	ice flower	18716
	ginger	18717
	vanilla	18718
	gold	18720
	antique gold	18721
	apricot	18722
	fire lily	18727
	lipstick red	18728
	poppy	18729
	candy-floss	18732
	lavender	18734
	lilac	18735
	sky blue	18737
	turquoise	18743
	apple green	18744
	herbal tea	18745
	spinach green	18747
	silver	18755
	graphite	18756
	black diamond	18757



EN 3D DECOR PEN

Water-based, thick paint in metallic, transparent and regular colors. Perfect for drawing contours, dotting and creating half-spheres. The metallic colors are matching the Delicate and Glamour paint series. It can be used on all surfaces. Fix with ironing on fabrics (30 sec, cotton-grade, from the rear side) and leave it untouched for at least 3 days on glass and porcelain, then it will become dishwasher-safe (use eco-program).

DE 3D-DEKORPEN

Dickflüssige Farbe in metallischen, transparenten und normalen Farbtönen auf Wasserbasis. Ideal geeignet zum Malen von Halbperlen und Punkten. Die metallischen Farben stimmen mit den Farbtönen der Delicate und Glamour Acrylfarben überein. Auf allen Oberflächen verwendbar. Auf Textil durch Bügeln fixieren (rückseitig, bei Baumwolltemperatur ca. 30 Sekunden). Glas- und Porzellangegenstände werden nach 3 Tagen Trocknung spülmaschinenfest (mit Eco Programm spülen).

HU 3D DEKORTOLL

Vízbázisú, sűrű festék fémes, átlátszó és normál színekben. Kontúrok rajzolására, pontozásra és félgömbök létrehozására. A fémes színek megegyeznek a Pentart Delicate és a Glamour akrilfestékek árnyalataival. Minden felületen használható. Textilen vasalással fixáljuk (pamutfokozaton, 30 másodpercig, a hátoldaláról). A porcelán és üvegtárgyak 3 nap száradást követően mosogatógépben is tisztíthatóak lesznek (használjunk eco-programot).

PL PISAK DEKOR 3D

Wodna, gęsta farba w metalicznych, przezroczystych i standardowych kolorach. Idealna do rysowania konturów, kropek i tworzenia półkul. Metaliczne kolory pokrywają się z odcieniami farb akrylowych Pentart Delicate i Glamour. Nadaje się do wszystkich powierzchni. Na tkaninie zabezpieczamy prasowaniem (program do bawełny, 30 sekund, od tyłu). Porcelanę i szkło można myć w zmywarce po 3 dniach suszenia (używamy programu ECO).

RO CONTUR DECOR 3D

Vopsea densă pe bază de apă, în culori metalice, translucide și standard. Excelent pentru desenarea conturilor, punctelor sau jumătăți de perle. Culoarele metalice se potrivesc cu nuanțele vopselelor acrilice Pentart Delicate și Glamour. Potrivit pentru toate suprafețele. Pe textil se fixează cu fierul de călcat (temperatura pentru bumbac, 30 sec, pe dos). Obiectele din porțelan sau sticlă pot fi curățate în mașină de spălat vase după 3 zile (folosiți un program ecologic).

SK DEKORAČNÉ 3D PERO

Hustá farba na vodnej báze v priehľadných, metalických a klasických odtieňoch. Vynikajúca na kreslenie kontúr, bodiek, či polguličiek. Metalické odtiene sú identické s odtieňmi akrylových farieb Pentart radu Delicate a Glamour. Môžete ich použiť na akýkoľvek povrch. Po aplikácii na textil ich treba zafixovať žehlením (stupeň bavlna, 30 sekúnd, z rubu). Po aplikácii na porcelán a sklo budú predmety po 3 dňoch schnutia umývateľné v umývačke (eko-program).



Watch the video				
TRANSPARENT COLORS		30 ml		
	crystal	33841		
	citrine yellow	33842		
	carneola orange	33843		
	ruby red	33844		
	amethyste purple	33845		
	aquamarine blue	33846		
	tourmaline blue	33847		
	fluorite green	33848		
	emerald green	33849		
OPAQUE COLORS		30ml		
	ice flower (pearl)	36090		
	silver	33852		
	rose gold	33853		
	gold	33854		

				
OPAQUE COLORS		30ml		
	white	33850		
	black	33851		
	steel blue	33855		
	red copper	33856		
Watch the video				
GLITTER COLORS		30ml		
	glitter silver	35155		
	silvery blue	35156		
	silvery turquoise	35157		
	silvery purple	35158		
	silvery rose	35159		
	glitter gold	35160		



			
GEL PASTE	50 ml	100 ml	230 ml
	4211	4201	4213

EN GEL PASTE, TRANSPARENT

Water-based, soft gel that dries transparent to create 3D patterns. Use with stencils or create patterns using different shaping tools (smoothing and pattern plates, palette knife etc.). Mix with Pigment Powders or the Transparent Pigments to create colored and special effects.

DE GELPASTE

Transparent trocknendes, weiches Gel auf Wasserbasis zur Erzeugung zum Gestalten von 3D-Motiven. Mit Schablonen oder Modellierwerkzeugen (z.B. Plastikkarte, gezackte Plastikkarte, Malmesser usw.) verwenden. Für farbige oder besondere Effekte Pigmentpulver oder das Pigmentmedium für transparente Produkte in die Paste rühren.

HU GÉLPASZTA

Vízbázisú, átlátszóra száradó, lágy gél 3D minták kialakításához. Használjuk stencillel, vagy hozzunk létre különféle mintákat erre alkalmas formázó eszközökkel (pl. simító és fogazott lap, festőkés stb.). Színes és különleges hatások létrehozásához keverjük össze pigmentporokkal vagy átlátszó színezőekkel.

PL PASTA ŻELOWA

Miękki żel do tworzenia wzorów, na bazie wody, po wyschnięciu przezroczysty, do wzorów 3D. Używamy z szablonami lub tworzymy różne wzory za pomocą odpowiednich narzędzi do formowania (np. wygładzające i ząbkowane płytki, noże do malowania itp.). W celu uzyskania kolorowych, specjalnych efektów mieszamy z proszkami pigmentowymi lub z przezroczystymi barwnikami.

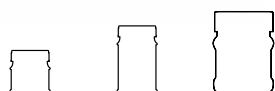
RO PASTĂ GEL

Gel moale pe bază de apă, care după uscare devine transparent, pentru crearea de modele 3D. Folosiți-l cu stencils sau creați modele diferite cu instrumente de modelare adecvate (ex. placă pentru netezire sau structurare, spatulă etc.). Amestecând cu pulberi de pigmenți sau coloranți translucide obținem culori și efecte speciale.

SK GÉLOVÁ PASTA

Mäkká gélovitá pasta na vodnej báze, po uschnutí priehľadná. Určená na tvorbu 3D vzorov. Aplikujme ju špachtľou, alebo pomocou vhodných nástrojov vytvárajme do nej rôzne vzory. S cieľom dosiahnuť zaujímavé farebné efekty primiešajme do pasty pigmentové prášky, alebo priehľadný pigment.





50 ml 100 ml 230 ml

HEAVY BODY GEL GLOSSY	28156	28157	28158
HEAVY BODY GEL MATTE	28159	28160	28161

EN HEAVY BODY GEL

Water-based, thick gels that dry either transparent or opal matte. Perfect to create structures, use with stencils or to use as a glue for mixed-media projects, adhering metallic embellishments. Bonds to any surfaces strongly, can be colored with the Transparent Pigments. Gets flexible when dried. Mix with Pigment Powders or Mineral Powders for special effects.

DE DICKFLÜSSIGE GELPASTE (HEAVY BODY GEL)

Dickflüssiges Gel auf Wasserbasis, das glänzend oder opak matt trocknet. Ideal geeignet zum Gestalten strukturierter Oberflächen, zur Schablonentechnik oder bei Mixed-Media-Projekten zum Verkleben von Metallteilen. Die Paste haftet gut auf allen Oberflächen und lässt sich mit den transparenten Pigmenten färben. Es trocknet flexibel. Durch Kombinieren mit Pigmentpulvern oder Mineralpulvern lassen sich spezielle Effekte erzielen.

HU SŰRŰ GÉLPASZTA (HEAVY BODY GEL)

Vizbázisú, sűrű gél, mely fényesre vagy opálosan matta szárad. Kiválóan alkalmasak struktúrák létrehozására, stencilezésre vagy mixed-media projekteknek fém elemek ragasztására. Bármely felületen megtapad, az átlátszó színezőkkel színezhető. Rugalmasra szárad. Pigmentporokkal vagy ásványporokkal keverve különleges hatásokat érhetünk el.

PL GĘSTA PASTA ŻELOWA (HEAVY BODY GEL)

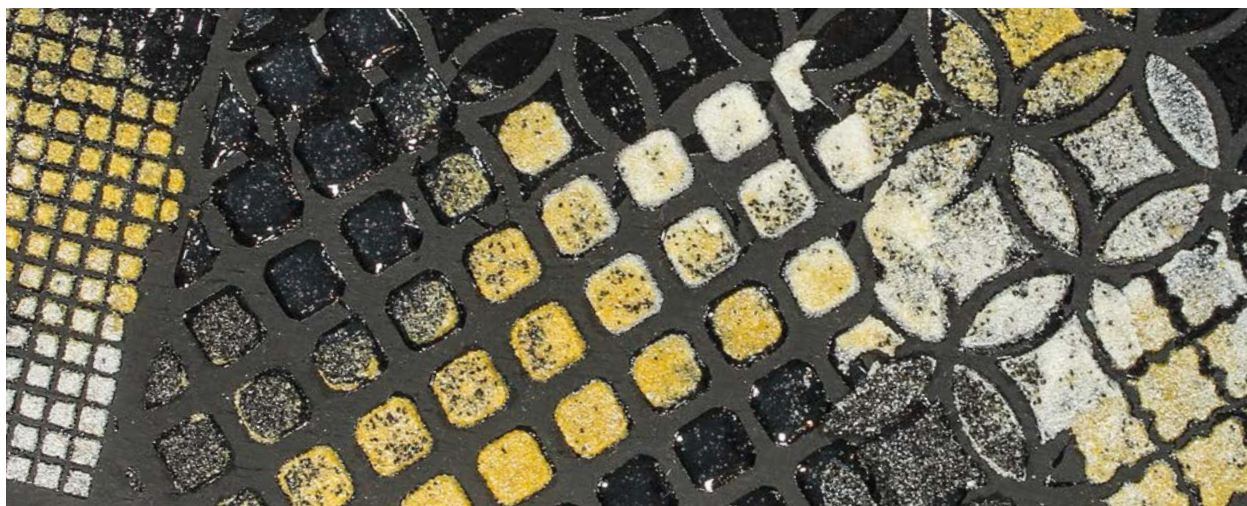
Gęsty żel na bazie wody, który wysycha na błyszcząco lub opalicznie matowo. Idealnie nadaje się do tworzenia struktur, wzorów z szablonami lub łączenia elementów metalowych w projektach mixed-media. Przylega do każdej powierzchni, barwiona przezroczystymi barwnikami po wyschnięciu staje się elastyczna. Specjalne efekty osiągnąć można po zmieszaniu z proszkami pigmentowymi lub mineralnymi.

RO PASTĂ GEL DENS (HEAVY BODY GEL)

Gel pe bază de apă, dens, care după uscare devine lucios sau mată opacă. Sunt ideale pentru crearea de structuri, modele cu stentilă sau lipirea elementelor metalice în proiecte media-mixte. Aderă la orice suprafață, poate fi colorat cu coloranți transparenți iar după uscare devine elastic. Efecte speciale pot fi obținute atunci când sunt amestecate cu pulberi de pigmenți sau de minerale.

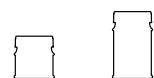
SK HUSTÁ GÉLOVÁ PASTA (HEAVY BODY GEL)

Hustý gél na vodnej báze, ktorý je po uschnutí buď lesklý, alebo opalizujúco matný. Výborne sa hodí na tvorbu reliéfnych povrchov, na šablónovanie, ako aj na prilepovanie kovových prvkov v technike mixed media. Je vhodný na na akýkoľvek povrch. Je tónovateľný pomocou priehľadných pigmentov a po uschnutí ostáva pružný. Zaujímavé efekty možno dosiahnuť jeho zmiešaním s pigmentovými a minerálnymi práškami.





BEAD PASTE, TRANSPARENT



50 ml

100 ml

21321

21322

EN BEAD PASTE

Water-based, transparent gel that contains tiny glass beads. The base will dry glossy and transparent. Perfect to create special backgrounds or 3D effects. Color with the Transparent Pigment.

DE PERLENPASTE

Transparentes Gel auf Wasserbasis, das winzige Glasperlen enthält. Es trocknet glänzend und transparent. Sehr gut geeignet zur Gestaltung effektvoller Hintergründe oder 3D-Effekte. Mit dem Pigmentmedium für transparente Produkte abtönbar.

HU GYÖNGYPASZTA

Vízbázisú, apró üveggyöngyöket tartalmazó átlátszó gél. Az alap fényesre és átlátszóra szárad. Kiválóan alkalmas különleges hátterek kialakítására vagy térbeli hatások létrehozására. Színezhetjük az átlátszó színezővel.

PL PASTA PERŁOWA

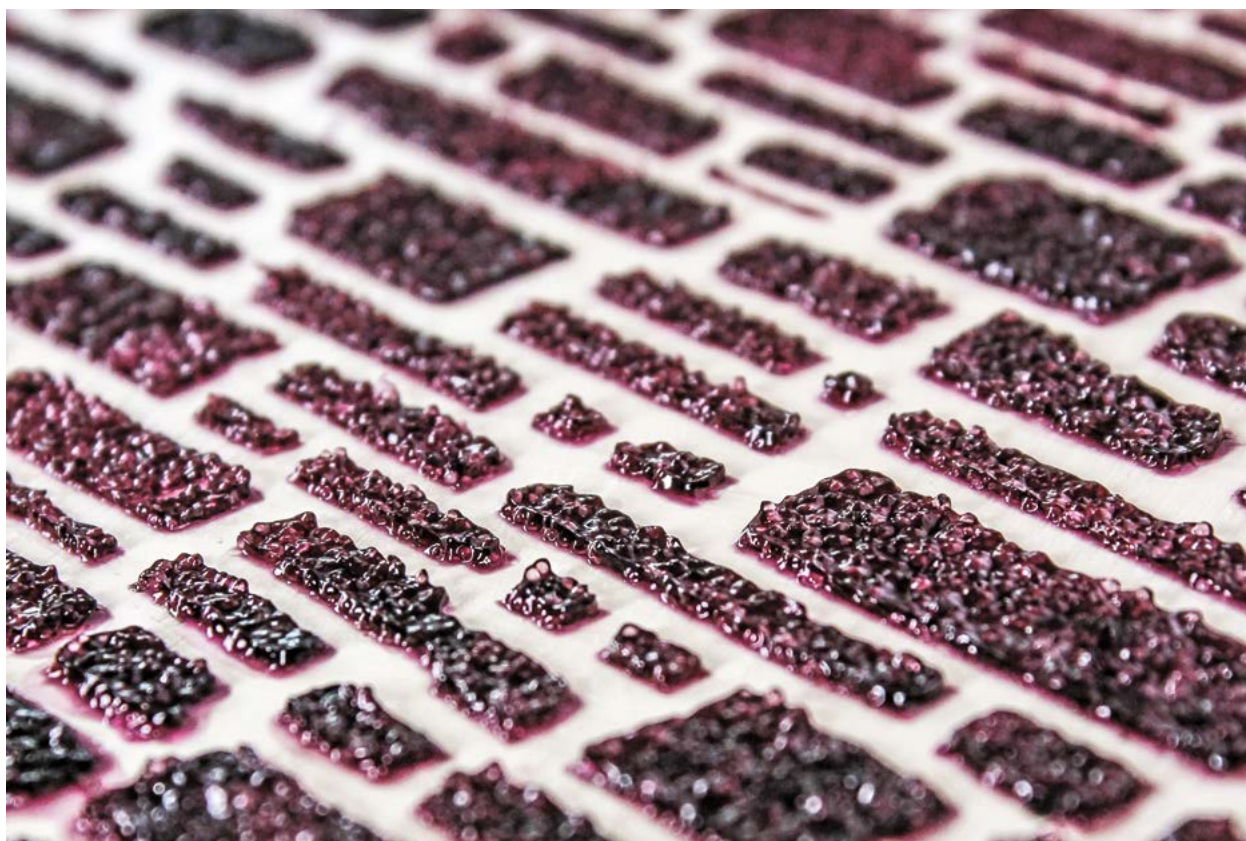
Przezroczysty żel na bazie wody zawierający małe szklane koraliki. Baza po wyschnięciu błyszcząca i przezroczysta. Idealna do tworzenia specjalnego tła lub efektów przestrzennych. Pastę kolorować możemy przezroczystym barwnikiem.

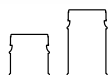
RO PASTĂ PERLATĂ

Gel transparent, pe bază de apă, care conține perle de sticlă minuscule. După uscare suprafața devine lucioasă și transparentă. Ideal pentru crearea de fundaluri speciale sau efecte 3D. Se poate colora cu coloranți transparenți.

SK PERLIČKOVÁ PASTA

Priehľadný gél na vodnej báze obsahujúci drobné sklenené guľičky. Po uschnutí je priehľadný a lesklý. Výborný na tvorbu zaujímavých pozadí a plastických prvkov. Možno ho prifarbiť pomocou priehľadných pigmentov.





TRANSPARENT CRACKING GEL SYSTEM

50 ml-100 ml

33663

EN CRACKING GEL SYSTEM, TRANSPARENT

Water-based, two-component cracking system to create glossy, transparent, 3D cracked surfaces. Apply component 1 in an even layer and let it dry completely. Then spread component 2 on top. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application. Color with the Transparent Pigments.

DE TRANSPARENTES KRAKELIERGEL-SYSTEM

Zweikomponenten-System auf Wasserbasis, zur Gestaltung krakelierter, glänzender, transparenter 3D-Oberflächen. Die erste Komponente gleichmäßig auftragen und völlig trocknen lassen. Danach die zweite Komponente auftragen. Die Tiefe und Dichte der Risse hängt von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab. Mit dem Pigmentmedium für transparente Produkte abtönbar.

HU ÁTLÁTSZÓ REPEDŐGÉL RENDSZER

Vizbázisú, kétkomponensű rendszer fényes, átlátszó, 3D-s repesztett felületek létrehozásához. Az 1. komponens egyenletes rétegben kenjük fel és hagyjuk teljesen megszáradni. Ezután vigyük fel a 2. komponens a felületre. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ. Átlátszó színezővel színezhető.

PL SYSTEM PRZECZYSTEGO ŻELU DO SPĘKAŃ

Dwuskładnikowy system na bazie wody do tworzenia błyszczących, przezroczystych spękań 3D na powierzchni. Równomiernie nakładamy składnik nr 1 i pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia. Następnie nakładamy składnik nr 2 na powierzchnię. Głębokość i sieć spękań zależą od grubości warstw i techniki nakładania. Można kolorować przezroczystym barwnikiem.

RO SISTEM DE CRĂPARE GEL, TRANSPARENT

Sistem pe două componente, pe bază de apă, pentru crearea unor suprafețe crăpate strălucitoare, transparente, 3D. Aplicați componenta 1 într-un strat uniform și lăsați să se usuce complet. Apoi aplicați componenta 2 pe suprafață. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare. Componentul 2. poate fi colorat cu coloranți transparente.

SK PRIEHĽADNÁ PRASKAJÚCA PASTA

Dvojkomponentný systém na vodnej báze na vytváranie lesklých, priehľadných, plastických, popraskaných povrchov. Naniesme na povrch v rovnomernej vrstve 1.komponent a nechajme úplne uschnúť. Potom naniesme 2.komponent. Hĺbka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesej vrstvy a od spôsobu nanášania. Pasta je tónovateľná pomocou priehľadných pigmentov.





CRACKING PASTE PRIMER		
	50 ml	100 ml
	4212	4203
CRACKING PASTE		
	100 ml	230 ml
	white	
	4202	4214
	black	
	4328	4329

EN CRACKING PASTE SYSTEM

Water-based, two-component cracking system to create 3D cracked surfaces. Apply the Cracking Paste Primer in an even layer and let it dry completely. Then spread the Cracking Paste on top. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application. The white paste can be colored with the Pigment Pastes.

DE KRAKELIERPASTEN-SYSTEM

Zweikomponenten-System auf Wasserbasis, zur Gestaltung krakelierter, glänzender 3D-Oberflächen. Die Grundierung für Krakelierpaste gleichmäßig auftragen und vollständig trocknen lassen. Danach die Krakelierpaste auftragen. Die Tiefe und Dichte der Risse hängt von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab. Die weiße Krakelierpaste lässt sich mit den Pigmentpasten abtönen.

HU REPEDŐPASZTA RENDSZER

Vízbázisú, kétkomponensű rendszer 3D-s, repedezett felületek létrehozásához. Vigyük fel a repedőpaszta alapot egyenletes rétegben és hagyjuk teljesen megszáradni. Ezután kenjük rá a repedőpasztát. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ. A fehér repedőpaszta pigmentpasztákkal színezhető.

PL SYSTEM PASTY DO SPĘKAŃ

Dwuskładnikowy system na bazie wody do tworzenia popękanych powierzchni 3D. Nakładamy równomiernie podkład pasty do spękań i pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia. Następnie nakładamy pastę do spękań. Głębokość i sieć spękań zależą od grubości warstw i techniki nakładania. Białą pastę do spękań zabarwić możemy pastami pigmentowymi.

RO SISTEM PASTA DE CRĂPARE

Sistem Pasta de Crăpare cu două componente pe bază de apă pentru crearea suprafețelor fisurate 3D. Aplicați uniform pasta de bază uniform și lăsați să se usuce complet. Apoi aplicați pasta de crăpare. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare. Pasta de crăpare albă poate fi colorată cu paste de pigment.

SK PRASKAJÚCA PASTA

Dvojkomponentný systém na vodnej báze na vytváranie plastických popraskaných povrchov. Naniesme na povrch v rovnomernej vrstve podklad pod praskajúcu pastu a nechajme úplne uschnúť. Potom naniesme praskajúcu pastu. Hĺbka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesej vrstvy a od spôsobu nanášania. Biela pasta je prifarbitelná pomocou tónovacích pást.





EN CRACKING PASTE SYSTEM, METALLIC

Two-component cracking system for 3D cracks with metallic sheen. Apply the paste on the dried primer coat. The thickness of the paste influences the depth and shape of the cracks. It is recommended to use a hair drier to dry the paste.

DE KRAKELIERPASTE, METALLISCH SYSTEM

Zweikomponenten-3D-Krakeliersystem mit metallisch glänzenden Farben. Nach der Trocknung des ersten Komponentens tragen wir die Paste auf. Die Muster und Tiefe der Risse hängen von der Dicke der Paste ab. Zur Trocknung der Paste Haarfön verwenden.

HU METÁL REPEDŐPASZTA RENDSZER

Két komponensű, 3D repedő rendszer metál színekben. Vigyük fel a pasztát a megszáradt első komponensre. A paszta vastagsága befolyásolja a repedések mélységét és a repedések formáját. Alkalmazzunk hajszárítót a paszta szárításához.

PL SYSTEM PASTY DO SPĘKAŃ METALICZNA

Dwuskładnikowy system do spękań 3D w kolorach metalicznych. Nałożyć pastę na wyschnięty pierwszy składnik. Grubość pasty wpływa na głębokość spękań i ich kształt. Do wysuszenia pasty używamy suszarki.

RO SISTEM PASTA DE CRĂPARE METALIC

Sistem de crapare 3D cu doua componente, in culori metalice. Se aplica pasta peste componentul 1. deja uscata. Grosimea pastei aplicata influenteaza adancimea crapaturilor si forma fisurilor. Se poate folosi uscatorul de par pentru uscare.

CRACKING PASTE PRIMER



50 ml

4212



100 ml

4203

[Watch the video](#)

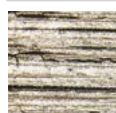
CRACKING PASTE METALLIC

100 ml



rose gold

36081



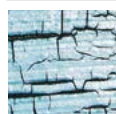
dark gold

36082



silvery turquoise

36083



silvery blue

36084



silver

36085

SK METALICKÁ PRASKAJÚCA PASTA SYSTÉM

Dvojkomponentný krakelovací 3D systém v metalických farbách. Pastu naniesme na prvý komponent po jeho uschnutí. Hrúbka nanesej pasty ovplyvní hĺbku a tvar praskliniek. Pastu možno sušiť fénom.





▶ Watch the video

IVORY RESIN SET



2x40 ml

28162

EN IVORY RESIN

Two-component, ivory colored resin. Cast a homogenous mixture of identical quantity of the two components to a flexible mold (silicone or soft PVC) and let it dry. After 30-40 minutes – depending on the size– you can remove the casting from the mold and at this point it will be still flexible, we can cut or shape. After apx. two hours of drying time the casting becomes hard. You can color the resin with the Dye Solutions or with Pigment Powders. Please shake well both components before using the product and read the instructions carefully!

DE ELFENBEINHARZ

Elfenbeinfarbenes Zweikomponenten-Kunsthartz-System. Die gleiche Menge der beiden Komponenten abmessen, dann diese zur homogenen Masse mischen und in eine flexible Gussform (Silikon oder weich-PVC) gießen und trocknen lassen. Nach 30-40 Minuten den Gegenstand aus der Form nehmen, der da noch formbar und schneidbar ist. Nach der vollständigen Trocknung (ca. 2 Stunden) härtet der Teil aus. Das Harz kann mit den alkoholischen Farbstofflösungen oder Pigmentpulvern gefärbt werden. Bitte vor Gebrauch beide Komponenten kräftig schütteln, sowie die Packungsbeilage sorgfältig lesen.

HU ELEFÁNTCSONT GYANTA

Kétkomponensű, elefántcsontszínű gyanta. Mérjük ki azonos mennyiséget a két komponensből, majd keverjük homogénre és öntsük a keverékét egy rugalmas öntőformába (szilikon vagy lágy PVC) és hagyjuk megszáradni. 30–40 perc elteltével – mérettől függően – kivehetjük a tárgyat az öntőformából, ami ekkor még rugalmas, vágható, formázható. A teljes száradást (kb. 2 óra) követően a forma megkeményedik. A gyantát színezhetjük a színezék oldatokkal vagy pigmentporokkal. Kérjük, hogy a termék használata előtt alaposan rázza fel mindkét komponenst, valamint figyelmesen olvassa el a mellékelt tájékoztatót.

PL ŻYWICA DAJĄCA EFEKT KOŚCI SŁONIOWEJ

Dwuskładnikowa żywica w kolorze kości słoniowej. Odmierzamy taką samą ilość dwóch składników, łączymy je w jednolitą masę i wlewamy do elastycznej formy (silikon lub miękkiej PVC) i pozostawiamy do wyschnięcia. Po 30-40 minutach, w zależności od rozmiaru, możemy usunąć przedmiot z formy, który będzie nadal elastyczny, można go ciąć i formować. Po całkowitym wyschnięciu (około 2 godzin) wzór będzie już twardy. Żywicę można barwić barwnikami lub proszkami pigmentowymi. Przed użyciem produktu należy dokładnie wstrząsnąć obydwoma składnikami i uważnie przeczytać załączone informacje.

RO RĂȘINA DE FILDEȘ

Rășină de fildeș cu două componente. Se cântărește aceeași cantitate din cele două componente, apoi se amestecă omogen și se toarnă amestecul într-o formă flexibilă (silicon sau PVC moale) și se lasă să se usuce. După 30-40 de minute, în funcție de dimensiune, putem scoate obiectul din formă, care este încă flexibil, modelabil. După uscare completă (aproximativ 2 ore) forma se întărește. Rășina poate fi colorată cu soluții de colorant sau pulberi de pigment. Vă rugăm să agitați ambele componente înainte de a utiliza produsul și citiți cu atenție informațiile anexate.

SK SLONOVINOVÁ ŽIVICA

Dvojkomponentná živica s farbou slonovej kosti. Vymerajme rovnakú objemovú jednotku z oboch komponentov, dôkladne ich zmiešajme a zmes vlejme do pružnej odlievacej formy (silikonovej, alebo plastovej). Nechajme uschnúť. V závislosti od veľkosti formy vyberme odliatok z formy po 30-40 minútach. V tomto momente je odliatok ešte pružný, tvarovateľný, rezaťelný. Odliatok úplne vytvrdne po cca. 2 hodinách schnutia. Živicu je možné prifarbiť pomocou pigmentových práškov, alebo tónovacích pást. Prosíme, pred použitím dôkladne pretaste oba komponenty a prečítajte si príbalový letáčik.

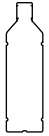


EN SUPER GLASS RESIN 1:1

Two component, transparent craft resin having a non-yellowing formula. Mix the two components in 1:1 ratio by volume. For colouring add Resin Tint for opaque or Media Ink for transparent colours and Art Micras and Metal Pigments for extra sparkle. Apply in silicon moulds or pour directly on top of your object. Recommended to use it for smaller objects and surfaces. The thickness of a layer should not exceed 20 mm in case of moulds, however you can cast more layers to create thicker objects. You will be able to remove the casted object after 24 hours of drying time, but the material will still be flexible at this point. The total drying time is 72 hours, then the material will become very stiff and durable. You can also include into your resin projects Metal Flakes, Galaxy Flakes, Coloured Foil Flakes or Micro Beads. Use the Rubbing Alcohol to clean your tools, remove bubbles or to reach special effects. You can also use a cooking torch to remove the bubbles. The cured resin can be sanded and polished.

DE SUPER GLAS-HARZ 1:1

Ein zweikomponenten, durchsichtiges Kunstharz, das nicht vergilbt. Die A und B Komponenten im Verhältnis 1:1 verrühren. Das Gemisch kann auf die Oberfläche, oder in eine Silikonform gegossen werden. Das Kunstharz wird zu kleinen Gegenständen und Formen benutzt. Wenn Formen benutzt werden, sollte die gegossene Stärke maximal 20 mm dick sein. Wenn ein stärkerer Gegenstand gewünscht wird, muss es aus mehreren Schichten gegossen werden. Der ausgegossene Gegenstand kann nach 24 Stunden aus der Form genommen werden, dann ist der Gegenstand noch biegsam. Die gesamte Trocknungszeit beträgt 72 Stunden, dann ist der Gegenstand sehr hart und widerstandsfähig. Zur durchsichtigen Bemalung ist die Media Ink, zur deckenden Bemalung die Resin Tint geeignet. Um einen glänzenden Effekt zu erreichen kann zu dem Gemisch Art Mica Glimmerpulver, oder Metal Pigment in den Harz gemischt werden. Um einen außergewöhnlichen, einzigartigen Effekt zu erzielen kann Microbeads, Colored Foils oder Flakes in das Harz gemischt werden. Die Werkzeuge können mit Rubbing Alcohol gereinigt werden, welcher eignet sich auch zum Eliminieren von kleinen Luftblasen im Harz, wenn sich solche bilden sollten. Die Luftbläschen lassen sich auch mit einer Kochfackel entfernen. Das ausgehärtete Harz lässt sich schleifen und polieren.

				
SUPER GLASS RESIN	2x40 ml	2x125 ml	2x250 ml	2x1 l
	40053	40054	40055	40471



HU SZUPER ÜVEGGYANTA 1:1

Kétkomponensű, átlátszó műgyanta, mely nem sárgul. Mérjük össze 1:1 térfogat egységnyi arányban az A és a B komponens és keverjük jól össze. A színezéshez használjuk a gyanta színezőket a fedő, és a média tintákat az átlátszó színekhez. Az elegyhez keverhetünk art mica-t vagy metál pigment port is, így fémes, csillogó hatást érhetünk el. Az elegyet ráönthetjük közvetlenül a felületre vagy beleönthetjük szilikon formába is. A terméket alapvetően kisebb tárgyakhoz és öntésekhez ajánljuk. Amennyiben formát használunk, a kiöntött mennyiség vastagsága maximum 20 mm lehet. Amennyiben vastagabb tárgyat szeretnénk, azt több réteg öntésével érhetjük el. A kiöntött tárgyat 24 óra száradás után tudjuk kivenni a formából, ami ekkor még rugalmas. A teljes száradási idő 72 óra, ezt követően az anyag nagyon kemény és ellenálló lesz. A gyantához keverhetünk füstfóliát, galaxy pelyhet, színes fólia pelyhet és szórógöngyöt is. Az eszközöket tisztító alkohollal (Rubbing alcohol) tudjuk elmosni, valamint az alkohol segít a keletkező légbuborékokat is megszüntetni. A buborékokat szakácsfáklyával is eltávolíthatjuk. A megszilárdult gyanta csiszolható és polírozható.

PL ŻYWICA SUPER GLASS 1:1

Dwuskładnikowa, przezroczysta żywica, która nie żółknie. Odważamy składniki A i B w stosunku objętościowym 1:1 i dobrze je mieszamy. Do kolorowania powierzchni używamy barwników żywicznych, a tuszy media do uzyskania przezroczystych kolorów. Aby uzyskać metaliczny, błyszczący efekt, do mieszanek możemy również dodać mikę artystyczną lub metaliczny proszek pigmentowy. Mieszanek możemy wylać bezpośrednio na powierzchnię lub wlać ją do silikonowej formy. Produkt ten zalecamy do robienia mniejszych przedmiotów i odlewów. W przypadku użycia formy, grubość wylewanej ilości może wynosić maksymalnie 20 mm. Jeśli planujemy stworzenie większego przedmiotu, wlewamy kilka warstw. Odlany przedmiot można wyjąć z formy po 24 godzinach suszenia, będzie on nadal elastyczny. Całkowity czas schnięcia to 72 godziny, po czym materiał będzie już bardzo twardy i trwały. Z żywicą można również mieszać folię dymną, płatki galaxy, kolorową folię w płatkach i drobne koraliki. Narzędzia można myć alkoholem do czyszczenia, alkohol pomaga również usunąć ewentualne pęcherzyki powietrza. Bąbelki można również usunąć palnikiem kucharskim. Zestaloną żywicę można szlifować i polerować.

RO RĂȘINĂ SUPER GLASS 1:1

O rășină transparentă bicomponentă care nu devine galbenă. Se cântăresc componentele A și B într-un raport de volum de 1: 1 și se amestecă bine. Pentru colorare, utilizați coloranți de rășină sau cerneala pentru culori transparente. Art Mică sau pudră de pigment metalic poate fi adăugată și la amestec pentru a obține un efect metalic, strălucitor. Amestecul poate fi turnat direct pe suprafață sau turnat într-o formă de silicon. Produsul este recomandat practic pentru obiecte mai mici și piese turnate. Dacă se folosește o matriță, grosimea cantității turnate poate fi de maximum 20 mm. Dacă doriți un obiect mai gros, îl puteți obține prin turnarea mai multor straturi. Obiectul turnat poate fi scos din matriță după 24 de ore de uscare, care este încă flexibilă. Timpul total de uscare este de 72 de ore, după care materialul va fi foarte dur și rezistent. Folia de fum, fulgile de galaxie, fulgi de folie colorată și mărgelile de pulverizare pot fi, de asemenea, amestecate cu rășina. Dispozitivele pot fi spalate cu alcool de curățare, iar alcoolul ajută și la eliminarea eventualelor bule de aer. Bulele pot fi îndepărtate și cu o torță de gătit. Rășina solidificată poate fi șlefuită și lustruită. Disponibil în 3 mărimi: seturi de 40 ml, 125 ml și 250 ml.

HU SKLENENÁ SUPERŽIVICA 1:1

Dvojzložková priehľadná syntetická živica, nežltnúca. Zlejmeme dva komponenty A a B v rovnakom objemovom pomere a dôkladne zmiešajme. Živicu môžeme prifarbiť jednak farbivom na živicu, ak chceme získať nepriehľadné odtiene a jednak media inkom na získanie priehľadných odtieňov. K zmesi môžeme prímiešať prášok Art mica, alebo metalický pigmentový prášok – získame tak trblietavý metalický lesk. Zmes možno vyliať priamo na dekorovaný povrch, alebo ju vliať do silikónovej formy. Túto živicu odporúčame predovšetkým na zhotovenie menších predmetov. Ak zmes vlietame do silikónovej formy, vrstva môže mať max. 20 mm. Hrúbšiu vrstvu je potrebné vytvoriť z viacerých tenších. Odliatok je možné vybrať z formy po 24 hodinách. V tom čase je ešte pružný a ohýbateľný. Doba úplného vytvrdnutia je 72 hodín. Vtedy je odliatok už veľmi tvrdý a odolný. Do živice možno prímiešať aj dymovú fóliu, galaktické fľačky, farebnú metalickú fóliu, či mikroperličky. Náradie čistíme čistiacim alkoholom, ktorý zároveň slúži aj na elimináciu vznikajúcich bubliniek. Na tento účel možno použiť aj cukrársku fľaču. Vytvrdnutý odliatok je brúsiteľný a leštiteľný.







20 ml

UV RESIN HARD

40089

UV RESIN SOFT

40090

EN UV RESIN SOFT AND HARD

One component, completely transparent resins which cures by UV light. Depending on the thickness of the layer, you need to use the UV light for 20 seconds for thin layers and 2 minutes for thicker (maximum 3 mm at once) layers to cure the resin. Apply the hard resin on top of projects in a thin layer as a varnish or cast small 3D forms using small silicon moulds with both of them. Colour with the Media Inks, make sure that the light can get through the material. If you add non-transparent elements to your creation, apply more layers and cure each layer thoroughly. The Hard resin cures very stiff and durable, the Soft cures flexible and has a rubbery like softness.

DE UV-HARZ HARTES UND WEICHES

Einkomponentes, nach dem Trocknen vollkommen durchsichtiges Harz das auf UV-Licht aushärtet. Die Aushärtung des Gegenstandes hängt von der Schichtstärke ab. Bei dünner Schicht 20 Sekunden, bei dickerer Schicht (maximal 3 mm) 2 Minuten mit dem UV-Licht bestrahlen. Das harte Harz kann auch als Lack verwendet werden. Beide Harze können in kleine Silikonformen gegossen werden. Die Harze können mit Pentart Media Ink gefärbt werden. Das UV-Licht muss durch den Gegenstand dringen

können. Wenn auch undurchsichtige Ornamente im Harz sind muss mit mehreren Schichten gearbeitet werden. Darauf achten, dass die einzelnen Schichten ganz durchtrocknen. Das harte Harz ist nach dem Trocknen sehr widerstandsfähig und sehr hart, wogegen das weiche Harz flexibel und gummiartig weich bleibt.

HU UV GYANTA LÁGY ÉS KEMÉNY

Egykomponensű, teljesen átlátszóra száradó gyanta, mely ultraibolya fény hatására köt meg. A rétegvastagságtól függően, vékony rétegeknél 20 másodpercig, vastagabb rétegeknél (mely maximum 3 mm) 2 percen keresztül világítsuk a gyantát az UV fénnel ahhoz, hogy megkőssön. A kemény gyantát használhatjuk lakként is, illetve mind a két gyantát alkalmazhatjuk kisebb szilikon formák kiöntéséhez. A gyantákat a média tintákkal színezhettük, ügyeljünk rá, hogy az UV fény át tudjon jutni az anyagon. Amennyiben nem átlátszó diszítőelemeket is elhelyezünk a gyantába, több rétegben dolgozzunk és figyeljünk rá, hogy minden réteget alaposan megkőssön. A kemény gyanta ellenállóra és nagyon keményre köt, míg a lágy rugalmasra, mely gumiszerűen puha marad.

PL ŻYWICA UV MIĘKKA I TWARDA

Jednoskładnikowa żywica, po wyschnięciu całkowicie przezroczysta, całkowicie twardnieje pod wpływem światła ultrafioletowego. W zależności od grubości warstwy należy naświetlić żywicę promieniami UV przez 20 sekund w przypadku cienkich warstw i 2 minuty w przypadku grubszych warstw (max. do 3 mm) do związania. Twarda żywica może być również używana jako lakier lub obie żywice mogą być używane do odlewania mniejszych form silikonowych. Żywice można barwić tuszami do mediów, upewniając się, że światło UV przechodzi przez cały materiał. Jeżeli w żywicy znajdują się również nieprzezroczyste elementy dekoracyjne, należy pracować w kilku warstwach i upewniać się, że każda warstwa jest dobrze utwardzona. Twarda żywica po całkowitym związaniu się będzie odporna i bardzo twarda, podczas gdy miękka, pozostanie gumowo elastyczna.

RO RĂȘINA UV MOALE ȘI DURĂ

O rășină de uscare monocomponentă, complet transparentă, care se întărește atunci când este expusă la lumina ultravioletă. În funcție de grosimea stratului, luminați rășina cu lumină UV timp de 20 de secunde pentru straturi subțiri și 2 minute pentru straturi mai groase (până la 3 mm) pentru a se întări. Rășina tare poate fi folosită și ca lac, sau ambele rășini pot fi folosite pentru turnarea formelor de silicon mai mici. Rășinile pot fi colorate cu cerneala, asigurându-vă că lumina UV poate trece prin material. Dacă în rășină sunt plasate și elemente decorative netransparente, lucrați în mai multe straturi și asigurați-vă că fiecare strat este bine lipit. Rășina tare devine rezistentă și foarte dură, în timp ce cel moale este flexibilă, care rămâne moale ca cauciucul.

SK UV ŽIVICA MÄKKÁ A TVRDÁ

Jednozložková, úplne priehľadná živica, ktorá tvrdne pôsobením UV svetla. V závislosti od hrúbky vrstvy je potrebné živicu ožarovat UV lampou v rozmedzí 20 sekúnd až 2 minúty (vrstva môže mať maximálnu hrúbku 3mm). Oba druhy živice možno vlievať do silikónových foriem. Tvrdú živicu možno použiť aj ako lak. Ak živice prifarbuje media inkom, dbajme, aby UV svetlo dokázalo živcou preniknúť. Ak do živice vložíme aj nepriehľadné predmety, pracujme vo viacerých vrstvách a dbajme, aby každá jedna vrstva dôkladne vytvrdla. Tvrdá živica je po vytvrdnutí veľmi tvrdá a odolná, zatiaľ čo mäkká živica ostáva aj po vytvrdnutí gumovito mäkká.





JEWELRY CONCRETE

600 g

41149

**EN JEWELRY CONCRETE**

Very fine-grained, fast-drying concrete, which is suitable for creating both smaller (e.g. jewelry) and larger objects and castings. It can also be used with silicone, soft PVC and gypsum molds. The material mixed with water is easy to pour, spreads well and can be removed from the mold after 1-2 hours of drying (depending on the size of the object). We can colour throughout the mass using the Pigment Pastes. After drying it can be sanded, glued and further decorated with any Pentart paint or paste.

DE SCHMUCKBETON

Sehr feinkörniger, schnell trocknender Beton, der sowohl zur Herstellung kleinerer (z. B. Schmuck) als auch größerer Gegenstände und Gussteile geeignet ist. Es kann auch mit Silikon-, Weich-PVC- und Gipsformen verwendet werden. Das mit Wasser angerührte Material lässt sich leicht gießen, gut verteilen und kann nach 1-2 Stunden Trocknung (je nach Objektgröße) aus der Form genommen werden. Mit den Pigmentpasten können wir die Masse durchfärben. Nach dem Trocknen kann es geschliffen, geklebt und mit jeder Pentart-Farbe oder -Paste weiter dekoriert werden.

HU ÉKSZERBETON

Nagyon finom szemcsésű, gyorsan kötő beton, mely egyaránt alkalmas kisebb (pl. ékszerek) és nagyobb tárgyak, ötvények elkészítésére is. Használhatjuk szilikon, lágy PVC és gipszkiöntő formákkal is. A vízzel elkevert anyagot könnyű önteni, jól terül és 1-2 óra száradás után már kivethető a formából (a tárgy méretétől függően). Anyagában a pigment pasztákkal színezhetjük, száradás után pedig csiszolható, ragasztható és bármely Pentart festékkel vagy pasztával tovább dekorálható.

PL BETON JUBILERSKI

Bardzo drobnoziarnisty, szybko wiążący beton, który nadaje się do wykonywania zarówno mniejszych (np. biżuterii), jak i większych przedmiotów oraz odlewów. Może być stosowany do form silikonowych, miękkich PVC i gipsowych. Materiał zmieszany z wodą łatwo się rozlewa, dobrze rozprowadza się i po 1-2 godzinach suszenia można go wyjąć z formy (w zależności od wielkości przedmiotu). Można go barwić pastami pigmentowymi, a po wyschnięciu szlifować, sklejać i dalej dekorować dowolną farbą lub pastą Pentart.

RO BETON PENTRU BIJUTERII

Beton cu granulație foarte fină, cu priză rapidă, care este potrivit pentru realizarea atât de obiecte și piese turnate mai mici (de exemplu, bijuterii), cât și mai mari. Poate fi folosit și cu matrite din silicon, PVC moale și gips. Materialul amestecat cu apă este ușor de turnat, se întinde bine și poate fi scos din matrita după 1-2 ore de uscare (în funcție de mărimea obiectului). În materialul său, pigmentul poate fi colorat cu paste, iar după uscare poate fi șlefuit, lipit și decorat în continuare cu orice vopsea sau pastă Pentart.

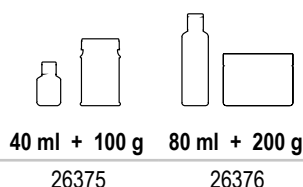
SK BIŽUTÉRNÝ BETÓN

Rýchloschnúci betón s mimoriadne jemnou zrnitosťou vhodný na zhotovenie malých (bižuteria), aj väčších predmetov (odliatkov). K odliatku môžeme použiť silikónové a mäkké plastové formy, ako aj formy na sádro. Zmes zmiešanú s vodou možno ľahko vyliať, má dobrú samoniveláciu a o 1-2 hodiny ju už možno z formy vybrať (v závislosti od rozmerov odliatku). Zmes možno prifarbovať pigmentovými pastami. Po uschnutí je odliatok brúsiteľný, lepitelný a dekorovateľný všetkými farbami a pastami zn. Pentart.





DECOR CLAY



RO DECOR CLAY

Sistem bazat pe apă, cu două componente pentru turnarea formelor. Se amestecă 2 volume de B și 1 volum de A. Turnați amestecul într-o formă și lăsați să se usuce timp de 30 până la 40 de minute. Obiectul turnat nu va fi fragil și va avea o suprafață netedă. Opțional, putem decora în continuare cu vopsele sau paste. Poate fi colorat cu paste de pigment.

SK DECOR CLAY

Dvojkomponentná odlievacia zmes na vodnej báze. Zmiešame 2 objemové jednotky komponentu B s 1 objemovou jednotkou komponentu A. Zmes vlejme do odlievacej formy a nechajme schnúť 30-40 minút. Odliatok je nerozbitný, s hladkým povrchom. Možno ho ďalej zdobiť farbami a pastami. Zmes je prífarbiteľná pomocou tónovacích pást.

EN DECOR CLAY

Water based, two-component system for molding. Mix 2 units by volume of component B with 1 unit by volume of component A. Pour the mixture into a mold and let it dry for 30-40 minutes. The object will have a smooth surface and it will not be fragile. We can further decorate it with paints or pastes. Can be colored with Pigment Pastes.

DE DECOR CLAY

Zweikomponenten-System auf Wasserbasis zum Ausgießen von Formen. 2 Volumen Komponente "B" mit 1 Volumen Komponente "A" mischen, dann das Gemisch in eine Gießform gießen und ca. 30-40 Minuten lang härten lassen. Der ausgegossene Gegenstand wird nicht zerbrechlich und es entsteht eine gleichmäßige, glatte Oberfläche, die mit Farben oder Pasten beliebig weiter gestaltet werden kann. Es kann mit den Pigmentpasten gefärbt werden.

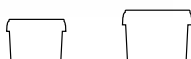
HU DECOR CLAY

Vízbázisú, kétkomponensű rendszer formák öntéséhez. Keverjünk össze 2 térfogategység B komponenst és 1 térfogategység A komponenst. Öntsük a keveréket egy formába, és hagyjuk száradni 30-40 percig. A kiöntött tárgy nem lesz törékeny és egyenletes, sima felületet kapunk. Tetszés szerint tovább díszíthetjük festékekkel vagy pasztákkal. Pigmentpasztákkal színezhető.

PL DECOR CLAY

Dwuskładnikowy system na bazie wody do tworzenia form. Mieszmamy 2 objętości składnika B i 1 objętość A. Wlewamy mieszaninę do formy i pozostawiamy do wyschnięcia na 30-40 min. Uformowany przedmiot będzie stosunkowo twardy i będzie miał gładką powierzchnię. Możemy go dodatkowo ozdobić farbami lub pastami. Może być barwiony pastami pigmentowymi.





MODELING POWDER

600 g

900 g

18831

18835

EN MODELING POWDER

Mix 80 ml of water for 100 g of powder (720 ml for 900 g of powder). Pour the mixture into the mold (silicone or soft PVC) and allow to dry. After 20-40 minutes of setting time, it can be removed from the mold and allowed to dry for 1-2 days. The mold is dried to white and can be further decorated.

DE MODELER PULVER

Zu 100 g Pulver 80 ml Wasser (zu 900 g 720 ml) geben und mischen. Das Gemisch in eine Form gießen (Silikon oder weich-PVC) und aushärten lassen. Nach 20-40 Minuten Härtezeit aus der Form nehmen, dann 1-2 Tage lang trocknen lassen. Der ausgegossene Teil trocknet weiß und kann weiter gestaltet werden.

HU MODELLEZŐ POR

100 g porhoz keverjünk 80 ml vizet (900 g porhoz 720 ml-t). Öntsük a keveréket a formába (szilikon vagy lágy PVC) és hagyjuk megszáradni. 20-40 perc kötési idő után kivehetjük a formából, majd hagyjuk száradni 1-2 napig. A kiöntött forma fehérre szárad és tovább díszíthető.

PL PROSZEK DO FOREMEK

Mieszmamy 80 ml wody z 100 g proszku (720 ml na 900 g proszku). Wlewamy mieszankę do formy (silikon lub miękkiej PVC) i pozostawiamy do wyschnięcia. Po 20-40 minutach przedmiot można usunąć z formy i pozostawić do wyschnięcia na 1-2 dni. Wysycha na biało i można go dalej dekorować.

RO PULBERE DE TURNARE

Se amestecă 80 ml apă cu 100 g pulbere (720 ml pentru 900 g pulbere). Se toarnă amestecul în formă (silicon sau PVC moale) și se lasă să se usuce. După 20-40 de minute de uscare, acesta poate fi îndepărtat din matriță și lăsat să se usuce 1-2 zile. După uscare completă devine albă și poate fi decorată în continuare.

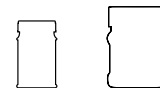
SK ODLIEVACÍ PRÁŠOK

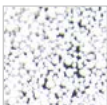
K 100g prášku primiešajme 80ml vody (k 900g prášku 720ml vody). Zmes vlejme do formy (silikónovej, alebo mäkkej plastovej) a nechajme uschnúť. Po 20-40 minútach môžeme odliatok vybrať z formy a nechajme ho schnúť 1-2 dni. Odliatok je po uschnutí biely a možno ho zdobiť rôznymi technikami.





Watch the video



3D POWDER		100 ml	230 ml
	3D powder fine	4179	4180
	3D powder medium	29764	29765
	3D powder coarse	4181	4182

EN 3D POWDER

Powders in different grain sizes to create pastes or add structures to the project. Mix the 3D powder with acrylic paint and apply on the project with brush or palette knife. The mixture will dry quickly. We can also sprinkle the powder on top of Repositionable Hobby Glue or Heavy Body Gel. Perfect to fill blank spots on your project.

DE 3D-PULVER

Pulver mit verschiedenen Korngrößen um Pasten oder 3D-Oberflächenstrukturen zu erzeugen. Das 3D-Pulver mit Acrylfarbe mischen, dann dieses Gemisch mit einem Pinsel oder Spachtel auf die Oberfläche auftragen. Die Masse trocknet schnell. Das Pulver kann auch in Haftklebstoff oder in Dickflüssige Gelpaste gestreut werden. Sehr gut geeignet zum Ausfüllen leerer Flächen.

HU 3D POR

Különböző szemcseméretű porok paszták készítéséhez vagy strukturált felületek kialakításához. Keverjük össze a 3D port akrilfestékkel, majd ecsettel vagy spatulával vigyük fel a felületre. A keverék gyorsan szárad. A port öntapadóvá tévő ragasztóba vagy sűrű gélpasztába is szórhatjuk. Kiváló az alkotások üres részeinek kitöltésére.

PL PROSZEK 3D

Proszki o różnej miążkości do tworzenia past lub strukturalnych powierzchni. Proszek 3D mieszamy z farbą akrylową i nakładamy pędzlem lub szpatulą. Mieszanka szybko wysycha. Proszek można również zmieszać z samoprzylepnym klejem lub gęstą pastą żelową. Idealne do wypełniania pustych miejsc w kompozycjach.

RO PRAF 3D

Praf de diferite dimensiuni de particule pentru a obține paste sau pentru a crea suprafețe structurate. Amestecăm praful 3D cu vopsea acrilică și se aplică cu o pensulă sau spatulă. Amestecul se usucă repede. Praful poate fi de asemenea pulverizată într-un adeziv autoadeziv sau într-o pastă de gel dens. Ideal pentru completarea secțiunilor libere a lucrării.

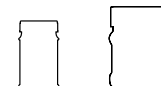
SK 3D PRÁŠOK

Prášky s rôznou zrnitosťou, určené na výrobu past, resp. na tvorbu reliéfnych povrchov. Zmiešajme 3D prášok s akrylovou farbou a zmes naniesme na povrch štetcom, alebo špachtľou. Zmes rýchlo schne. 3D prášok možno vmiešať aj do samolepiaceho lepidla, alebo hustej gélovej pasty. Práškom odporúčame vyplniť prázdne miesta na dekorovanom predmete.





Watch the video



3D BALLS

100 ml

230 ml



3D balls
small

4183

4184



3D balls
large

4185

4186

EN 3D BALLS

Spheres in different sizes to create structured surfaces. Mix with acrylic paint and make sure that the paint covers the spheres completely. Use a wet palette knife to apply on the surface. The mixture will dry quickly. We can also sprinkle the spheres on top of Repositionable Hobby Glue or Heavy Body Gel. Perfect to fill blank spots on your project.

DE 3D-KUGELN

Kugeln verschiedener Größe zur Erzeugung von 3D-Oberflächenstruktur. Die 3D-Kugeln in Acrylfarbe einrühren, dabei darauf achten, dass die Farbe die Kugeln völlig bedeckt. Dann sie mit einer wässrigen Spachtel auf die Oberfläche auftragen. Das Gemisch trocknet schnell. Die Kugeln können auch in Haftklebstoff oder in Dickflüssige Gelpaste gestreut werden. Sehr gut geeignet zum Ausfüllen leerer Flächen.

HU 3D GOLYÓ

Különböző méretű golyók strukturált felületek kialakításához. Keverjük bele a golyókat akrilfestékbe és ügyeljünk rá, hogy a festék mindenhol teljesen befedje a golyókat. Nedves spatulával vigyük fel a felületre. A keverék gyorsan szárad. A golyókat öntapadóvá tévő ragasztóba vagy sűrű gélpasztába is szórhatjuk. Kiváló az alkotások üres részeinek kitöltésére.

PL 3D BALLS

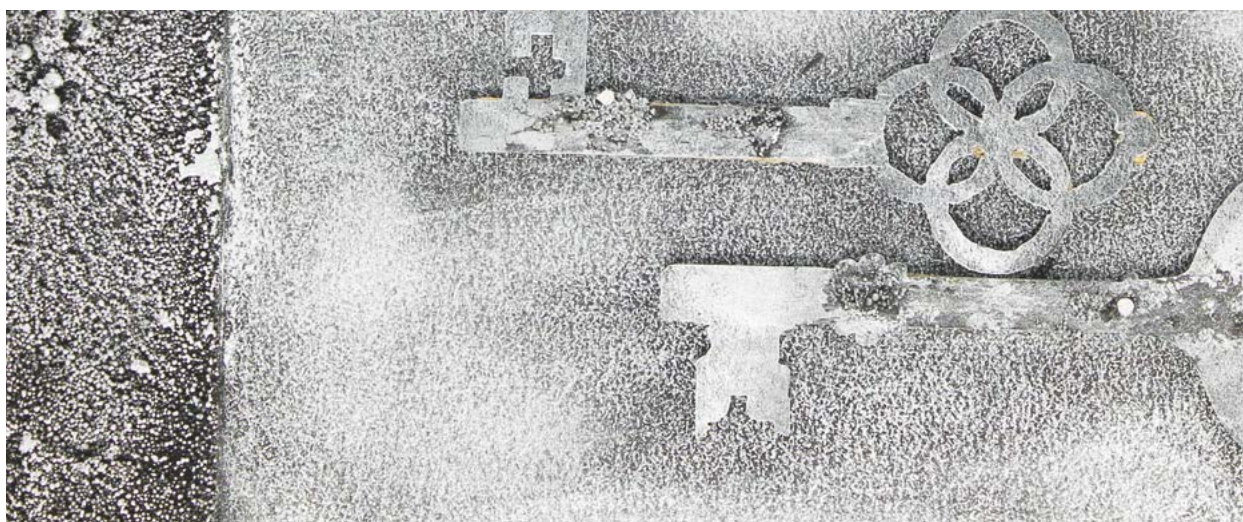
Kulki o różnych rozmiarach do powierzchni strukturalnych. Mieszymy kulki z farbą akrylową, ważne, aby farba całkowicie zakolorowała kulki. Nakładać wilgotną szpachelką. Mieszanka szybko wysycha. Kulki można również mieszać z samoprzylepnym klejem lub gęstą pastą żelową. Idealne do wypełniania pustych miejsc w kompozycjach.

RO BILUȚE 3D

Bile de diferite dimensiuni pentru suprafețe structurate. Amestecați bilele în vopsea acrilică și asigurați-vă că vopseaua acoperă bilele complet. Se aplică cu o spatulă umedă. Amestecul se usucă repede. Bilele pot fi de asemenea pulverizate în adeziv autoadeziv sau pastă de gel dens. Ideal pentru completarea secțiunilor libere a lucrării.

SK 3D GULIČKY

Guličky rôznej veľkosti na tvorbu štruktúr. Vmiešajme guličky do akrylovej farby a dbajme, aby farba úplne pokryla ich povrch. Zmes naniesme na povrch vlhkou špachtličkou. Zmes rýchlo schne. 3D guličky možno vmiešať aj do samolepiaceho lepidla, alebo hustej gélovej pasty. Guličkami odporúčame vyplniť prázdne miesta na dekorovanom predmete.





EN MINERAL POWDER

Natural mineral powder for decoration. Sprinkle on top of Repositionable Hobby Glue or mix with Glossy Heavy Body Gel to create a paste. Available in fine, medium and coarse grain sizes.

DE MINERALPULVER

Pulver aus natürlichen Mineralien für verschiedene Dekorationstechniken. Es kann auf den Haftklebstoff gestreut oder glänzender, dickflüssiger Gelpaste beigemischt werden. Erhältlich in Korngrößen fein, mittel und grob.

HU ÁSVÁNYPOR

Természetes ásványokból készült por különféle dekorációs technikákhoz. Szórhatjuk az öntapadóvá tévő ragasztóra vagy alkalmazhatjuk fényes, sűrű gélpasztába keverve. Finom, közepes és durva szemcseméretben kapható.

PL PROSZEK MINERALNY

Naturalny proszek mineralny do różnych technik dekoracyjnych. Proszkiem można posypać powierzchnię z samoprzylepnym klejem lub pomieszać z gęstą, lśniącą pastą żelową. Dostępny w drobno-, średnio- i gruboziarnistej wersji.

RO PULBERE MINERALĂ

Pulbere minerală naturală pentru diverse tehnici decorative. Poate fi pulverizat pe adeziv autoadeziv sau amestecat într-o pastă de gel densă, lucioasă. Disponibil în mărimi de pulbere fine, medii sau dur.

SK MINERÁLNY PRÁŠOK

Dekoračný prášok z prírodných minerálov. Možno ich vmiešať do samolepiaceho lepidla, alebo do lesklej hustej gélovej pasty. Prášky Vám ponúkame v jemnej, strednej a hrubej zrnitosti.

[Watch the video](#)



MINERAL POWDER

min. 130 g

	albite fine	29141
	albite medium	29137
	albite coarse	29142
	onyx fine	29148
	onyx medium	29138
	onyx coarse	29147
	copper-granite fine	29149
	copper-granite medium	29139
	green-granite fine	29152
	green-granite medium	29153
	jasper fine	29145
	jasper coarse	29146
	leucit fine	29143
	leucit medium	29144
	anthracite fine	29155
	basalt fine	29156
	black-granite fine	29157
	manganese-granite fine	29140
	orange-quartz fine	29154
	platinum-granite fine	29150
	quartz fine	29158
	red-granite medium	29151

The image features a close-up of a heavily rusted, antique metal clasp. The clasp has a circular ring and a rectangular base with two small circular indentations. It is positioned on a surface with a complex, layered pattern of teal, grey, and brown. A semi-transparent dark green banner is overlaid on the image, containing the text "ANTIQUE EFFECT" in white, uppercase letters. Another similar but out-of-focus clasp is visible in the upper right background.

ANTIQUE EFFECT



EN ANTIQUING GEL

A gel-consistency material that is very easy to apply and spread to achieve antique effect. The gel can be wiped back wet and the different colours can be layered on top of each other or even blend together. It can be used on both dark and light surfaces. We recommend it as a finishing layer, mainly for furniture. Thanks to the content of wax emulsion, it is water-repellent and provides protection for the surface.

DE ANTIKEFFEXT-GEL

Gél állagú, rendkívül könnyen kenhető és elosztható anyag, Material mit Gelkonsistenz, das sehr einfach aufzutragen und zu verteilen ist, um einen Antikeffekt zu erzielen. Das Gel kann feucht zurückgewischt werden und die verschiedenen Farben können übereinander geschichtet oder sogar miteinander vermischt werden. Es kann sowohl auf dunklen als auch auf hellen Oberflächen verwendet werden. Wir empfehlen es als Deckschicht, hauptsächlich für Möbel. Durch den Gehalt an Wachsemlulsion ist es wasserabweisend und schützt die Oberfläche.

HU ANTIKOLÓ GÉL

Gél állagú, rendkívül könnyen kenhető és elosztható anyag, antik hatás elérésére. A gélt nedvesen visszatörölhetjük és a különböző színeket egymásra is rétegezzhetjük, vagy akár össze is moshatjuk egymással. Sötét és világos alapon egyaránt használhatjuk. Védőbevonatként elsősorban bútorokhoz ajánljuk. Viaszemulzió tartalmának köszönhetően vízlepergető, egyben védelmet is nyújt a felületnek.

PL ŻEL DO POSTARZANIA

Substancja przypominająca żel, niezwykle łatwa do nałożenia i rozprowadzenia w celu uzyskania efektu antycznego. Żel można łatwo zetrzeć na mokro, a różne jego kolory można nakładać na siebie warstwami lub mieszać na powierzchni. Może być stosowany zarówno na ciemnych, jak i jasnych podłożach. Polecany jako warstwa zakończeniowa, głównie do mebli. Dzięki zawartości emulsji woskowej jest wodoodporny, a także zapewnia ochronę powierzchni.

RO GEL ANTICHIZANT

O substanță asemănătoare gelului, care este extrem de ușor de aplicat și întins pentru a obține un efect antic. Gelul poate fi șters înapoi încă umed și diferitele culori pot fi aplicate una peste alta. Poate fi folosit atât pe suprafețe întunecate, cât și pe cele deschise la culoare. Recomandat ca strat de etanșare, în principal pentru mobilier. Datorită conținutului de emulsie de ceară, devine rezistent la apă și oferă, de asemenea, protecție pentru suprafață.

ANTIQUING GEL

150 ml

	white	38813
	ochre	38814
	brown	38815
	umbra	38816
	olive	38817
	patina green	38818
	patina blue	38819
	black	38820

SK ANTIKOVACÍ GÉL

Gélovitá, veľmi ľahko nanášateľná vláčna pasta na dosiahnutie antického efektu. Ešte za mokra je možné gél zotierať, rôzne odtiene vzájomne vrstviť, alebo vytvárať farebné prechody. Je aplikovateľný tak na tmavé, ako aj na svetlé povrchy. Odporúčame ho predovšetkým ako záverečný ochranný náter na nábytok. Obsahuje voskovú emulziu, vďaka čomu odpuďzuje vodu a preto zabezpečuje dekorovanému povrchu ochranu.





EN ANTIQUING PAINT

Water-based paint to reach antique effect. Layer the different Antiquing Paint colors and wipe it back with a soft cloth dipped into Antiquing Paint Remover. The different colors will appear alternately, creating a shabby effect. Applying it on a structured surface will emphasise the depths.

DE ANTIKEFFEXT-FARBE

Farbe auf Wasserbasis, zur Erzeugung von antikem Effekt. Die verschiedenen Antikeffekt – Farben geschichtet auftragen, während mit einem in Farbertferner getauchtem Tuch von den Farben etwas abwischen. Die verschiedenen Farbtöne kommen wechselweise zum Vorschein, dadurch ergibt sich ein antiker Effekt. Bei Verwendung auf strukturierten Oberflächen wird der Relief-Effekt betont.

HU ANTIKOLÓ FESTÉK

Vízbázisú festék antik hatás eléréséhez. Rétegezve vigyünk fel különböző színű antikoló festékeket a felületre, majd festékelávolítóba mártott puha ronggyal töröljük vissza a festéket. A különböző színek így váltakozva tűnnek elő, ezáltal kopott hatást keltenek. Strukturált felületen alkalmazva kiemeli a mélységeket.

PL FARBA DO POSTARZANIA

Farba na bazie wody zapewniająca efekt antyku. Nakładamy na powierzchnię farby do postarzania w różnych kolorach, a następnie wycieramy je miękką szmatką zamoczoną w zmywaczu do tych farb. Różne kolory pojawiają się na przemian, tworząc efekt starego przedmiotu. Po nałożeniu na powierzchnię strukturalną, optycznie zwiększa jej głębokość. Vopsea antichizantă

RO VOPSEA ANTICHIZANTĂ

Vopsea pe bază de apă pentru obținerea unui efect antichizat. Aplicați vopsele antichizante de diferite culori, aplicând un strat, apoi ștergeți vopseaua cu o cârpă moale înmuiată în soluția specială de îndepărtarea vopselei. Diferitele culori apar alternativ, creând un efect uzat. Atunci când este aplicat pe o suprafață structurată accentuează adâncimile.

SK ANTIKOVACIA FARBA

Farba na vodnej báze určená na dosiahnutie antického efektu. Naneste na povrch postupne za sebou viacero vrstiev tejto farby v rôznych odtieňoch. Namočte mäkkú handričku do odstraňovača a čiastočne ňou farbu ošúchajte. Spodné farebné vrstvy sa stanú viditeľnými a vznikne zodratý efekt. Aplikáciou na reliéfnych povrchoch sa zvýraznia jeho hĺbkové rozdiely.

[Watch the video](#)



ANTIQUING PAINT

50 ml

	white	29737
	patina blue	29732
	patina green	29731
	cream green	29734
	alga green	29733
	dark brown	29738
	plumb	29736
	black	29735





Watch the video



ANTIQUING PAINT REMOVER

80 ml

29739

EN ANTIQUING PAINT REMOVER

Water-based liquid medium to use with the Antiquing Paint to create shabby effect. Soak a soft cloth into the remover and wipe back the surface previously painted with Antiquing Paint. Do not soak the surface, but rather go back to certain areas several times if needed.

DE FARBENTFERNER ZUR ANTIKEFFEKT-FARBE

Flüssiges Medium auf Wasserbasis. Bei Verwendung zusammen mit der Antikeffekt-Farbe kann man einen antiken Effekt erzeugen. Mit einem mit Farbfentferner durchtränkten Tuch die Antikeffekt-Farbe von der Oberfläche wegwischen. Die Oberfläche nicht durchnässen, sondern in mehreren Schritten vorgehen.

HU FESTÉKELTÁVOLÍTÓ ANTIKOLÓ FESTÉKHEZ

Vízbázisú, folyékony médium, amely az antikoló festékekkel alkalmazva kopott hatást eredményez. Áztassunk egy puha rongyot a festékeltávolítóba, és töröljük vissza az antikoló festékekkel lefestett felületet. Ne áztassuk el a felületet, inkább többször menjünk vissza bizonyos területekre.

PL ŚRODEK DO USUWANIA FARB DO POSTARZANIA

Wodne, płynne medium, które po użyciu z farbami do postarzania daje efekt zużycia. Zanurzamy miękką szmatkę w zmywaczu do farb i wycieramy powierzchnię pomalowaną farbą do postarzania. Nie moczymy bardzo powierzchni, a raczej kilkakrotnie wracamy do niektórych miejsc.

RO SOLUTIE PENTRU VOPSEA ANTICHIZANTĂ

Soluție lichid pe bază de apă care, atunci când este aplicat cu o vopsea antichizantă, crează un efect uzat. Înmuiați o cârpă moale în soluție și ștergeți suprafața vopsită cu vopseaua antichizantă. Nu inhibiți suprafața, ci mai degrabă întoarceți-vă în anumite zone de mai multe ori.

SK ODSTRAŇOVAČ K ANTIKOVACEJ FARBE

Tekuté médium na vodnej báze, ktoré zabezpečuje dosiahnutie zodratého efektu pri aplikácii antikovacích farieb. Namočte mäkkú handričku do odstraňovača a čiastočne ňou zošúchajte antikovacu farbu z dekorovaného povrchu. Používajte malé množstvá, nepremáčajte dekorovaný povrch, radšej sa vráťte na niektoré miesta viackrát.





Watch the video

LIQUID PATINA



30 ml

2472

EN LIQUID PATINA

Solvent-based, antiquing substance to reach aged effect. Suitable to color surfaces and to highlight 3D patterns or the cracks of the Fineline Crackle Varnish. Use a cloth for and gently wipe trough the surface with the patina. Remove the excess with turpentine-based solvent.

DE FLÜSSIGE PATINA

Die Flüssige Patina auf Lösungsmittelbasis eignet sich um Antik-Effekt zu erhalten. Geeignet zum Abtönen der Oberfläche und zum Hervorheben von Relief-Motiven oder den Fineline-Krackle-Lack erzeugten Rissen. Die Oberfläche mit einem in die Flüssige Patina getauchten Tuch vorsichtig überstreichen. Die überschüssige Patina mit Terpentin-Lösungsmittel entfernen.

HU FOLYÉKONY PATINA

Oldószeres antikoló folyadék, öregített hatás eléréséhez. Alkalmas felületek színezésére és 3D minták vagy a finomvonalas repesztőlakk repedéseinek kiemelésére. A felületet a folyékony patinába mártott ronggyal óvatosan töröljük át. A felesleget terpentines oldószerrel távolítsuk el.

PL PŁYNNA PATYNA

Rozpuszczalnikowy płyn do postarzania. Nadaje się do barwienia powierzchni i podkreślania spękań w 3D wzorach lub do uwydatnienia rys w lakierze do spękań. Powierzchnię przecieramy szmatką zamoczoną w płynnej patynie. Nadmiar patyny usuwamy rozpuszczalnikiem terpentynowym.

RO PATINĂ LICHIDĂ (BITUMEN)

Solvent lichid pentru antichizare, pentru un efect învechit. Potrivit pentru colorarea suprafețelor, modelelor 3D sau evidențierea fisurilor sistemului de crăpătură cu linii fine. Ștergeți cu atenție suprafața cu o cârpă înmuiată în patină lichidă. Îndepărtați excesul cu solvent pe bază de terpenină.

SK TEKUTÁ PATINA

Syntetická antikovia tekutina na dosiahnutie starého vzhľadu. Vhodná na prifarbenie dekorovaného povrchu, resp. na zvýraznenie plastických prvkov a praskliniek jemnolinkového krakelovacieho laku. Povrch jemne pretrime handričkou namočenou v patine. Prebytočnú patinu možno z povrchu zotrieť terpentínovým riedidlom.





 Watch the video



ANTIQUUE PASTE

20 ml



silver

2483



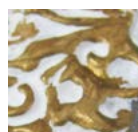
gold

2482



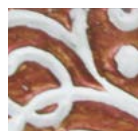
antique gold

3380



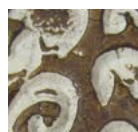
antique bronze

3381



antique copper

3382



umber

2481



white

3865

EN ANTIQUE PASTE

Solvent-based, thick paste to achieve an aged, vintage or metallic look on the surface. Perfect to highlight the cracks created with the different crackle varnishes. Rub the paste onto the surface, then remove the excess with a dry cloth or a cloth dipped into turpentine-based solvent.

DE ANTIKEFFEKT-PASTE

Dickflüssige Paste auf Lösungsmittelbasis um Antik- Vintage- oder Metalleffekte zu erreichen. Sehr gut geeignet zum Hervorheben der mit den verschiedenen Krakelierlacken erzeugten Oberflächenrissen. Die Oberfläche mit der Paste aufreiben, dann die überflüssige Paste mit einem trockenen, oder in Terpentin-Lösungsmittel getauchten Tuch entfernen.

HU ANTIKOLÓ PASZTA

Oldószeres sűrű paszta antik, vintage vagy fémes hatás eléréséhez. Kiválóan alkalmas a különböző repesztőlakkok felületi repedéseinek kiemelésére. Kenjük fel a pasztát a felületre majd a felesleget töröljük vissza száraz vagy terpentines oldószerbe mártott ronggyal.

PL PASTA DO POSTARZANIA

Rozpuszczalna gęsta pasta do efektów postarzania, vintage i metalicznych. Doskonale do podkreślania powierzchniowych spękań różnych lakierów. Nakładamy pastę na powierzchnię i przecieramy jej nadmiar suchą lub zwilżoną w terpentynowym rozpuszczalniku szmatką.

RO PASTĂ CU EFECT ANTIC

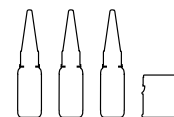
Pastă densă pe bază de solvent pentru efecte antice, vintage sau metalice. Excelent pentru evidențierea fisurilor de suprafață ale diferitelor sisteme de crăpare. Aplicați pasta pe suprafață și ștergeți excesul cu o cârpă uscată sau umezită în solvent de terebentină.

SK ANTIKOVACIA PASTA

Hustá syntetická pasta na dosiahnutie antického, vintage, alebo kovového vzhľadu. Výborná na zvýraznenie praskliniek krakelovacích lakov. Pastu naniesme na dekorovaný povrch a jej prebytok zotrieme suchou, alebo v terpentínovom riedidle namočenou handričkou.



Watch the video



RUST EFFECT SET

3 x 20 ml + 50 ml

34114



Rust effect reagent yellow



Rust effect reagent yellowish-red



Rust effect reagent brown



Rust effect powder

EN RUST EFFECT SET

The set contains 3 reagents and a rust effect powder to create rusty surfaces. Mix the powder into Primer Paste, Iron Paste or sprinkle on top of Repositionable Hobby Glue, or still wet pastes, paints, gels. Then drop the 3 reagents on top alternately. Use a soft brush to blend where the reagents meet. The reaction will start immediately however the final result will be visible after 24 hours. It is recommended to do trials before applying it on the designated object.

DE ROSTEFFEKT-SET

Das Set ist zur Gestaltung rostiger Oberflächen geeignet, es enthält 3 Einheiten Reagenz und 1 Rosteffekt-Pulver. Das Rosteffekt-Pulver kann in Grundierpaste beziehungsweise Eisenpaste gerührt oder auf Tacky Haftklebstoff, sowie auf noch feuchte Pasten, Farben, Gele gestreut werden. Danach die 3 Reagenz abwechselnd darauf tropfeln. Die Reagenzen mit einem weichen Pinsel sanft vermischen. Die Reaktion beginnt sofort, aber das Endergebnis wird erst nach 24 Stunden sichtbar. Vor der Verwendung auf dem zu gestaltenden Gegenstand ist es empfehlenswert, den Prozess auf einer anderen Oberfläche zu testen.

HU ROZSDA HATÁS SZETT

A szett 3 db reagenst és 1 db rozsdá hatás port tartalmaz rozsdás felületek kialakításához. Keverhetjük a rozsdá hatás port alapozó pasztába illetve vaspasztába, vagy szórhatjuk a Tacky öntapadóra száradó ragasztóra, valamint még nedves paszták, festékek, gélek felületére is. Ezután a 3 reagenst váltogatva csepegtessük a tetejére. A reagenzeket egy puhaszörű ecsettel finoman mossuk össze ott. A reakció azonnal elindul, azonban a végeredmény 24 óra elteltével lesz látható. A disztendő tárgyon történő alkalmazás előtt érdemes a folyamatot kipróbálni.

PL ZESTAW DO EFEKTU RDZY

Zestaw do tworzenia zardzewiałych powierzchni zawiera 3 odczynniki i 1 proszek do efektu rdzy. Proszek do efektu rdzy mieszamy z pastą podkładową lub pastą żelazną, lub sypiemy go na klej samoprzylepny, a nawet na jeszcze wilgotne pasty, farby i żele. Następnie kropimy powierzchnię na przemian trzema odczynnikami. Delikatnie „zmywamy” ze sobą odczynniki miękkim pędzlem w tym miejscu, w którym spotykają się dwa różne odczynniki. Reakcja rozpocznie się natychmiast, ale ostateczny wynik będzie widoczny po 24 godzinach. Warto wypróbować ten proces przed nałożeniem go na dekorowaną powierzchnię.

RO SET EFFECT RUGINIT

Setul conține 3 bucăți de reactiv și un praf cu efect de rugină pentru a forma suprafețe ruginite. Putem amesteca pudra cu efect de rugină în pastă sau pastă de fier sau o putem pulveriza pe adeziv autoadeziv și chiar pe paste, vopsele și geluri umede. Apoi adăugați alternativ din cele 3 reactivi, prin picurare pe partea superioară. Amestecăm ușor reactivii cu o pensulă moale, unde se întâlnesc doi reactivi diferiți. Reacția va începe imediat, dar rezultatul final va fi vizibil după 24 de ore. Merită să încercați procesul înainte de a aplica pe obiectul care urmează să fie decorat.

SK SET HRDZAVÝ EFEKT

Set určený na vytváranie efektu hrdze. Obsahuje 3 reagenty a 1 prášok. Prášok možno vsypať do podkladovej, alebo železnej pasty, možno ho nasypať na samolepiace lepidlo, alebo na ešte vlhké pasty, farby, gély. Potom treba povrch pokvapkať striedavo so všetkými tromi reagentmi. Na miestach, kde sa stretávajú dva rôzne reagenty, ich spojme pomocou mäkkého štetca. Reakcia sa spustí ihneď, ale konečný výsledok bude viditeľný až po 24 hodinách. Skôr, než set aplikujete na dekorovaný predmet, odporúčame urobiť si test.

ANTIQUUE EFFECT I RUST & PATINA



Watch the video

LIQUID RUST



20 ml

26142

EN LIQUID RUST

Liquid rust is to imitate rusty patches.

DE FLÜSSIGER ROST

Flüssiger Rost ist rostige Flecken zu imitieren.

HU FOLYÉKONY ROZSDA

Megfolyt rozsdafoltok kialakítására alkalmas folyadék.

PL RDZA W PŁYNIE

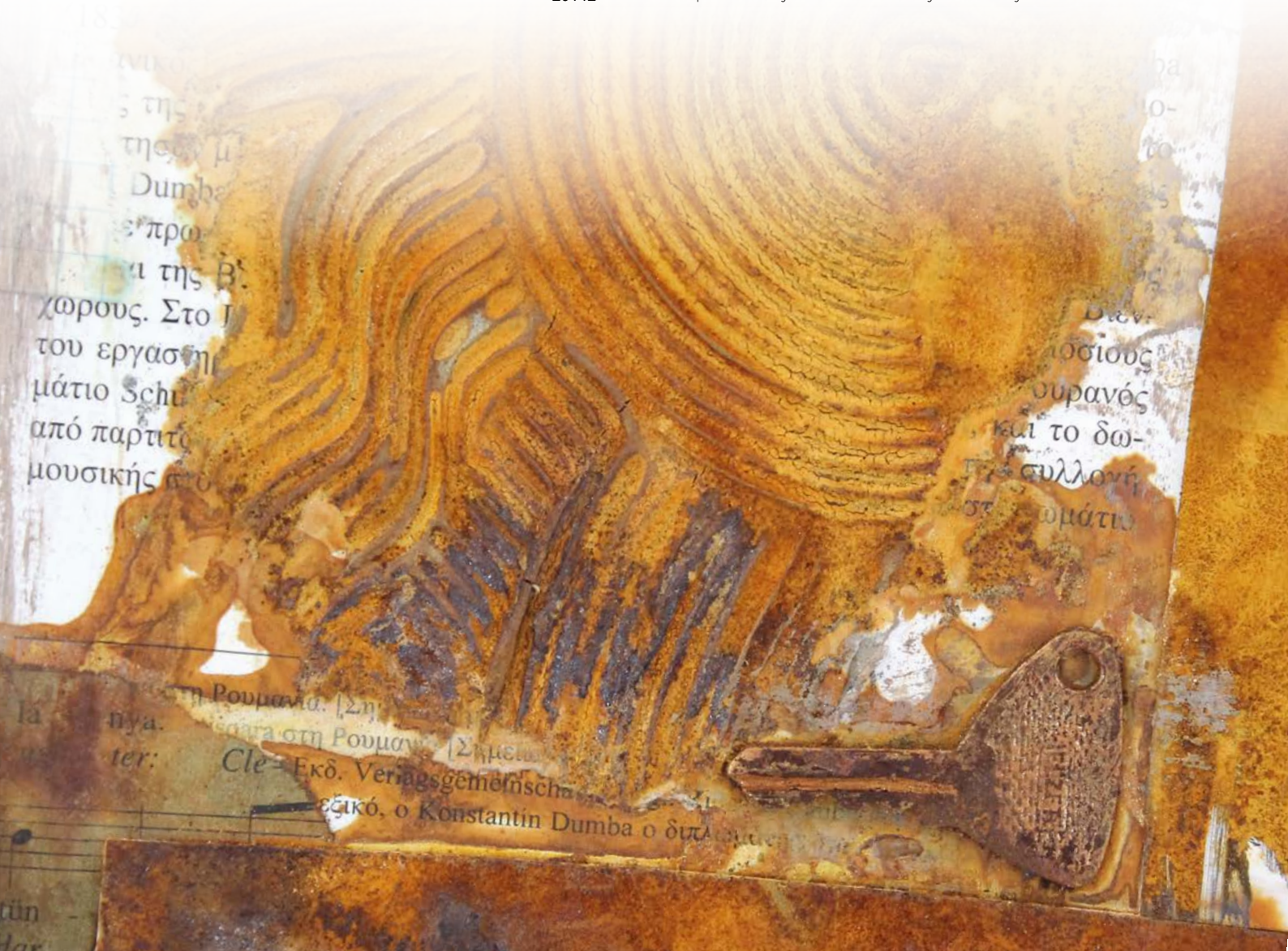
Płyn do tworzenia rozlanych plam rdzy.

RO RUGINA LICHID

Soluție pentru obtinerea unei suprafețe cu aspect de pete de rugina.

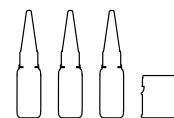
SK TEKUTÁ HRDZA

Kvapalina na vytváranie roztečených hrdzavých škvŕn.





Watch the video



PATINA EFFECT SET

3 x 20 ml + 50 ml

34115



Patina effect reagent light blue



Patina effect reagent bluish-green



Patina effect reagent green



Patina effect powder

EN PATINA EFFECT SET

The set contains 3 reagents and a patina effect powder to create a surface covered with patina. Apply an even, smooth layer of a light colored paste like Primer Paste or the Repositionable Hobby Glue. Then gently press the very fine powder into the surface to adhere the powder properly. Be careful not to use too much powder and so not mix it into the base coat. Then drop the 3 reagents alternately. Use a soft brush to blend where the reagents meet. The reaction will start immediately however the final result will be visible after 24 hours. It is recommended to do trials before applying it on the designated object.

DE PATINAEFFEKT-SET

Das Set ist zur Gestaltung von Oberflächen mit Patinaeffekt geeignet, es enthält 3 Einheiten Reagenz und 1 Patinaeffekt-Pulver. Eine hellfarbige Paste, zum Beispiel Grundierpaste oder den Tacky Haftklebstoff als Grundschrift gleichmäßig auftragen. Danach die sehr feinen Körner auf den Untergrund drücken, damit das Pulver gut darin haftet. Dabei darauf achten, dass nicht zu viel Pulver verwendet, und nicht in die Grundschrift vermischt wird. Danach die 3 Reagenz abwechselnd darauf tropfen. Die Reagenzen mit einem weichen Pinsel sanft vermischen. Die Reaktion beginnt sofort, aber das Ergebnis wird erst nach 24 Stunden sichtbar. Vor der Verwendung auf dem zu gestaltenden Gegenstand ist es empfehlenswert, den Prozess auf einer anderen Oberfläche zu testen.



EN PATINA HATÁS SZETT

A szett 3 db reagenst és 1 db patina hatás port tartalmaz patinás felületek kialakításához. Egyenletesen vigyünk fel a felületekre egy világos színű pasztát, például alapozó pasztát, vagy a Tacky öntapadóra száradó ragasztót az alap réteghez. Ezután finoman nyomjuk a nagyon finom szemcséket az alapba, hogy a por megfelelően beletapadjon. Vigyázzunk, hogy ne használjunk túl sok port, és ne keverjük bele az alaprétegbe. Ezután a 3 reagenst váltogatva csepegtessük a tetejére. A reagenseket egy puhaszűrő ecsettel finoman mossuk össze ott, ahol két különböző reagens találkozik. A reakció azonnal elindul, azonban a végeredmény 24 óra elteltével lesz látható. A diszítendő tárgyon történő alkalmazás előtt érdemes a folyamatot kipróbálni.

PL ZESTAW DO EFEKTU PATYNY

Zestaw do tworzenia powierzchni z patyną zawiera 3 odczynniki i 1 proszek do efektu patyny. Nakładamy na powierzchnię równomiernie pastę w jasnym kolorze, np. pastę podkładową lub samoprzylepny klej, jako podłoże. Następnie delikatnie wciskamy bardzo miłą proszek w podstawę, aby przylegał do podłoża. Uważajmy, aby nie użyć zbyt dużej ilości proszku ani też nie mieszać go w warstwę grubszą. Następnie kropimy powierzchnię na przemian trzema odczynniki. Delikatnie „zmywamy” ze sobą odczynniki miękkim pędzlem w tym miejscu, w którym spotykają się dwa różne odczynniki. Reakcja rozpocznie się natychmiast, ale ostateczny wynik będzie widoczny po 24 godzinach. Warto wypróbować ten proces przed nałożeniem patyny na dekorowaną powierzchnię.

RO SET EFECT CUPRU PATINAT

Setul conține 3 bucăți de reactiv și 1 bucată de pulbere cu efect de patină pentru a forma suprafațe de cupru patinat. Aplicați pe suprafață o pastă de culoare deschisă, cum ar fi o pasta de grund sau un adeziv autoadeziv. Apoi, apăsați ușor particulele foarte fine în bază pentru a permite pudrei să adere corect. Aveți grijă să nu folosiți prea multă pulbere sau să nu o amestecați în stratul de bază. Apoi adăugați din cele 3 reactivi alternativ, prin picurare pe partea superioară. Amestecați ușor reactivii cu o pensulă moale, unde se întâlnesc doi reactivi diferiți. Reacția va începe imediat, dar rezultatul final va fi vizibil după 24 de ore. Merită să încercați procesul înainte de a aplica pe obiectul care urmează să fie decorat.

SK SET PATINOVÝ EFEKT

Set obsahuje 3 reagenty a 1 prášok na vytváranie efektu patiny. Najprv vytvorme na povrchu základ, napr. nanesením rovnomernej vrstvy svetlej pasty (napr. podkladovej), alebo samolepiaceho lepidla. Do tohto základu jemne povtláčame prášok, aby sa na povrchu dobre uchytil. Dbajme, aby sme nepoužili príliš veľa prášku a aby sme ho do základu neviesali. Potom pokvapkajme povrch striedavo so všetkými tromi reagentmi. Na miestach, kde sa stretávajú dva rôzne reagenty, ich spojme pomocou mäkkého štetca. Reakcia sa spustí ihneď, ale konečný výsledok bude viditeľný až po 24 hodinách. Skôr, než set aplikujete na dekorovaný predmet, odporúčame urobiť si test.





Watch the video

PAINT SET FOR RUST EFFECT

5 x 20 ml

29762

EN PAINT SET FOR RUST EFFECT

A set containing 4 water-based acrylic colors and one pot of 3D powder to imitate rust effect. Use the acrylics alternately from light to dark shades until reaching the desired effect. Sprinkle the powder on the still wet paint and gently press and color with a brush, to imitate the structured surface of the rust.

DE FARBSET FÜR ROSTEFFEKT

Ein Set, der aus 4 wasserbasierten Acrylfarben und einem 3D-Pulver besteht, geeignet für die Erzeugung von Rosteffekten. Die Farben wechselweise auftragen, mit den helleren beginnen und dann zu den dunkleren Farbtönen wechseln, bis der gewünschte Effekt erzielt wird. Das Pulver auf die noch feuchte Oberfläche streuen und mit dem Pinsel leicht in die Farbschicht drücken. Von oben einstreichen um eine strukturierte, rostige Oberfläche zu imitieren.

HU ROZSDA HATÁS FESTÉK SZETT

4 db vízbázisú akrilfestéket és egy 3D port tartalmazó készlet rozsdahatás eléréséhez. Váltakozva vigyük fel a festéket a világostól a sötétebb árnyalat felé haladva a kívánt hatás eléréséig. Szórjuk a port a még nedves festékre, majd ecsettel finoman nyomjuk bele és fessük át felülről, így utánozzhatjuk a rozsdá struktúrált felületét.

PL ZESTAW FARB DO EFEKTU RDZY

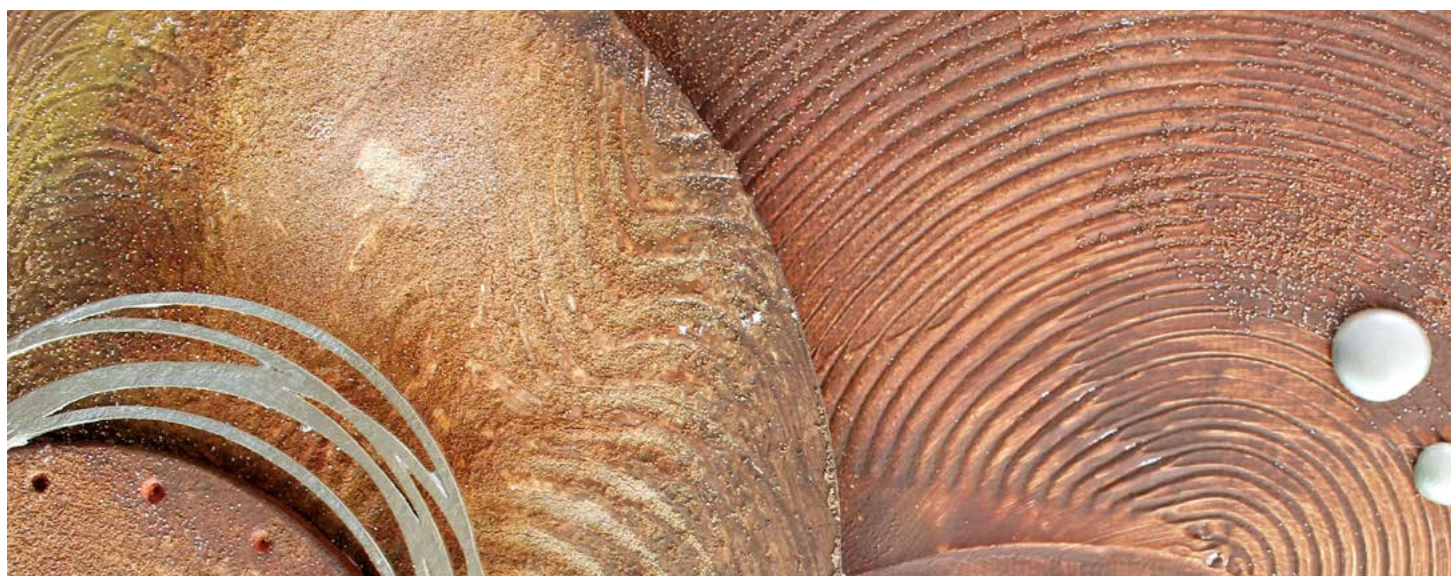
Zestaw 4 wodnych farb akrylowych i proszku 3D do stworzenia efektu rdzy. Nakładamy na przemian od jasnych do ciemniejszych odcieni, aby osiągnąć pożądany efekt. Posypujemy proszkiem jeszcze wilgotną farbę, a następnie delikatnie dociskamy go pędzlem i malujemy od góry, aby naśladować strukturalną powierzchnię rdzy.

RO SET DE VOPSEA – EFECT RUGINĂ

Set de 4 vopsele acrilice pe bază de apă și o pulbere 3D pentru efect de rugină. Aplicați alternativ de la nuanțe deschise la mai închise pentru a obține efectul dorit. Pulverizați pulberea pe vopseaua încă umedă, apoi apăsați ușor cu peria și pictați de sus pentru a imita suprafața structurată a ruginii.

SK SET FARIEB S EFEKTOM HRDZE

Set obsahuje 4 rôzne akrylové farby na vodnej báze a 3D prášok. Je určený na dosiahnutie hrdzavého efektu. Farby nanášajte na povrch striedavo, postupujúc od najsvetlejšieho odtieňa po najtmavší, až do dosiahnutia želaného efektu. Nasypťte prášok do ešte mokrej farby a štetcom ho jemne do farby povtláčajte s cieľom dosiahnuť imitáciu drsného hrdzavého povrchu.





 Watch the video

PAINT SET FOR PATINA EFFECT

5 x 20 ml

29763

EN PAINT SET FOR PATINA EFFECT

A set containing 5 water-based acrylic paints to imitate patina effect. Apply a layer of antique copper color first, then paint the different shades of blues on top, leaving certain areas blank where the copper color can appear.

DE FARBSET FÜR PATINA-EFFEKT

Ein Set bestehend aus 5 Acrylfarben auf Wasserbasis, geeignet für die Erzeugung eines Patina-Effekten. Zuerst eine Schicht antik Kupfer Farbe auftragen, dann die verschiedenen blauen Farbtöne. Einige Flächen frei lassen, damit die antike Kupfer Farbe durchscheinen kann.

HU PATINA HATÁS FESTÉK SZETT

5 db vízbázisú akrilfestéket tartalmazó szett patina hatás eléréséhez. Először vigyünk fel egy réteg antikréz színt, majd fessük rá a különböző kék árnyalatokat. Bizonyos területeket hagyjunk szabadon, ahol az antikréz szín kilátszódhat.

PL ZESTAW FARB Z EFEKTEM PATYNY

5 farb zawiera zestaw wodnych farb akrylowych do efektu patyny. Najpierw nakładamy warstwę starej miedzi, a następnie nanosimy różne odcienie niebieskiego. Pozostawiamy niektóre obszary, w których może pojawić się kolor starej miedzi.

RO SET DE VOPSEA CU EFECT PATINAT

5 nuanțe de vopsele acrilice pe bază de apă pentru un efect de patină. Mai întâi aplicăm vopseaua metalică cupru antică, după care aplicăm diferitele nuanțe de albastru, lăsând anumite zone libere în care poate apărea culoarea cupru antică.

SK SET FARIEB S PATINOVÝM EFEKTOM

Set obsahuje 5 rôznych akrylových farieb na vodnej báze určených na dosiahnutie patinového efektu. Naneste na povrch najprv vrstvu antickej medenej farby a potom na ňu nanášajte farby rôznych modrých odtieňov. Ale nie všade, na niektorých častiach povrchu nechajte antickú medenú farbu viditeľnú.





CRACKING PRIMER, UNIVERSAL

100 ml

36123

EN CRACKING PRIMER, UNIVERSAL

Universal component one is to use with all the two-component cracking systems including varnishes, pastes and the gel. Apply in an even layer and let it air dry. After it becomes completely transparent, apply component two.

DE GRUNDIERMEDIUM FÜR KRAKELIERSYSTEME, UNIVERSELL

Das erste Komponent, das bei allen Krakeliersystemen eingesetzt werden kann, einschließlich der Lacke, der Pasten und des Gels. In einer Schicht gleichmäßig auftragen und auf Zimmertemperatur trocknen lassen. Nachdem es vollkommen transparent aufgetrocknet hat, das zweite Komponent auftragen.

HU UNIVERZÁLIS ALAPOZÓ REPESZTÉSHEZ

Univerzális egyes komponens, mely alkalmazható valameny-nyi repedő rendszerhez, beleértve a lakkokat, pasztákat és a gélt is. Vigyünk fel egy egyenletes réteget és hagyjuk megszáradni a levegőn. Miután teljesen átlátszóra száradt, alkalmazzuk a kettes komponens.

PL UNIWERSALNY PODKŁAD DO SPĘKAŃ

Składnik nadający się do wszystkich systemów spękań, w tym lakierów, past i żelu. Nakładamy jednolitą warstwę i pozostawiamy do wyschnięcia na powietrzu. Po całkowitym wyschnięciu na przezroczysto, nakładamy drugi składnik.

RO BAZA UNIVERSALA PENTRU CRAPATURI

Un component universal care se poate folosi la orice sistem de crapare, inclusiv pentru lacuri, pasta sau gel. Se aplica pe suprafața într-un strat uniform și se lasă să se usuce. După ce devine transparentă, se aplică componentul 2.

SK UNIVERZÁLNY PODKLAD KU KRAKELOVANIU

Unverzálny podklad použiteľný ako prvá fáza ku všetkým dvojfázovým krakelovacím systémom, vrátane lakov, pást a gélov. Nanesme na povrch rovnomernú vrstvu a nechajme prirodzene uschnúť na vzduchu. Po úplnom uschnutí podklad spriehľadnie. Vtedy môžeme nanieť druhú fázu (druhý komponent).





 Watch the video



CRACKING PAINT SYSTEM

Component 1	50 ml
	22690

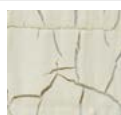


Component 2	100 ml
-------------	--------



white

22691



ivory

22692



lichen-green

22693



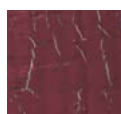
country-blue

22694



Victorian pink

22695



Burgundy red

22696



brown

22697

EN CRACKING PAINT SYSTEM

Water-based, two-component system to create cracked painted surfaces that match certain colors of the Dekor Paint Chalky. Apply an even layer of component one, after it is completely dried, apply the cracking paint. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the paint layer. Can be sanded.

DE DEKOR FARBE MIT KRAKELIER-EFFEKT

Wasserbasiertes Zweikomponentensystem zur Erzeugung krakelierter, bemalter Oberflächen, die mit den Farbtönen der Dekor Kreidenfarbe harmonisieren. Die erste Komponente gleichmäßig auftragen. Nach dem vollständigen Trocknen die Krakelierfarbe auftragen. Die Tiefe und das Netzwerk der Risse hängen von der Schichtstärke der Farbe ab. Schleifbar.

HU REPEDŐ FESTÉKRENDSZER

Vízbázisú, kétkomponensű rendszer repedezett, festett felületek létrehozásához, amelyek összhangban vannak a Dekor Krétafesték bizonyos színeivel. Vigyük fel egy egyenletes réteget az első komponensből a felületre. Miután teljesen megszáradt, vigyük fel a repedő festéket. A repedések mélysége és hálózata függ a festékréteg vastagságától. Csiszolható.

PL SYSTEM FARB DO SPĘKAŃ

Dwuskładnikowy system na bazie wody do tworzenia popękanych, malowanych powierzchni, które są zgodne z niektórymi kolorami farby Dekor Kredowa. Nakładamy jednolitą warstwę pierwszego składnika na powierzchnię. Po całkowitym wyschnięciu nakładamy farbę do spękań. Głębokość i sieć pęknięć zależą od grubości warstwy farby. Można szlifować.

RO SISTEM DE VOPSEA DE CRĂPARE

Sistem bazat pe apă, cu două componente, pentru crearea suprafețelor vopsite, crăpate, care sunt în concordanță cu anumite culori ale vopselei de Dekor Creta. Aplicați un strat uniform al primei componente pe suprafață. După uscat, se aplică vopseaua de crăpătură. Adâncimea și rețeaua fisurilor depind de grosimea stratului de vopsea. Șlefuiabilă.

SK PRASKAJÚCA FARBA 2-FÁZOVÁ

Dvojkomponentný systém na vodnej báze určený na vytváranie popraskaných farebných povrchov. Odtiene harmonizujú s niektorými odtieňmi dekoratívnej farby kredová. Naneste na povrch rovnomernú vrstvu 1. komponentu. Po úplnom uschnutí naneste na povrch praskajúcu farbu. Kresba a hĺbka praskliniek závisí od hrúbky nanesej vrstvy. Farba je brúsiteľná.



 Watch the video				
	CRACKLE MEDIUM 20 ml 0647	50 ml 0657	100 ml 1458	230 ml 3214

EN CRACKLE MEDIUM

Water-based, one component crackle varnish to create antique, cracked surfaces. Use a layer of acrylic paint, then apply the crackle medium. After it is dried apply another layer of acrylic paint, which has a different color, than the first layer. The crackle medium will dry transparent, the top acrylic paint layer will crack and the base acrylic paint layer will be visible through the cracks. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application.

DE EINKOMPONENTE-REIßLACK

Transparenter Einkomponente-Reißlack auf Wasserbasis um Risse an den Oberflächen zu erzeugen. Die zu gestaltende Oberfläche mit Acrylfarbe bestreichen, dann den Reißlack aufstreichen. Nach dem Trocknen den Gegenstand mit einer Kontrastfarbe nochmals bestreichen. Der Reißlack trocknet transparent, die zweite Farbschicht reißt auf, und in den entstandenen Rissen erscheint die Grundfarbe. Die Tiefe und Dichte der Risse hängen von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab.

HU EGYKOMPONENSŰ REPESZTŐLAKK

Vízbázisú, egykomponensű, átlátszó repesztőlakk antik, repesztett felületek létrehozásához. Fessük le a disztinguált felületet akrilfestékkel majd kenjük rá a repesztőlakkot. Száradást követően az alapszíntől eltérő akrilfestékkel fessük át ismét a tárgyat. A repesztőlakk átlátszóra szárad, a felső festékréteg megrepedezik, a repedéseken keresztül pedig az alapszín lesz látható. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ.

PL JEDNOSKŁADNIKOWY LAKIER DO SPĘKAŃ

Lakier do spękań na bazie wody, jednoskładnikowy, przezroczysty, do tworzenia popępanych powierzchni. Malujemy powierzchnię farbą akrylową i nakładamy na nią lakier do spękań. Po wyschnięciu malujemy powierzchnię farbą akrylową inną niż kolor podstawowy. Lakier do spękań stanie się przezroczysty, górna warstwa farby popęka, a kolor pierwszej warstwy farby będzie widoczny poprzez pęknięcia. Głębokość i sieć pęknięć zależy od grubości warstw i techniki nakładania produktów.

RO LAC DE CRĂPARE CU UN SINGUR COMPONENT

Lac de crăpare transparent, cu o singură componentă, pe bază de apă, pentru suprafețe antice, crăpate. Vopsiți suprafața cu vopsea acrilică după care aplicați lacul de crăpare. După uscare, vopsiți obiectul cu o altă vopsea acrilică decât culoarea de bază. Lacul de crăpare se usucă transparentă, stratul superior de vopsea se va crăpa, iar culoarea de bază va fi vizibilă prin fisuri. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare.

SK KRAKELOVACÍ LAK 1-KROKOVÝ

Priehľadný 1-krokový krakelovací lak na vodnej báze určený na tvorbu antických, popraskaných povrchov. Naneste na povrch 1 vrstvu akrylovej farby a potom naneste krakelovací lak. Po jeho uschnutí naneste ďalšiu vrstvu akrylovej farby iného odtieňa, než bola 1. vrstva. Krakelovací lak je po uschnutí priehľadný. Vrchná vrstva akrylovej farby na ňom popraská a cez prasklinky bude viditeľná spodná vrstva farby. Šírka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesených vrstiev a od techniky nanášania.





CLASSIC CRACKLE VARNISH Set of 2 components

			
20 ml	50 ml	100 ml	230 ml
2478	2479	2480	4547

EN CLASSIC CRACKLE VARNISH

Water-based, two component crackle varnish to create antique, cracked surfaces. Apply component 1 in an even layer and let it dry completely. Then spread component 2. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application. The layer will dry transparent and waterproof. Highlight the cracks with Antique Paste or Liquid Patina.

DE KRACKELIERLACK, KLASSISCH

Zweikomponenten-Krakelierlack auf Wasserbasis um krakelierte Oberflächen mit Antik-Effekt zu erzeugen. Die erste Komponente auftragen und vollständig trocknen lassen. Danach die zweite Komponente auftragen. Die Tiefe und Dichte der Risse hängen von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab. Die Oberfläche trocknet transparent und wasserfest. Die Risse können mit Antikeffekt-Paste oder Flüssiger Patina hervorgehoben werden.

HU KLASSZIKUS REPESZTŐLAKK

Vízbázisú, kétkomponensű repesztőlakk antik, repedezett felületek kialakítására. Kenjük fel egyenletesen az 1. komponenszt a felületre és hagyjuk teljesen megszáradni. Ezután vigyük fel a 2. komponenszt. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ. A felület átlátszóra és vízhatlanra szárad. A repedéseket antikoló pasztával vagy folyékony patinával emelhetjük ki.

PL KLASYCZNY LAKIER DO SPĘKAŃ

Dwuskładnikowy lakier do spękań na bazie wody do tworzenia popękanych powierzchni. Nakładamy składnik 1. równomiernie na powierzchnię i pozostawiamy go do całkowitego wyschnięcia. Następnie stosujemy składnik 2. Głębokość i sieć pęknięć zależy od grubości warstw i techniki nakładania produktów. Powierzchnia po wyschnięciu będzie przezroczysta i wodoodporna. Pęknięcia można podkreślić za pomocą pasty do postarzania lub płynnej patyny.

RO LAC DE CRĂPARE CLASIC

Lac de crăcare cu două componente pe bază de apă pentru suprafețe crăpate antice. Aplicați componenta 1 uniform pe suprafață și lăsați să se usuce complet. Apoi aplicați componenta 2. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare. Suprafața după uscare devine transparentă și impermeabilă. Fisurile pot fi evidențiate cu pastă antică sau patină lichidă.

SK KLASICKÝ KRAKELOVACÍ LAK

Dvojkrokový krakelovací lak na vodnej báze určený na tvorbu antikých, popraskaných povrchov. Naneste na povrch rovnomernú vrstvu 1.komponentu a nechajte úplne uschnúť. Potom naneste 2.komponent. Šírka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesených vrstiev a od techniky nanášania. Povrch je po uschnutí priehľadný a vodeodolný. Prasklinky zvýrazníme antikovacími pastami, alebo tekutou patinou.





 Watch the video				
FINELINE CRACKLE VARNISH Set of 2 components	20 ml	50 ml	100 ml	230 ml
	2475	2476	2477	4788

EN FINELINE CRACKLE VARNISH

Water-based, two component crackle varnish to create very fineline cracks, like the ones on an old porcelain. Apply component 1 in an even layer and let it dry completely. Then spread component 2. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application. The layer will dry transparent but not waterproof. Highlight the cracks with Antique Paste or Liquid Patina, then seal your project with solvent-based varnish.

DE FINELINE KRAKELIERLACK

Zweikomponenten-Krakelierlack auf Wasserbasis um Haarrisse, ähnlich alter Porzellangegegenstände zu erzeugen. Die erste Komponente gleichmäßig auftragen und vollständig trocknen lassen. Danach die zweite Komponente auftragen. Die Tiefe und Dichte der Risse hängen von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab. Die Oberfläche trocknet transparent, aber nicht wasserfest. Die Risse können mit Antikefekt-Paste oder flüssiger Patina hervorgehoben werden. Die Oberfläche mit Lösungsmittel-Lack versiegeln.

HU FINOMVONALAS REPESTŐLAKK

Vízbázisú, kétkomponensű repesztőlakk, mely a régi porcelánok hajszálrepedéseihez hasonló, finom, vékony repedéseket hoz létre. Kenjük fel egyenletesen az 1. komponenst a felületre és hagyjuk teljesen megszáradni. Ezután vigyük fel a 2. komponenst. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ. A felület átlátszóra, de nem vízállóra szárad. A repedéseket antikoló pasztával vagy folyékony patinával emelhetjük ki. A felületet oldószeres lakkal zárjuk.

PL LAKIER DO DELIKATNYCH SPĘKAŃ

Dwuskładnikowy lakier na bazie wody, który tworzy drobne, cienkie pęknięcia podobne do pęknięć starej porcelany. Nakładamy składnik 1 równomiernie na powierzchnię i pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia. Następnie nakładamy składnik 2. Głębokość i sieć pęknięć zależy od grubości warstw i techniki nakładania produktu. Po wyschnięciu powierzchnia będzie przezroczysta, ale nie wodoodporna. Pęknięcia można podkreślić za pomocą pasty do postarzenia lub płynnej patyny. Powierzchnię zabezpieczamy lakierem rozpuszczalnikowym.

RO LAC DE CRĂPARE CU LINII FINE

Lac de crăpare pe bază de apă, cu două componente, care creează crăpături fine și subțiri, similare cu crăpăturile fine ale porțelanului vechi. Aplicați componenta 1 uniform pe suprafață și lăsați să se usuce complet. Apoi aplicați componenta 2. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare. Suprafața după uscarea devine transparentă, dar nu este impermeabilă. Fisurile pot fi evidențiate cu pastă antică sau patină lichidă. Suprafața se fixează cu lac pe bază de solvent.

SK JEMNOLINKOVÝ KRAKELOVACÍ LAK

Dvojčrťový krakelovací lak na vodnej báze, ktorý vytvára povrch s jemnými, tenkými vlásočnicovými prasklinkami, aké možno vidieť na starom porceláne. Naniesme na povrch rovnomernú vrstvu 1.komponentu a nechajme úplne uschnúť. Potom naniesme 2.komponent. Šírka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesených vrstiev a od techniky nanášania. Povrch je po uschnutí priehľadný, ale nie vodeodolný. Prasklinky zvýrazníme antikovacími pastami, alebo tekutou patinou. Dekorovaný povrch treba uzavrieť syntetickým dokončovacím lakkom.





Watch the video

RANDOM CRACKLE VARNISH Set of 2 components

	
20 ml	50 ml
13378	13375

EN RANDOM CRACKLE VARNISH

Water-based, two component crackle varnish to create irregular cracks. Apply component 1 in an even layer and let it dry completely. Then spread component 2. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application. The layer will dry transparent and waterproof. Highlight the cracks with Antique Paste or Liquid Patina.

DE RANDOM KRAKELIERLACK

Zweikomponenten-Krakelierlack auf Wasserbasis zur Erzeugung unregelmäßiger Risse. Die erste Komponente gleichmäßig auftragen und vollständig trocknen lassen. Danach die zweite Komponente auftragen. Die Tiefe und Dichte der Risse hängen von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab. Die Oberfläche trocknet transparent und wasserfest. Die Risse können mit Antikeffekt-Paste oder Flüssiger Patina hervorgehoben werden.

HU RANDOM REPESZTŐLAKK

Vizbázisú, kétkomponensű repesztőlakk, amely szabálytalan repedéseket hoz létre. Kenjük fel egyenletesen az 1. komponenst a felületre és hagyjuk teljesen megszáradni. Ezután vigyünk fel a 2. komponenst. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ. A felület átlátszóra és vízhatlanra szárad. A repedéseket antikoló pasztával vagy folyékony patinával emelhetjük ki.

PL LAKIER DO NIEREGULARNYCH SPĘKAŃ

Dwuskładnikowy lakier na bazie wody, który tworzy nieregularne spękania. Nakładamy składnik 1 równomiernie na powierzchnię i pozostawiamy go do całkowitego wyschnięcia. Następnie nakładamy składnik 2. Głębokość i sieć pęknięć zależy od grubości warstw i techniki nakładania produktów. Powierzchnia po wyschnięciu będzie przezroczysta i wodoodporna. Pęknięcia można podkreślić za pomocą pasty do postarzania lub płynnej patyny.

RO LAC DE CRĂPARE RANDOM

Lac cu două componente pe bază de apă, care creează fisuri neregulate. Aplicați componenta 1 uniform pe suprafață și lăsați să se usuce complet. Apoi aplicați componenta 2. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare. După uscarea suprafeței devine transparentă și impermeabilă. Fisurile pot fi evidențiate cu pastă antică sau patină lichidă.

SK KRAKELOVACÍ LAK RANDOM

Dvojkrakový krakelovací lak na vodnej báze, ktorý vytvára nerovnomerné prasklinky. Naniesme na povrch rovnomernú vrstvu 1.komponentu a nechajme úplne uschnúť. Potom naniesme 2.komponent. Šírka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesených vrstiev a od techniky nanášania. Povrch je po uschnutí priehľadný a vodeodolný. Prasklinky zvýrazníme antikovacími pastami, alebo tekutou patinou.



Watch the video

MICRO CRACKLE VARNISH Set of 2 components

	
20 ml	50 ml
13377	13283

EN MICRO CRACKLE VARNISH

Water-based, two component crackle varnish to create small size surface cracks. Apply component 1 in an even layer and let it dry completely. Then spread component 2. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application. The layer will dry transparent and water proof. Highlight the cracks with Antique Paste or Liquid Patina.

DE MICRO KRAKELIERLACK

Zweikomponenten-Krakelierlack auf Wasserbasis zur Erzeugung von kleinen Oberflächenrissen. Die erste Komponente gleichmäßig auftragen und vollständig trocknen lassen. Danach die zweite Komponente auftragen. Die Tiefe und Dichte der Risse hängen von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab. Die Oberfläche trocknet transparent und wasserfest. Die Risse können mit Antikeffekt-Paste oder Flüssiger Patina hervorgehoben werden.

HU MIKROREPESZTŐ LAKK

Vízbázisú, kétkomponensű repesztőlakk kisméretű, felületi repedések kialakításához. Kenjük fel egyenletesen az 1. komponenst a felületre és hagyjuk teljesen megszáradni. Ezután vigyük fel a 2. komponenst. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ. A felület átlátszóra és vízhatlanra szárad. A repedéseket antikoló pasztával vagy folyékony patinával emelhetjük ki.

PL SYSTEM MIKRO - SPĘKAN

Dwuskładnikowy lakier na bazie wody, który tworzy małe spękania. Nakładamy składnik 1 równomiernie na powierzchnię i pozostawiamy go do całkowitego wyschnięcia. Następnie nakładamy składnik 2. Głębokość i sieć spękań zależy od grubości warstw i techniki nakładania produktów. Powierzchnia po wyschnięciu będzie przezroczysta i wodoodporna. Pęknięcia można podkreślić za pomocą pasty do postarzania lub płynnej patyny.

RO LAC DE CRĂPARE MICRO

Lac de crăpare cu două componente pe bază de apă pentru fisuri de suprafață minuscule. Aplicați componenta 1 uniform pe suprafață și lăsați să se usuce complet. Apoi aplicați componenta 2. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare. După uscare suprafața devine transparentă și impermeabilă. Fisurile pot fi evidențiate cu pastă antică sau patină lichidă.

SK KRAKELOVACÍ LAK MIKRO

Dvojčrakový krakelovací lak na vodnej báze, ktorý vytvára drobné, povrchné prasklinky. Nanesme na povrch rovnomernú vrstvu 1.komponentu a nechajme úplne uschnúť. Potom nanesme 2.komponent. Šírka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesených vrstiev a od techniky nanášania. Povrch je po uschnutí priehľadný a vodeodolný. Prasklinky zvýrazníme antikovacími pastami, alebo tekutou patinou.



OPAL CRACKLE VARNISH
Set of 2 components



25 ml

12915

EN OPAL CRACKLE VARNISH

Water-based, two component crackle varnish to create opalescent surface with hairline cracks. Apply component 1 in an even layer and let it dry completely. Then spread component 2. Can be used to imitate sand-blasted effect on glass. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application. The layer will dry waterproof. Highlight the cracks with Antique Paste or Liquid Patina.

DE OPAKER KRAKELIERLACK

Zweikomponenten-Krakelierlack auf Wasserbasis, mit dem man eine opake Oberfläche mit Haarrissen erzielen kann. Die erste Komponente gleichmäßig auftragen und vollständig trocknen lassen. Danach die zweite Komponente auftragen. Auf Glas wird ein sandgestrahlter Effekt erzielt. Die Tiefe und Dichte der Risse hängen von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab. Die Oberfläche trocknet wasserfest. Die Risse können mit Antikeffekt-Paste oder Flüssiger Patina hervorgehoben werden.

HU OPÁL REPEZTŐLAKK

Vízbázisú, kétkomponensű repesztőlakk, amelynek opálos az alapja és hajszálrepedéseket eredményez. Kenjük fel egyenletesen az 1. komponenst a felületre és hagyjuk teljesen megszáradni. Ezután vigyük fel a 2. komponenst. Üvegen alkalmazva homokfúvott hatást imitálhatunk. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ. A felület vízhatlanra szárad. A repedéseket antikoló pasztával vagy folyékony patinával emelhetjük ki.

PL OPALIZUJĄCY LAKIER DO SPĘKAN

Dwuskładnikowy lakier na bazie wody, którego podstawą jest opalizująca powierzchnia i tworzy minimalne spękania. Nakładamy składnik 1 równomiernie na powierzchnię i pozostawiamy go do całkowitego wyschnięcia. Następnie nakładamy składnik 2. Na szkło daje efekt piaskowania. Głębokość i sieć pęknięć zależy od grubości warstw i techniki nakładania produktów. Powierzchnia po wyschnięciu będzie wodoodporna. Pęknięcia można podkreślić za pomocą pasty do postarzania lub płynnej patyny.

RO KRAKELOVACÍ LAK OPÁLOVÝ

Dvojkrokový krakelovací lak na vodnej báze, ktorý má opálový základ a vytvára vlásočnicové prasklinky. Naniesme na povrch rovnomernú vrstvu 1.komponentu a nechajme úplne uschnúť. Potom naniesme 2.komponent. Na skle vytvára lak efekt pieskovania. Šírka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesených vrstiev a od techniky nanášania. Povrch je po uschnutí vodeodolný. Prasklinky zvýrazníme antikovacími pastami, alebo tekutou patinou.

SK LAC DE CRĂPARE OPACĂ

Lac de crăpare cu două componente pe bază de apă, cu un fundal opacă și fisuri fine. Aplicați componenta 1 uniform pe suprafață și lăsați să se usuce complet. Apoi aplicați componenta 2. Aplicarea pe sticlă poate imita efectul de sablare. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare. După uscarea suprafeței devine rezistent la apă. Fisurile pot fi evidențiate cu pastă antică sau patină lichidă.



▶ Watch the video

VELOUR CRACKING SYSTEM
Set of 2 components



50 ml

24518

EN VELOUR CRACKING SYSTEM

Water-based, two component crackle varnish with a velour like, soft surface. Apply component 1 in an even layer and let it dry completely. Then spread component 2. The depth and the network of the cracks depends on the thickness of the layer and on the technique of the application. The layer will dry translucent matte, flexible and drop proof. Highlight the cracks with Antique Paste or Liquid Patina.

DE VELOUR KRAKELIERSYSTEM

Zweikomponenten-Krakelierlack auf Wasserbasis, mit dem man eine velourartig weich anfühlende, krakelierte Oberfläche erzielen kann. Die erste Komponente gleichmäßig auftragen und vollständig trocknen lassen. Danach die zweite Komponente auftragen. Die Tiefe und Dichte der Risse hängen von der Schichtstärke und der Auftragsweise ab. Die Oberfläche trocknet durchsichtig-matt, flexibel und spritzwasserbeständig. Die Risse können mit Antikeffekt-Paste oder Flüssiger Patina hervorgehoben werden.

HU VELÚR REPESTŐ RENDSZER

Vízbázisú, kétkomponensű repesztőlakk mely velúrszerűen puha tapintású, repedezett felületet eredményez. Kenjük fel egyenletesen az 1. komponenst a felületre és hagyjuk teljesen megszáradni. Ezután vigyük fel a 2. komponenst. A repedések mélysége és hálózata a rétegek vastagságától és a felvitel technikájától függ. A felület száradást követően áttetszően matt, rugalmas és cseppálló lesz. A repedéseket antikoló pasztával vagy folyékony patinával emelhetjük ki.

PL WELUROWY SYSTEM DO SPĘKAŃ

Dwuskładnikowy lakier na bazie wody, w dotyku przypomina miękki welur, tworzy spękania. Nakładamy składnik 1 równomiernie na powierzchnię i pozostawiamy go do całkowitego wyschnięcia. Następnie nakładamy składnik 2. Głębokość i sieć pęknięć zależy od grubości warstw i techniki nakładania produktów. Powierzchnia po wyschnięciu będzie matowa, elastyczna i wodoszczelna. Pęknięcia można podkreślić za pomocą pasty do postarzania lub płynnej patyny.

RO SISTEM DE CRĂPARE VELUR

Lac cu două componente pe bază de apă, care rezultă o suprafață moale crăpată, asemănătoare unui velur. Aplicați componenta 1 uniform pe suprafață și lăsați să se usuce complet. Apoi aplicați componenta 2. Adâncimea și structura fisurilor depind de grosimea straturilor și de tehnica de aplicare. După uscare, suprafața devine translucidă mată, elastică și rezistentă la apă. Fisurile pot fi evidențiate cu pastă antică sau patină lichidă.

SK KRAKELOVACÍ LAK VELÚROVÝ

Dvojkrokový krakelovací lak na vodnej báze, ktorý vytvára sametovo mäkký popraskaný povrch. Naniesme na povrch rovnomernú vrstvu 1.komponentu a nechajme úplne uschnúť. Potom naniesme 2.komponent. Šírka a kresba praskliniek závisí od hrúbky nanesených vrstiev a od techniky nanášania. Povrch je po uschnutí matne priehľadný, pružný a odolný voči kvapkám. Prasklinky zvýrazníme antikovacími pastami, alebo tekutou patinou.



The background of the entire image is a textured, metallic surface with a greyish-blue hue and a fine, vertical grain. Overlaid on this is a vibrant green, glossy pattern of stylized leaves and vines. The leaves are elongated with multiple small, oval-shaped cutouts, giving them a lace-like appearance. The vines are thick and winding, connecting the leaves. The green pattern is most prominent in the lower half of the image, while the upper half is mostly the metallic background. A dark red, semi-transparent horizontal band is positioned across the middle of the image, containing the text "ANTIQUE EFFECT" in white, uppercase letters. The band has a slightly textured, fabric-like appearance.

ANTIQUE EFFECT



GLOSSY VARNISH

		
50 ml	100 ml	230 ml
1049	1463	3219

EN GLOSSY VARNISH

Water-based, transparent varnish with glossy finish. Water-soluble and becomes waterproof after drying. Easy to apply, spreads evenly.

DE GLANZLACK

Transparenter Hochglanzlack auf Wasserbasis. Wasserverdünnbar und trocknet wasserfest. Leicht und gut streichfähig.

HU FÉNYES LAKK

Vízbázisú, átlátszó, fényes lakk. Vízzel hígítható és száradást követően vízálló. Könnyen alkalmazható, egyenletesen kenhető.

PL LAKIER Z POŁYSKIEM

Lakier na bazie wody, przezroczysty, z połyskiem Rozcieńczalny wodą, po wyschnięciu wodoodporny. Łatwy w użyciu, równomiernie rozprowadzany.

RO LAC LUCIOS

Lac pe bază de apă, luciu transparent. Poate fi diluat cu apă iar după uscare devine impermeabil. Ușor de aplicat, cu o răspândire uniformă.

SK LESKLÝ LAK

Priehľadný, lesklý lak na vodnej báze. Riediteľný vodou, po uschnutí vodeodolný. Ľahko aplikovateľný, rovnomerne nanášateľný.



MATTE VARNISH

		
50 ml	100 ml	230 ml
2450	2451	3223

EN MATTE VARNISH

Water-based, transparent varnish with matte finish. Water-soluble and becomes waterproof after drying. Easy to apply, spreads evenly.

DE MATTLACK

Transparenter Mattlack auf Wasserbasis. Wasserverdünnbar und trocknet wasserfest. Leicht und gut streichfähig.

HU MATT LAKK

Vízbázisú, átlátszó, matt lakk. Vízzel hígítható és száradást követően vízálló. Könnyen alkalmazható, egyenletesen kenhető.

PL LAKIER MATOWY

Lakier na bazie wody, przezroczysty, matowy. Rozcieńczalny wodą, po wyschnięciu wodoodporny. Łatwy w użyciu, równomiernie rozprowadzany.

RO LAC MAT

Lac pe bază de apă, mată, transparentă. Poate fi diluat cu apă iar după uscare devine impermeabil. Ușor de aplicat, cu o răspândire uniformă.

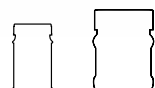
SK MATNÝ LAK

Priehľadný, matný lak na vodnej báze. Riediteľný vodou, po uschnutí vodeodolný. Ľahko aplikovateľný, rovnomerne nanášateľný.



[Watch the video](#)

POURING GLAZE



100 ml	230 ml
35358	35359

EN POURING GLAZE

Water-based, high-gloss, transparent, resistant self-leveling coating. Easy to brush or cast. Brush in multiple layers to reach glaze effect. Pour directly onto the flat surface for an even, enduring layer. Leave it to air dry. The total drying time depends on the thickness of the film.

DE POURING LACK

Wasserbasierender, selbstverteilender Lack zur Erzeugung transparenter, hochglänzender, widerständiger Beschichtung. Einfach auftragbar mit Pinsel oder durch Gießen. Beim Auftragen in mehreren Schichten entsteht ein Glasureffekt. Gießt man ihn auf eine ebene Oberfläche, erzielt man gleichmäßige, Dauerbeschichtung. Auf Zimmertemperatur trocken lassen. Die volle Trocknungszeit hängt von der Dicke der Schicht ab.

HU POURING LAKK

Vízbázisú, magasfényű, átlátszó, ellenálló bevonat készítésére alkalmas önterülő lakk. Könnyen ecsetelhető vagy önthető. Több rétegben alkalmazva máz-hatású. Öntsük közvetlenül a lapos felületre, így egyenletes, tartós réteget hozhatunk létre. Hagyjuk levegőn megszáradni. A teljes száradási idő függ a rétegvastagságtól.

PL LAKIER POURING

Wodoodporna, o wysokim połysku, przezroczysta, odporna powłoka do samopoziomującego się lakieru. Łatwa do malowania lub wylewania. Po nałożeniu kilku warstw daje efekt glazury. Wylewamy bezpośrednio na płaską powierzchnię, tak otrzymamy gładką, trwałą warstwę. Pozostawiamy do wyschnięcia na powietrzu. Całkowity czas schnięcia zależy od grubości warstwy.

RO LAC POURING

Lac pe baza de apa, transparenta, lucios pentru o acoperire rezistentă. Usor de aplicat sau turnat. Aplicand in mai multe straturi putem obtine un efect glazurat. Turnam direct pe suprafata plata astfel se formeaza un strat neted si durabila. Se lasa sa se usuce la aer. Uscarea completa depinde de grosimea stratului aplicat.

SK POURING GLAZE

Priehľadný, vysokolesklý lak na vodnej báze, vytvárajúci tvrdý, odolný povrch. Ľahko sa rozlieva aj nanáša štetcom. Aplikovaný vo viacerých vrstvách vytvára dojem glazúry. Nalejme ho priamo na rovný povrch vytvárajúc tak rovnú, pevnú vrstvu. Nechajme prirodzene uschnúť vo vodorovnej polohe. Doba úplného uschnutia závisí od hrúbky nanesej vrstvy.





VARNISH MIST

60 ml

29412



Hard varnish

40 ml

22682

EN VARNISH MIST

Water-based varnish in a spray form that dries semi-gloss. Recommended to use on sensitive or on 3D structured surfaces to seal your project. The varnish is very light and it is easy to direct thanks to the spray pump. Especially advised to use for protecting surfaces sprayed with Mirror Mist.

DE SCHUTZLACK-SPRAY

Seidenmatter Lackspray auf Wasserbasis. Eignet sich zum Versiegeln empfindlicher oder Reliefer-Oberflächen. Sehr leichter Lack, der dank der Flaschen-Verpackung mit Spray-Düse einfach zu handhaben ist. Besonders geeignet zum Schutz der mit Spiegeleffekt-Sprühfarbe gestalteten Oberflächen.

HU VÉDŐLAKK PERMET

Vízbázisú, selyemfényű lakk, spray kiszerezésben. Ajánlott sérülékeny vagy 3D-s felületek lezárására. Rendkívül könnyed lakk, mely a spray kiszerezésnek köszönhetően egyszerűen irányítható. Különösen ajánlott a tükör permetfestékekkel díszített felületek védelmére.

PL LAKIER OCHRONNY W SPRAYU

Jedwabisty lakier na bazie wody, w sprayu. Zalecany do uszczelniania powierzchni wrażliwych lub 3D. Niezwykle lekki lakier, łatwy w kierowaniu rozpylania substancji. Szczególnie polecany do ochrony powierzchni malowanych lustrzaną farbą w sprayu.

RO LAC SPRAY PROTECTOR

Lac spray pe bază de apă, mătăsos. Recomandat pentru fixarea suprafețelor vulnerabile sau 3D. Lac extrem ușor de controlat, datorită formulării pulverizante. Recomandat în special pentru protecția suprafețelor vopsite cu vopsea oglindă.

SK OCHRANNÝ LAK V SPREJI

Lak v spreji na vodnej báze, s hodvábnym leskom. Odporúčame ho na konečné prelakovanie ľahko poškoditeľných povrchov. Lak je výnimočne ľahký a rozprašovaním jednoducho smerovateľný. Výborný pri dekorovaní predmetov zrkadlovými farbami v spreji.

EN HARD VARNISH

Water-based, resistant, glossy varnish. Creates a resistant, hard layer that still remains flexible after drying. Excellent to seal polymer clay projects. Dries waterproof.

DE HARTLACK

Transparenter, widerstandsfähiger Glanzlack auf Wasserbasis. Der Lack gibt eine harte, widerstandsfähige Beschichtung, der auch nach dem Trocknen flexibel bleibt. Eignet sich hervorragend zum Schutz von Gegenständen die aus ofenhärtender Modelliermasse gemacht worden sind. Trocknet wasserfest.

HU KEMÉNY LAKK

Vízbázisú, ellenálló, fényes lakk. Kemény, ellenálló réteget hoz létre, amely száradás után is rugalmas marad. Kiválóan alkalmas sütőben kiégethető gyurmából készült tárgyak védelmére. Vízállóra szárad.

PL LAKIER TWARDY

Odporny na zniszczenia, lśniący lakier na bazie wody. Tworzy twardą, trwałą warstwę, która pozostaje elastyczna po wyschnięciu. Idealny do ochrony przedmiotów z plasteliny do wypiekania w piekarniku. Po wyschnięciu wodoodporny.

RO LAC DUR

Lacul pe bază de apă, rezistent, lucios. Creează un strat dur, durabil, care rămâne elastic după uscare. Ideal pentru protejarea obiectelor create din pastă modelaj Fimo, Cernit. După uscare devine impermeabilă.

SK TVRDÝ LAK

Lesklý, odolný lak na vodnej báze. Vytvára tvrdú, odolnú vrstvu, ktorá ostáva aj po uschnutí pružná. Výborne sa hodi na konečné prelakovanie predmetov zhotovených z hmôt, ktoré treba vypieť v rúre. Po uschnutí je lak vodeodolný.



VELOUR VARNISH

40 ml

24519



CHAMELEON VARNISH

50 ml

gold

3445

silver

3446

bronze

3447

EN VELOUR VARNISH

Water-based varnish with a matte, soft touch finish. Spreads easily and dries drop-proof. Apply in a thin, even layer. It gives a velour like, pleasant touch to the object.

DE VELOURLACK

Weich anführender Mattlack auf Wasserbasis. Leicht verteilbar und trocknet spritzwasserbeständig. Eine dünne Schicht gleichmäßig auftragen. Der gestaltete Gegenstand erhält eine angenehm anfühlende velourartige Oberfläche.

HU VELŰR LAKK

Vízbázisú, puha tapintású, matt lakk. Könnyen elosztható és a száradást követően cseppálló. Vigyük fel egy vékony, egyenletes réteget a felületre. A lakk kellemes, velúrszerű tapintást kölcsönöz a díszített tárgynak.

PL LAKIER WELUROWY

Matowy lakier na bazie wody, miękki w dotyku. Łatwy w rozprowadzaniu i po wyschnięciu na jego powierzchni nie utrzymują się krople wody. Nakładamy na powierzchnię cienką, równomierną warstwę. Lakier zapewnia powierzchnię przyjemny, welurowy dotyk.

RO LAC MAT LA ATINGERE

Lac mat la atingere moale pe bază de apă. Cu o răspândire ușoară și după uscare devine rezistent la apă. Aplicați un strat subțire, uniform, pe suprafață. Lacul conferă obiectului decorat un aspect moale asemănător unui velur.

SK VELÚROVÝ LAK

Matný lak na vodnej báze, mäkký na dotyk. Ľahko sa rozotiera a po uschnutí je odolný voči kvapkám. Nanášajme v tenkej, rovnomernej vrstve. Lak vytvorí povrch príjemný na dotyk, podobný sametu.

EN CHAMELEON VARNISH

Water-based effect varnish with pearlescent, chameleon effect. The varnish is not covering the surface, it will only add an elegant iridescent sheen. The effect is especially attractive when applied on curved surface.

DE CHAMÄLEON-LACK

Lack mit Perlmutt- und irisierendem Effekt auf Wasserbasis. Der Lack verdeckt die Oberfläche nicht, sondern gibt ihr einen eleganten, durchsichtigen Glanz. Die Wirkung ist auf gewölbten Oberflächen am besten.

HU CHAMELEON LAKK

Vízbázisú lakk gyöngyházfényű, színjátszó kaméleon hatással. A lakk nem fedi el a felületet, csak elegáns, irizáló fényt ad neki. Hatása különösen domború felületeken érvényesül.

PL LAKIER KAMELEON

Lakier na bazie wody o perłowym połysku z efektem kameleona. Lakier nie pokrywa powierzchni, zapewnia jej jedynie eleganckie, przezroczyste lśnienie. Szczególny efekt na powierzchniach wypukłych.

RO LAC CHAMELEON

Lacul pe bază de apă, cu un luciu perlat și un efect cameleon spectaculos. Lacul nu acoperă suprafața, îi oferă doar o lumină elegantă, translucidă. Efectul său este deosebit de pronunțat pe suprafețele convexe.

SK LAK CHAMELEÓN

Lak na vodnej báze s perleťovým leskom a farbu meniacim chameleónovým efektom. Lak nepokryje povrch pod ním, len mu dodá elegantný priehľadný lesk. Jeho zaujímavé vlastnosti sa najsilnejšie prejavia na oblých povrchoch.



3D VARNISH

40 ml

80 ml

21329

19947

EN 3D VARNISH

Water-based thick varnish, with which we can emphasize certain parts of our project and create 3D decorations. Dries completely transparent and glossy. It can be applied in different thicknesses built up by several layers. The varnish must dry completely before applying a new layer.

DE 3D-LACK

Dickflüssiger Lack auf Wasserbasis zum Hervorheben einzelner Teile des Gegenstandes und zur Erzeugung von 3D-Effekten. Trocknet völlig transparent und glänzend. Eine dicke Schicht muss aus mehreren dünnen Schichten erzeugt. Die nächste Schicht immer erst nach dem Trocknen der vorherigen Schicht auftragen.

HU 3D LAKK

Vízbázisú, sűrű lakk, amellyel hangsúlyozhatjuk az alkotás egyes részeit és 3D hatásokat készíthetünk. Teljesen átlátszóra és fényesre szárad. Amennyiben vastagabb réteget szeretnénk elérni, azt több vékonyabb rétegből építjük fel. Mindig várjuk meg az egyes rétegek teljes száradását, mielőtt újabb réteget vinnénk fel.

PL LAKIER 3D

Gęsty lakier na bazie wody do podkreślania części dekoracji i tworzenia efektów 3D. Po wyschnięciu przezroczysty i lśniący. Jeśli chcemy nałożyć grubszą warstwę lakieru, budujemy ją z cieńszych warstw. Przed nałożeniem kolejnej warstwy czekamy na wyschnięcie poprzedniej.

RO LAC 3D

Lac pe bază de apă, dens, pentru a evidenția părți din creație și pentru a crea efecte 3D. După uscarea devine transparent și lucios. Dacă doriți să obțineți un strat mai gros, se construiește din mai multe straturi subțiri. Așteptați întotdeauna ca fiecare strat să se usuce înainte de a aplica un alt strat.

SK 3D LAK

Hustý lak na vodnej báze vhodný na vyzdvihnutie niektorých partií dekorovaného predmetu do 3dimenzie. Po uschnutí je úplne priehľadný a lesklý. Hrubšiu vrstvu vytvárajme postupne z viacerých tenších vrstiev. Pritom nechajme každú vrstvu dokonale uschnúť, skôr než nanesieme ďalšiu.





GLOSSY VARNISH	50 ml	100 ml	230 ml
	2490	2491	18380

EN GLOSSY VARNISH, SOLVENT BASED

Solvent-based, slightly yellowish colored varnish, with a glossy finish. Especially recommended to use for antique effects, for example as a seal for the fineline crackle varnish. Dries moderately waterproof. Clean your tools with alcohol-based solvent after using the product.

DE GLANZLACK AUF LÖSUNGSMITTELBASIS

Lösungsmittel-Glanzlack mit leicht gelblicher Farbe. Bestens geeignet zu Antik-Effekten, zum Beispiel zum Versiegeln des Fineline-Krakelierlacks. Trocknet mäßig wasserfest. Die Werkzeuge mit Lösungsmittel auf Alkoholbasis reinigen.

HU FÉNYES LAKK, OLDÓSZERES

Oldószeres, enyhén sárgás színű fényes lakk. Különösen ajánlott antik hatásukhoz, például a finomvonalas repesztőlakk lezárásához. Mérsékelt vízálló. Használatát követően az eszközöket alkoholos oldószerrel tisztíthatjuk.

PL LAKIER Z POŁYSKIEM NA BAZIE ROZPUSTCZALNIKA

Rozpuszczalnikowy, lekko żółtawy, błyszczący lakier. Szczególnie zalecany do efektów postarzania, takich jak na przykład zabezpieczenie efektu lakieru do delikatnych spęknięć. Po wyschnięciu umiarkowanie wodoodporny. Po użyciu narzędzia czyścić rozpuszczalnikiem alkoholowym.

RO LAC PE BAZĂ DE SOLVENT

Lac pe bază de solvent, ușor gălbui lucios. Recomandat în special pentru efecte antice, cum ar fi fixarea lacului de crăpare cu fisuri fine. După uscarea devine moderat impermeabil. Pensulele folosite pot fi curățate cu un solvent alcoolic.

SK LESKLÝ LAK, SYNTETICKÝ

Syntetický, lesklý, mierne žltkastý lak. Obzvlášť ho odporúčame pri tvorbe antických efektov, napr. ako ochrannú vrstvu na jemnolinkový krakelovací lak. Po uschnutí je čiastočne vodeodolný. Náradie čistíme alkoholovým riedidlom.



CLEAR VARNISH	50 ml	100 ml
Clear varnish, matte	35110	35113
Clear varnish, glossy	35111	35112

EN CLEAR VARNISH

Quick drying, clear, solvent based varnish. Brush it in one direction using a soft brush. Apply two layers in case of porous surfaces. After drying the glossy will be waterproof while the matte will be moderately waterproof.

DE KLARLACK

Schnell trocknender, Klarlack auf Lösungsmittelbasis. Tragen Sie es mit einer weichen Bürste in eine Richtung auf. Bei porösen Oberflächen zwei Schichten auftragen. Nach dem Trocknen der glänzende wasserfest, während der matte nur mäßig wasserfest ist.

HU SZÍNTELÉN LAKK

Gyorsan száradó, színtelen, oldószeres lakk. Felhordáskor puha ecsettel, egy irányba kenjük. Alkalmazzunk két réteget porózus felületek esetén. Száradást követően a fényes vízálló, míg a matt mérsékelt vízálló felületet képez.

PL BEZBARWNY LAKIER

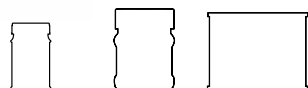
Szybkoschnący, bezbarwny, lakier rozpuszczalnikowy. Nakładamy miękkim pędzlem w jednym kierunku. Na porowate powierzchnie nakładamy dwie warstwy. Po wyschnięciu, lśniąca powierzchnia będzie wodoodporna, natomiast matowa umiarkowanie wodoodporna.

RO LAC INCOLOR

Lac pe baza de solvent, incolor, cu uscarea rapida. Se aplica cu o pensula moale intr-o directie. Pe suprafete poroase este indicat aplicarea in doua straturi. Dupa uscarea lacul lucios devine rezistent la apa, iar cel mat mai moderat rezistent.

SK BEZFAREBNÝ SYNTETICKÝ LAK

Rýchloschnúci bezfarebný syntetický lak. Nanášame v jednom smere, mäkkým štetcom. V prípade poréznych povrchov aplikujeme 2 vrstvy. Po uschnutí je lesklý lak vodeodolný, matný čiastočne vodeodolný.



DEKOR VARNISH	100 ml	230 ml	500 ml
matte	22683	22685	22713

EN DEKOR VARNISH, MATTE

Water-based, transparent varnish with matte finish. Recommended to use on furniture due to its durability and resistance. Spreads evenly, use on top of Dekor Paint Chalky to seal your project.

DE DEKORLACK, MATT

Transparenter Mattlack auf Wasserbasis. Widerstandsfähig und langlebig, deshalb zum Anstreichen von Möbeln besonders geeignet. Gleichmäßig verteilbar. Eignet sich zum Versiegeln der Oberfläche mit Dekor Kreidenfarbe gestrichener Gegenstände und Möbelstücke.

HU DEKORLAKK, MATT

Vízbázisú, átlátszó matt lakk. Ellenálló és tartós, így bútorokhoz kifejezetten ajánlott. Egyenletesen elosztható. Használjuk dekor krétafestékkel festett tárgyak és bútorok felületének lezárására.

PL LAKIER DEKOR, MATOWY

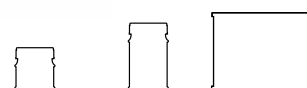
Przezroczysty matowy lakier na bazie wody. Wytrzymały i trwały, szczególnie polecany do mebli. Łatwo równomiernie rozprowadzany. Używamy go do uszczelnienia powierzchni przedmiotów i mebli pomalowanych farbą dekor.

RO LAC MAT DECOR

Lac transparent mat pe bază de apă. Foarte rezistent și durabil, de aceea este recomandat în special pentru mobilier. Cu o răspândire uniformă. Recomandat pentru fixarea suprafețele obiectelor și a mobilierului pictat cu vopsea de decor.

SK DEKORAČNÝ LAK MATNÝ

Priehľadný, matný lak na vodnej báze. Je odolný a trvácny, preto ho odporúčame na lakovanie nábytku. Rovnomerne sa rozotiera. Používajme ho ako ochranu povrchov, na ktorých sme aplikovali mäkkú dekoračnú farbu.



DEKOR VARNISH	100 ml	230 ml	500 ml
silky shine	22684	22686	22714

EN DEKOR VARNISH, SILKY SHINE

Water-based, transparent varnish with silky shine finish. Recommended to use on furniture due to its durability and resistance. Spreads evenly, use on top of Dekor Paint Chalky to seal your project.

DE DEKORLACK, SEIDENMATT

Transparenter Matt Lack auf Wasserbasis mit seidenmattem Effekt. Widerstandsfähig und langlebig, deshalb zum Anstreichen von Möbeln besonders geeignet. Gleichmäßig verteilbar. Eignet sich zum Versiegeln der Oberfläche mit Dekor Kreidenfarbe gestrichener Gegenstände und Möbelstücke.

HU DEKORLAKK, SELYEMFÉNYŰ

Vízbázisú, átlátszó, selyemfényű lakk. Ellenálló és tartós, így bútorokhoz kifejezetten ajánlott. Egyenletesen elosztható. Használjuk dekor krétafestékkel festett tárgyak és bútorok felületének lezárására.

PL LAKIER DEKOR, SATYNA

Przezroczysty satynowy lakier na bazie wody. Wytrzymały i trwały, szczególnie polecany do mebli. Łatwo równomiernie rozprowadzany. Używamy go do uszczelnienia powierzchni przedmiotów i mebli pomalowanych farbą dekor.

RO LAC SATINAT DECOR

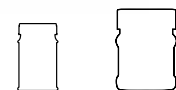
Lac de mătase transparent pe bază de apă. Foarte rezistent și durabil, este recomandat în special pentru mobilier. Cu o răspândire uniformă. Recomandat pentru fixarea suprafețele obiectelor și a mobilierului vopsit cu vopsea de decor.

SK DEKORAČNÝ LAK S HODVÁBNYM LESKOM

Priehľadný lak na vodnej báze s hodvábnym leskom. Je odolný a trvácny, preto ho odporúčame na lakovanie nábytku. Rovnomerne sa rozotiera. Používajme ho ako ochranu povrchov, na ktorých sme aplikovali mäkkú dekoračnú farbu.



DEKOR VARNISH SOFT TOUCH



100 ml

230 ml

36896

36897

EN DEKOR VARNISH, SOFT TOUCH

Ultra-matte, highly resistant varnish for porous surfaces with extra soft finish. Spreads evenly, doesn't stain after drying. Water-based. Total drying time is 24 hours.

DE DEKORLACK, SANFT

Widerstandsfähige, ultramatter Lack auf Wasserbasis, für poröse Untergründe. Er sorgt für eine sehr weich anfühlende Oberfläche, verteilt sich gut und ist gut streichfähig. Vollständige Trocknungszeit: 24 Stunden.

HU DEKORLAKK, PUHA TAPINTÁSÚ

Vízbázisú, ultra matt, ellenálló lakk porózus felületekhez, mely rendkívül puha tapintású. Könnyen terül, jól kenhető. A teljes száradási ideje 24 óra.

PL LAKIER DEKOR, MIĘKKI W DOTYKU

Lakier na porowate powierzchnie, ultra matowy, na bazie wody, trwały, o wyjątkowo miękkim dotyku. Łatwy do rozprowadzania. Całkowity czas schnięcia 24 godziny.

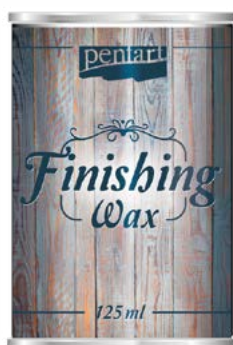
RO LAC DECORATIV, MOALE LA ATINGERE

Lacul bazat pe apă, ultra mată, rezistent pentru suprafețe poroase, cu o atingere extrem de moale. Ușor de aplicat, ușor de răspândit. Timpul total de uscare este de 24 de ore.

SK DEKORAČNÝ LAK – JEMNÝ DOTYK

Ultramatný odolný lak na vodnej báze určený na porézne povrchy, ktorý je po uschnutí mimoriadne mäkký na dotyk. Ľahko sa rozlieva a rozotiera. Doba úplného uschnutia je 24 hodín.





Watch the video

FINISHING WAX

125 ml

transparent

29767

white

29768

brown

29769

EN FINISHING WAX

Wax paste with creamy consistency, to protect natural or painted wood surfaces, such as furniture. Rub the wax onto the surface with a soft cloth by circular movements in a thin layer. Wipe the excess back. After it is completely dried, polish the wax with a soft cloth to reach a shiny surface. Please note, that surface will not resist scratching and will not provide a completely water-proof layer. Available in transparent, brown and white colors.

DE DECKWACHS

Wachspaste mit cremiger Konsistenz, eignet sich zum Schutz von naturbelassenen oder bemalten Holzoberflächen, wie zum Beispiel Möbelstücken. Die Paste mit einem in Wachs getauchtem, weichem Tuch mit kreisförmigen Bewegungen in dünner Schicht über die Oberfläche verreiben. Den Überschuss abwischen. Nach der vollständigen Trocknung, durch Wischen mit einem weichen Tuch bekommt man eine glänzende Oberfläche. Achten Sie darauf, dass das Wachs nicht kratz- und wasserfest ist. Erhältlich in transparenter, brauner und weißer Farbe.

HU BEFEJEZŐ VIASZ

Krémes állagú viaszpaszta, melyet természetes vagy festett fafelületek, például bútorok védelmére alkalmazhatunk. Viaszba mártott puha ronggyal, körkörös mozdulatokkal, vékony rétegben dörzsöljük át a kezelendő felületet. A felesleget töröljük le. A teljes száradást követően átpolírozhatjuk egy puha ronggyal, így fényes felületet kapunk. Ügyeljünk rá, hogy a viasz a komolyabb karcolások ellen nem véd és nem lesz teljesen vízálló. Kapható átlátszó, barna és fehér színekben.

PL WOSK OCHRONNY

Kremowa pasta woskowa, którą można stosować do ochrony naturalnego lub malowanego drewna, np. mebli. Przecieramy powierzchnię miękką szmatką zamoczoną w wosku okrężnymi ruchami nakładając cienką warstwę pasty. Zcieramy jej nadmiar. Po całkowitym wyschnięciu możemy wypolerować powierzchnię miękką szmatką, w ten sposób uzyskamy błyszczącą powierzchnię. Pamiętajmy o tym, że wosk nie chroni przed poważnymi uszkodzeniami i nie będzie całkowicie wodoodporny. Dostępny w kolorze przezroczystym, brązowym i białym.

RO CEARĂ DE FINISARE

O pastă de ceară cremoasă care poate fi folosită pentru a proteja lemnul natural sau vopsit, cum ar fi mobilierul. Aplicați pe suprafață un strat subțire cu o cârpă moale înmuiată în ceară cu mișcări circulare. Ștergeți excesul. După uscare completă, îl putem lustrui cu o cârpă moale pentru a da o suprafață strălucitoare. Rețineți că ceara nu va proteja împotriva zgărieturilor grave și nu va fi complet impermeabilă. Disponibil în transparent, maro și alb.

SK DOKONČOVACÍ VOSK

Vosková pasta s krémovitou konzistenciou určená na ochranu prírodných povrchov, alebo povrchov natretých farbou (napr. nábytok). Nanesme na povrch v tenkej vrstve mäkkou handričkou, krúživými pohybmi. Prebytok zotrieme. Po úplnom uschnutí môžeme povrch ešte preleštiť mäkkou handričkou – získame tým lesk. Majme na pamäti, že vosk nechráni pred silným poškriabaním a nie je úplne vodeodolný. V ponuke je vosk bezfarebný, hnedý a biely.





[Watch the video](#)

DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, MATTE	20 ml	50 ml	100 ml	230 ml	500 ml	1000 ml
	28163	28164	28165	28166	•	•

EN DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, MATTE

Water-based glue and varnish in one for decoupage technique that dries matte. Spreads easily and evenly. Apply the varnish and glue on the top from your rice paper or napkin. Soak regular paper before gluing it. On the top, apply from the center moving to the sides removing the air bubbles.

DE SERVIETTENKLEBER UND LACK, MATT

Klebstoff und Lack in einem zur Serviettentechnik auf Wasserbasis. Trocknet matt. Gut streichfähig, einfach verteilbar. Kann sowohl auf, als auch unter dem Reispapier oder der Serviette verwendet werden. Das normale Papier vor dem Aufkleben in Wasser eintauchen. Den Kleber/Lack immer von der Mitte nach den Rändern hin verteilen, um die Luftblasen zu entfernen.

HU DECOUPAGE RAGASZTÓLAKK, MATT

Vízbázisú ragasztó és lakk egyben dekupázs technikához. Matta szárad. Könnyen és egyenletesen kenhető. Használjuk rizspapír vagy szalvéta alá, valamint fölé is. A normál papírt áztassuk vízbe a felragasztás előtt. A ragasztólakkot mindig középről a szélek felé haladva oszlassuk el a papír tetején, így eltávolíthatjuk a légbuborékokat.

PL KLEJ Z WERNIKSEM DO DECOUPAGE, MATOWY

Klej i lakier na bazie wody do techniki decoupage. Wysycha na matowo. Łatwo i równomiernie rozprowadzany. Używamy go pod lub na papier ryżowy lub serwetkę. W przypadku normalnego papieru, moczymy wcześniej papier w wodzie. Klej rozprowadamy na powierzchni papieru od środka do krawędzi papieru, po to, aby usunąć pęcherzyki powietrza.

RO ADEZIV LAC PENTRU DECOUPAGE, MAT

Adeziv și lac pe bază de apă pentru decoupage. După uscarea devine mată. Se poate aplica ușor și uniform. Folosiți sub sau peste hârtia de orez sau servetel. Înmuiați hârtie simplă în apă înainte de lipire. Întindeți adezivul din centru spre marginile hârtiei pentru a îndepărta bulele de aer.

SK LEPIDLO A LAK NA DECOUPAGE MATNÉ

Lepidlo a lak na decoupage v jednom, na vodnej báze. Po uschnutí matné. Láhko a rovnomerne sa rozotiera. Používame ho pod a nad ryžové papiere, aj servítky. Klasický papier na decoupage namočíme pred jeho prilepením do vody. Lepidlo rozotierame po povrchu papiera vždy od stredu smerom k jeho okrajom. Odstráňime tak bublinky.



[Watch the video](#)

DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, SILKY SHINE



20 ml
0638



50 ml
0639



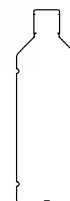
100 ml
0641



230 ml
3211



500 ml
26175



1000 ml
29772

EN DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, SILKY SHINE

Water-based varnish and glue in one for decoupage technique that dries semi-gloss. Spreads easily and evenly. Use the varnish and glue underneath and also on the top of your rice paper or napkin. Soak regular paper before gluing it. Apply the varnish and glue on the top from the center moving to the sides removing the air bubbles.

DE SERVIETTENKLEBER UND LACK, SEIDENENMATT

Klebstoff und Lack in einem zur Serviettentechnik auf Wasserbasis. Trocknet seidenmatt. Gut streichfähig, einfach verteilbar. Kann sowohl auf, als auch unter dem Reispapier oder der Serviette verwendet werden. Das normale Papier vor dem Aufkleben in Wasser eintauchen. Den Kleber&Lack immer von der Mitte nach den Rändern hin verteilen, um die Luftblasen zu entfernen.

HU DECOUPAGE RAGASZTÓLAKK, SELYEMFÉNYŰ

Vízbázisú ragasztó és lakk egyben dekupázs technikához. Selyemfényűre szárad. Könnyen és egyenletesen kenhető. Használjuk rizspapír vagy szalvéta alá, valamint fölé is. A normál papírt áztassuk vízbe a felragasztás előtt. A ragasztólakkot mindig középről a szélek felé haladva oszlassuk el a papír tetején, így eltávolíthatjuk a légbuborékokat.

PL KLEJ Z WERNIKSEM DO DECOUPAGE, SATYNOWY

Klej i lakier na bazie wody do techniki decoupage. Po wyschnięciu jedwabiszcie matowy. Łatwo i równomiernie rozprowadzany. Używamy go pod lub na papier ryżowy lub serwetkę. W przypadku normalnego papieru, moczymy papier w wodzie. Klej rozprowadzamy na powierzchni papieru od środka do krawędzi papieru, po to, aby usunąć pęcherzyki powietrza.

RO ADEZIV LAC PENTRU DECOUPAGE, LUCIOS

Adeziv și lac pe bază de apă pentru decoupage. După uscare devine lucios, mătăsos. Se poate aplica ușor și uniform. Folosiți sub sau peste hârtia de orez sau șervețel. Înmuiați hârtia simplă în apă înainte de lipire. Întindeți adezivul din centru spre marginile hârtiei pentru a îndepărta bulele de aer.

SK LEPIDLO A LAK NA DECOUPAGE S HODVÁBNYM LESKOM

Lepidlo a lak na decoupage v jednom, na vodnej báze. Po uschnutí má hodvábný lesk. Láhko a rovnomerne sa rozotiera. Používame ho pod a nad ryžové papiere, aj servítky. Klasický papier na decoupage namočíme pred jeho prilepením do vody. Lepidlo rozotierame po povrchu papiera vždy od stredu smerom k jeho okrajom. Odstráňime tak bublinky.



[Watch the video](#)

DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, CERAMIC

		
20 ml	50 ml	100 ml
0648	0649	1457

EN DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, CERAMIC

Water-based varnish and glue in one for decoupage technique for non-porous surfaces like glass and glazed ceramics. Spreads easily and evenly. Use the varnish and glue underneath and also on the top of your rice paper or napkin. Soak regular paper before gluing it. Apply the varnish and glue on the top from the center moving to the sides removing the air bubbles. Cure in the oven for 5 minutes on 140 °C, so it will become dishwasher safe (use eco-program).

DE SERVIETTENKLEBER UND LACK FÜR KERAMIK

Klebstoff und Lack in einem auf Wasserbasis, zur Gestaltung von nicht porösen Oberflächen wie z.B. Glas, glasierter Keramik mit Serviettentechnik. Gut streichfähig, einfach verteilbar. Kann sowohl auf, als auch unter dem Reispapier oder der Serviette verwendet werden. Das normale Papier vor dem Aufkleben in Wasser eintauchen. Den Kleber&Lack immer von der Mitte nach den Rändern hin verteilen, um die Luftblasen zu entfernen. Den Gegenstand im Backofen bei 140°C 5 Minuten einbrennen, danach wird der Gegenstand spülmaschinenfest (mit Eco-Programm spülen).

HU DECOUPAGE RAGASZTÓLAKK KERÁMIÁRA

Vízbázisú ragasztó és lakk egyben a nem porózus felületek, például üveg és mázas kerámia dekupázsolásához. Könnyen és egyenletesen kenhető. Használjuk rizspapír vagy szalvéta alá, valamint fólé is. A normál papírt áztassuk vízbe a felragasztás előtt. A ragasztólakktól mindig középről a szélek felé haladva oszlassuk el a papír tetején, így eltávolíthatjuk a légbuborékokat. Égessük ki a tárgyat 5 percig 140 ° C-on, így mosogatógépben is tisztítható lesz (használjunk eco-programot).

PL KLEJ Z WERNIKSEM DO DECOUPAGE, DO CERAMIKI

Klej i lakier na bazie wody do powierzchni nieporowatych, na przykład do techniki decoupage na szkle czy emaliowanej ceramice. Łatwo i równomiernie rozprowadzany. Używamy go pod lub na papier ryżowy lub serwetkę. W przypadku normalnego papieru, moczymy wcześniej papier w wodzie. Klej rozprowadzamy na powierzchni papieru od środka do krawędzi papieru, po to, aby usunąć pęcherzyki powietrza. Dekorowany przedmiot wypalamy przez 5 min. w temp. 140 ° C, po czym będziemy go mogli myć w zmywarce (program-em ECO)

RO ADEZIV DECOUPAGE PENTRU CERAMICĂ

Adeziv și lac pe bază de apă pentru suprafețe neporoase, cum ar fi sticla și ceramica în tehnica decoupage. Se poate aplica ușor și uniform. Folosiți sub sau peste hârtia de orez sau servetele. Înmuiați hârtia simplă în apă înainte de lipire. Aplicați adezivul din centru spre marginile hârtiei pentru a îndepărta bulele de aer. Ardeți obiectul timp de 5 minute la 140 ° C, astfel poate fi curățat obiectul decorat într-o mașină de spălat vase (folosiți un program eco).

SK LEPIDLO A LAK NA DECOUPAGE NA KERAMIKU

Lepidlo a lak na decoupage v jednom, na vodnej báze. Určené na decoupage na neporéznych povrchoch, napr. sklo a glazovaná keramika. Ľahko a rovnomerne sa rozotiera. Používať ho pod a nad ryžové papiera, aj servítky. Klasický papier na decoupage namočiť pred jeho prilepením do vody. Lepidlo rozotierať po povrchu papiera vždy od stredu smerom k jeho okrajom. Odstrániť tak bublinky. Dekorovaný predmet vypáliť v rúre na 140°C po dobu 5 minút, aby bol predmet umývateľný v umývačke na eco-programe.



[Watch the video](#)

DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, TEXTILE

		
20 ml	50 ml	100 ml
0644	0654	1456

EN DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, TEXTILE

Water-based varnish and glue in one for decoupage technique for fabric. Spreads easily and evenly. Use the varnish and glue underneath and also on the top of your rice paper or napkin. On the top, apply from the center moving to the sides removing the air bubbles. Fix it with ironing (for 30 sec, cotton grade, rear side), then it can be cleaned by washing machine (inside out, use gentle cycle).

DE SERVIETTENKLEBER UND LACK FÜR TEXTIL

Klebstoff und Lack in einem auf Wasserbasis, zur Gestaltung von Textilien mit Serviettentechnik. Gut streichfähig, einfach verteilbar. Kann sowohl auf, als auch unter dem Reispapier oder der Serviette verwendet werden. Das normale Papier vor dem Aufkleben in Wasser eintauchen. Den Kleber&Lack immer von der Mitte nach den Rändern hin verteilen, um die Luftblasen zu entfernen. Durch Bügeln fixieren (30 Sekunden rückseitig mit Baumwolltemperatur), danach wird der Stoff waschmaschinenfest (mit Schonprogramm, linksseitig waschen).

HU DECOUPAGE RAGASZTÓLAKK TEXTILHEZ

Vízbázisú ragasztó és lakk egyben textilek dekupázsolásához. Könnyen és egyenletesen kenhető. Használjuk a rizspapír vagy szalvéta alá, valamint fölé is. A normál papírt áztassuk vízbe a felragasztás előtt. A ragasztólakkot mindig középről a szélek felé haladva oszlassuk el a papír tetején, így eltávolíthatjuk a légbuborékokat. Fixáljuk vasalással (kifordítva, 30 másodpercig, pamutfokozaton). Az így a díszített textil mosógépben is mosható lesz (kifordítva, kímélő programmal).

PL KLEJ Z WERNIKSEM DO DECOUPAGE, DO TKANIN

Klej i lakier na bazie wody do techniki decoupage do tkanin. Łatwo i równomiernie rozprowadzany. Używamy go pod lub na papier ryżowy lub serwetkę. W przypadku normalnego papieru, moczymy papier w wodzie. Klej rozprowadzamy na powierzchni papieru od środka do krawędzi papieru, po to, aby usunąć pęcherzyki powietrza. Zabezpieczamy prasowaniem (na wewnętrznej stronie, 30 sek., programem do bawełny). Tak zabezpieczoną tkaninę można prać w pralce (odwracając tkaninę, na delikatnym programie).

RO ADEZIV DECOUPAGE PENTRU TEXTIL

Adeziv și lac pe bază de apă pentru tehnica decoupage pe materiale textile. Se poate aplica ușor și uniform. Folosiți sub sau peste hârtia de orez sau șervețel. Înmuiați hârtia simplă în apă înainte de lipire. Întindeți adezivul din centru spre marginile hârtiei pentru a îndepărta bulele de aer. Se fixează prin călcare (pe dos timp de 30 de secunde pe temperatura de bumbac). Astfel, poate fi spălat în mașina de spălat (pe dos, cu un program blând).

SK LEPIDLO A LAK NA DECOUPAGE NA TEXTIL

Lepidlo a lak na decoupage v jednom, na vodnej báze. Určené na decoupage na textil. Lahko a rovnomerne sa rozotiera. Používame ho pod a nad ryžové papiere, aj servítky. Klasický papier na decoupage namočíme pred jeho prilepením do vody. Lepidlo rozotierame po povrchu papiera vždy od stredu smerom k jeho okrajom. Odstránime tak bublinky. Je potrebná fixácia žehlením (z rubu, 30 sekúnd, stupeň bavlna). Textil bude prateľný aj v práčke (z rubu, na šetrnom programe).



[Watch the video](#)

DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, GLITTER

		
20 ml	50 ml	100 ml
2468	2469	2470

EN DECOUPAGE VARNISH AND GLUE, GLITTER

Water-based varnish and glue in one for decoupage technique with glitters for sparkling effect. Spreads easily and evenly. Use the varnish and glue underneath and also on the top of your rice paper or napkin. Soak regular paper before gluing it. On the top, apply from the center moving to the sides removing the air bubbles.

DE SERVIETTENKLEBER UND LACK, GLITTER

Klebstoff und Lack in einem auf Wasserbasis, mit Glittereffekt zur Serviettentechnik. Gut streichfähig, einfach verteilbar. Kann sowohl auf, als auch unter dem Reispapier oder der Serviette verwendet werden. Das normale Papier vor dem Aufkleben in Wasser eintauchen. Den Kleber&Lack immer von der Mitte nach den Rändern hin verteilen, um die Luftblasen zu entfernen.

HU DECOUPAGE RAGASZTÓLAKK, GLITTERES

Glittert tartalmazó, vízbázisú ragasztó és lakk egyben deku-pázs technikához, mely csillogó hatású. Könnyen és egyenle-tesen kenhető. Használjuk a rizspapír vagy szalvéta alá, vala-mint fölé is. A normál papírt áztassuk vízbe a felragasztás előtt. A ragasztólakot mindig középről a szélek felé haladva osz-lassuk el a papír tetején, így eltávolíthatjuk a légbuborékokat.

PL KLEJ Z WERNIKSEM DO DECOUPAGE, Z BROKATEM

Klej i lakier na bazie wody do techniki decoupage, zawierają- cy brokat, błyszczący. Łatwo i równomiernie rozprowadza- ny. Używamy go pod lub na papier ryżowy lub serwetkę. W przypadku normalnego papieru, moczymy papier w wodzie. Klej rozprowadzamy na powierzchni papieru od środka do krawędzi papieru, po to, aby usunąć pęcherzyki powietrza.

RO ADEZIV DECOUPAGE GLITERAT

Adeziv și lac gliterat pe bază de apă pentru decoupage, care are un efect strălucitor. Se aplică ușor și uniform. Folosiți sub sau peste hârtia de orez sau șervețel. Înmuiați hârtia simplă în apă înainte de lipire. Întindeți adezivul din centru spre margi- ile hârtiei pentru a îndepărta bulele de aer.

SK LEPIDLO A LAK NA DECOUPAGE S GLITRAMI

Lesklé lepidlo a lak na decoupage v jednom, na vodnej báze. S obsahom glitrov. Lahko a rovnomerne sa rozotiera. Použi- vame ho pod a nad ryžové papiere, aj servítky. Klasický papier na decoupage namočíme pred jeho prilepením do vody. Lep- idlo rozotierame po povrhu papiera vždy od stredu smerom k jeho okrajom. Odstránime tak bublinky.



EXPRESS GLUE

	
20 ml	80 ml
19831	19832

EN EXPRESS GLUE

Water-based, extremely quick-drying glue with a very strong bond that dries transparent. Use to glue porous surfaces.

DE EXPRESS-KLEBER

Außerordentlich schnell und transparent trocknender Klebstoff mit sehr starker Klebkraft auf Wasserbasis, zum Verkleben poröser Oberflächen.

HU EXPRESSZ RAGASZTÓ

Vízbázisú, rendkívül gyorsan száradó, nagyon erős ragasztó, amely a száradást követően átlátszó. Porózus felületek ragasztásához ajánlott.

PL KLEJ BŁYSKAWICZNY

Bardzo szybki klej na bazie wody, bardzo mocny, przezroczysty po wyschnięciu. Zalecany do klejenia porowatych powierzchni.

RO ADEZIV EXPRES

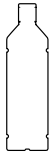
Adeziv pe bază de apă, cu uscare extrem de rapidă, foarte puternică, transparent după uscare. Recomandat pentru lipirea suprafețelor poroase.

SK LEPIDLO EXPRES

Výnimočne silné, veľmi rýchlo schnúce lepidlo na vodnej báze. Po uschnutí priehľadné. Vhodné na porézne povrchy.



UNIVERSAL HOBBY GLUE

				
20 ml	50 ml	80 ml	100 ml	1000 ml
0658	0659	4012	1461	685

EN HOBBY GLUE

Water-based glue for general gluing purposes. Use for paper, wood, fabric, cork and felt items. Provides a strong bond.

DE HOBBYKLEBER

Klebstoff auf Wasserbasis zum Kleben verschiedener Materialien wie Papier, Holz, Kork und Filzstoff. Der Klebstoff hat eine starke Klebewirkung.

HU HOBBIRAGASZTÓ

Vízbázisú ragasztó általános ragasztáshoz. Használható papír, fa, parafa és filc tárgyakhoz. Erős kötést biztosít.

PL HOBBYSTYCZNY

Klej do codziennego klejenia, na bazie wody. Nadaje się do przedmiotów z papieru, drewna, korka i filcu. Zapewnia silne wiązanie.

RO ADEZIV HOBBY

Adeziv pe bază de apă pentru lipire generală. Potrivit pentru hârtie, lemn, plută și obiecte din pânslă. Oferă o legătură puternică.

SK HOBBYLEPIDLO

Lepidlo na vodnej báze na bežné použitie. Lepí papier, drevo, korok, filc a zabezpečuje pevný spoj.



HOBBY GLUE, TACKY

20 ml	50 ml	80 ml
0660	0661	34332



TACKY GLUE PEN

15 ml
37495

EN HOBBY GLUE, TACKY

Water-based glue that dries self-adhesive. Perfect to use for surfaces that otherwise difficult to glue like Styrofoam, or to temporary fix objects, like fabric until it is decorated, so it will not move. We can also sprinkle on top mineral powder or velvet powder.

DE HAFTKLEBSTOFF

Klebstoff auf Wasserbasis, zur Erzeugung selbstklebender Oberflächen. Sehr gut geeignet zu schwierig klebbaren Oberflächen wie zum Beispiel zum Polystyrol. Auch zur temporären Befestigung, wie zum Beispiel unter Textilien, damit der Stoff bei der Bearbeitung nicht verschiebt. Kann mit Mineralpulver oder Samtpulver bestreut werden, die sehr gut daran haften.

HU ÖNTAPADÓRA SZÁRADÓ RAGASZTÓ

Vízbázisú ragasztó, amely a száradást követően öntapadó felületet képez. Kiválóan használható nehezen ragasztható felületekhez, például a polisztirolhoz. Alkalmazhatjuk ideiglenesen rögzítéshez is, például textil alá, így az anyag nem mozdul el diszítés közben. Szórhatunk rá ásványport vagy bársonyport is, melyek kiválóan megtapadnak benne.

PL KLEJ DO TWORZENIA POWIERZCHNI SAMOPRZYLEPNEJ

Klej na bazie wody, który po wyschnięciu tworzy samoprzylepną powierzchnię. Idealny do trudnych do sklejenia powierzchni, takich jak styropian. Można go również użyć do tymczasowego doklejenia, na przykład pod tkaninę, aby materiał nie poruszał się podczas dekoracji. Możemy również posypać go proszkiem mineralnym lub aksamitnym, który dobrze przylega.

RO ADEZIV AUTOADEZIV

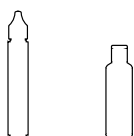
Adeziv pe bază de apă care, după uscare, formează o suprafață autoadezivă. Ideal pentru suprafețe dificil de legat, cum ar fi polistirenul. Poate fi folosit și pentru fixare temporară, de exemplu sub material textil, astfel încât materialul să nu se miște în timpul decorării. De asemenea, putem pulveriza peste adeziv pulbere minerală sau pulbere de catifea, care aderă bine.

SK SAMOLEPIACE LEPIDLO

Lepidlo na vodnej báze, ktoré po uschnutí vytvorí samolepiacu vrstvu. Výborne sa hodi na lepenie ťažko lepiteľných materiálov, napr. polystyrén. Odporúčame ho použiť všade tam, kde je potrebná dočasná fixácia, napr. pod textil: lepidlo zabezpečí, aby sa textil počas zdobenia nehýbal. Do lepidla môžeme vsypať minerálny prášok, alebo velúrový prášok, ktoré naňo výborne prilnú.



[Watch the video](#)



30 ml 80 ml

PAPER GLUE, CLEAR	34334	34336
PAPER GLUE, MATTE	34335	34337

EN PAPER GLUE, CLEAR OR MATTE

Water-based, thick and strong, quick-drying glue especially developed to bond papers. The paper will not become wavy when applying the glue, which makes it suitable for all types of paper craft projects, like scrapbooking or mixed media. Dries transparent, glossy or completely matte.

DE PAPIERKLEBER, GLÄNZEND ODER MATT

Dickflüssiger, starker, schnell trocknender Klebstoff auf Wasserbasis, speziell zum Papierkleben. Der Klebstoff wellt das Papier nicht und ist für alle Techniken mit Papier geeignet wie z. B. Scrapbooking oder zu Mixed Media Techniken. Trocknet transparent, glänzend oder ganz matt.

HU PAPÍRRAGASZTÓ, FÉNYES VAGY MATT

Vízbázisú, sűrű és erős, gyorsan száradó ragasztó, kifejezetten papírok ragasztásához. A ragasztó nem hullámosítja a papírt ezért alkalmas mindenféle alkotáshoz, melyben papírt is használunk, például a scrapbooking vagy mixed-media technikákhoz. Átlátszóra szárad, fényesre vagy teljesen matta.

PL KLEJ DO PAPIERU, BŁYSZCZĄCY LUB MATOWY

Klej na bazie wody, gęsty i mocny, szybkoschnący, doskonały do klejenia papieru. Klejony papier nie marszczy się i dlatego nadaje się do wszelkiego rodzaju prac wykorzystujących papier, takich jak scrapbooking lub technika mixed-media. Po wyschnięciu przezroczysty, błyszczący lub całkowicie matowy.

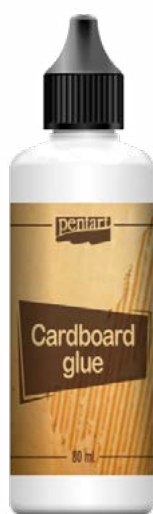
RO ADEZIV PENTRU HÂRTIE LUCIOS SAU MAT

Adeziv pe bază de apă, dens și puternic, cu uscare rapidă, în special pentru lipirea hârtiilor. Adezivul nu ondulează hârtia și, prin urmare, este potrivit pentru tot felul de lucrări de artă din hârtie, cum ar fi scrapbooking sau tehnici mixte. După uscare devine lucios sau complet mat.

SK LEPIDLO NA PAPIER, LESKLÉ RESP. MATNÉ

Husté, silné, rýchloschnúce lepidlo na vodnej báze, určené špeciálne na lepenie papiera. Papier sa od lepidla nevláči, preto je toto lepidlo výborné k takým prácam, kde používame aj papier, napr. scrapbooking a mixed media. Po uschnutí je priehľadné a buď lesklé, alebo matné.





CARDBOARD GLUE

80 ml

34333

EN CARDBOARD GLUE

Water-based, quick drying glue especially developed to glue cardboard to cardboard or to decorate cardboard surfaces with other porous materials like paper or fabric.

DE KARTONKLEBER

Schnell trocknender Klebstoff auf Wasserbasis, ideal zum Kleben von Kartonteilen oder zur Gestaltung von Kartonoberflächen mit anderen porösen Materialien (Papier, Textil).

HU KARTONRAGASZTÓ

Vízbázisú, gyorsan száradó ragasztó, mely kiválóan alkalmas karton felületek egymáshoz ragasztásához vagy karton felületek más porózus anyagokkal (papírral, textillel) történő díszítéséhez.

PL KLEJ DO TEKTRY

Szybko schnący klej na bazie wody, idealny do klejenia ze sobą powierzchni tektury lub dekorowania powierzchni tektury innymi porowatymi materiałami (papier, tekstylia).

RO ADEZIV PENTRU CARTON

Adeziv pe bază de apă, cu uscare rapidă, ideal pentru lipirea suprafețelor de carton împreună sau pentru decorarea suprafețelor de carton cu alte materiale poroase (hârtie, materiale textile).

SK LEPIDLO NA KARTÓN

Rýchloschnúce lepidlo na vodnej báze, určené na vzájomné lepenie kartónových predmetov, resp. na lepenie kartónu k iným poréznym povrchom (papier, textil).



MOSAIC AND STONE GLUE

20 ml

50 ml

100 ml

0652

0655

1464

EN MOSAIC AND STONE GLUE

Water-based glue and varnish in one for mosaic and stone. The glue has a thick consistency, thus it is easy to fix the decorative items such as mosaics, pebbles, gravels etc. with it. Dries transparent.

DE KLEBER FÜR MOSAIK UND STEIN

Klebstoff und Lack in einem auf Wasserbasis für Mosaik und Stein. Wegen seiner dickflüssigen Konsistenz haften die Zier-teile wie Mosaikstücke, Deko-Steine, Streukiesel usw. schnell. Trocknet transparent.

HU MOZAIK ÉS KAVICSRAGASZTÓ

Vízbázisú ragasztó és lakk egyben mozaikhoz és kavicsához. A ragasztó sűrű állagú, így könnyen megtapadnak benne az olyan díszítő elemeket, mint a mozaik, a kavics, a szórókavics stb. Átlátszóra szárad.

PL KLEJ DO MOZAIKI I KAMYKÓW

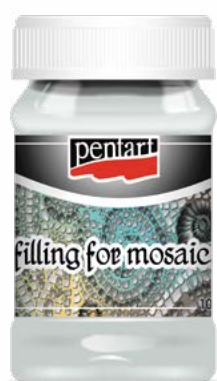
Klej i lakier na bazie wody do mozaiki i kamyków. Klej ten jest gęsty, dzięki czemu łatwo przylegają do niego takie elementy dekoracyjne jak mozaika, kamyki, żwirki itp. Po wyschnięciu przezroczysty.

RO ADEZIV PENTRU MOZAIK ȘI PIETRIȘ

Adeziv și lac pe bază de apă pentru mozaic și pietriș. Adezivul are o textură densă, astfel încât poate să adere cu ușurință la elemente decorative precum mozaic, pietriș, pietre etc. După uscare devine transparent.

SK LEPIDLO NA MOZAIKU A KAMIEŇKY

Lepidlo a lak v jednom na mozaiku a kamienky. Na vodnej báze. Lepidlo je husté, takže sa doňho ľahko prilepia také dekoratívne prvky, ako napr. mozaika, kamienky, dekoratívne kamienky a pod. Po uschnutí je priehľadné.



EN FILLING FOR MOSAICS

Gradually add the filling powder to 40 ml of water, mix well and allow to stand for 10 minutes. Then fill the gaps of the mosaics with the resulting mixture. Allow to dry for 45 minutes, then remove excess with a wet sponge.

DE FUGENMASSE

Das Fugenpulver allmählich zu 40 ml Wasser geben und gut anrühren, dann 10 Minuten ruhen lassen. Mit der erhaltenen Masse die Fugen zwischen den Mosaiksteinen ausfüllen. 45 Minuten lang trocknen lassen, dann den Überschuss mit einem feuchten Schwamm entfernen.

HU FUGÁZÓ ANYAG

Fokozatosan adagoljuk a fugázó port 40 ml vízhez és keverjük jól el, majd hagyjuk állni 10 percet. Ezt követően töltjük ki a mozaik réseit az így kapott masszával. Hagyjuk száradni 45 percig, majd a felesleget távolítsuk el egy nedves szivaccsal.

PL MATERIAŁ DO WYPEŁNIANIA FUG

Stopniowo dodajemy proszek do wypełniania fug do 40 ml wody, dobrze mieszamy i odstawiamy na 10 minut. Następnie wypełniamy rowki w mozaice uzyskaną masą. Pozostawiamy do wyschnięcia na 45 minut, nadmiar materiału usuwamy wilgotną gąbką.

RO PASTĂ DE CIMENT

Adăugați treptat pulberea de ciment la 40 ml de apă, amestecați bine și lăsați să stea 10 minute. Apoi umpleți golurile din mozaic cu masa rezultată. Se lasă să se usuce timp de 45 de minute, apoi se îndepărtează excesul cu un burete umed.

SK ŠPÁROVACIA HMOTA

K 40ml vody pridávajme postupne špárovací prášok, dobre premiešajme a nechajme stáť 10 minút. Potom zmesou vyplníme špáry v mozaike. Nechajme schnúť 45 minút a prebytočnú hmotu zotrieme vlhkou špongiou.



FILLING FOR MOSAIC

100ml

	white	3871
	beige	3872
	brown	3874
	pastel green	3875
	pastel blue	3876
	black	3877





UV GLUE

20 ml

40091

EN UV GLUE

One component, completely transparent glue which cures by UV light. One of the object you would like to glue together needs to be transparent as the light has to get through the material in order to cure it. Perfect to glue transparent objects together (glass, plexi etc.) as the glue layer will be completely invisible. Creates a very strong bond.

DE UV-KLEBER

Einkomponentkleber, der nach dem Trocknen mit UV-Licht vollkommen durchsichtig wird. Von den zu klebenden Schichten muss mindestens eine Schicht durchsichtig sein, damit das UV-Licht bis zum Kleber durchdringen, und so binden kann. Es ist auch sehr gut zum Kleben von durchsichtigen Gegenständen wie Glas oder Plexiglas geeignet, weil die Klebeschicht zwischen den zwei Oberflächen nicht sichtbar ist. Sichert eine sehr starke Bindung.

HU UV RAGASZTÓ

Egykomponensű, teljesen átlátszóra száradó ragasztó, mely ultraibolya fény hatására köt meg. A ragasztandó felületek közül legalább az egyiknek átlátszónak kell lennie, hiszen az UV fénynek el kell jutnia a ragasztóhoz ahhoz, hogy megkösse az anyagot. Kiválóan alkalmas átlátszó tárgyak egymáshoz ragasztásához is, például üveg, plexi stb. mivel a ragasztó réteg nem lesz látható a két felület között. Nagyon erős kötést biztosít.

PL KLEJ UV

Jednoskładnikowy klej, po wyschnięciu przezroczysty, który twardnieje pod wpływem światła ultrafioletowego. Przynajmniej jedna z klejonych powierzchni musi być przezroczysta, ponieważ światło UV musi dotrzeć do kleju, aby skleić powierzchnie. Doskonale nadaje się również do sklejania przezroczystych przedmiotów, takich jak szkło, przezroczysty plastik itp. ponieważ warstwa kleju będzie przezroczysta między dwiema powierzchniami. Zapewnia bardzo mocne wiązanie.

RO ADEZIV UV

Un adeziv de uscare monocomponent, complet transparent, care se întărește atunci când este expus la lumină ultravioletă. Cel puțin una dintre suprafețele de lipit trebuie să fie transparentă, deoarece lumina UV trebuie să ajungă la adeziv pentru a fixa materialul. De asemenea, este excelent pentru lipirea obiectelor transparente, cum ar fi sticla, plexiglas etc. Întrucât stratul adeziv nu va fi vizibil între cele două suprafețe. Oferă o legătură foarte puternică.

SK UV LEPIDLO

Jednozložkové lepidlo, ktoré je po uschnutí úplne priehľadné. Tvrдне pôsobením UV svetla. Aspoň jeden objekt z dvoch, ktoré chceme zlepiť, musí byť priehľadný, aby UV svetlo dokázalo cez neho preniknúť. Lepidlo je vynikajúce na vzájomné zlepenie priehľadných predmetov, napr. sklenených, či z plexiskla, pretože vrstvu lepidla medzi nimi nebude vidieť. Lepidlo vytvára veľmi silný spoj.





GEM GLUE

30 ml

22680

EN GEM GLUE

Water-based glue that ensures a strong bond for fixing gems or glass beads on porous surfaces. Dries transparent. Fix with ironing (30 second, cotton grade, rear side) in case of fabrics that can be washed with washing machine (inside out, use gentle program). Due to its fine tip, the glue can be easily directed and applied even on small surfaces.

DE SCHMUCKSTEINKLEBER

Klebstoff auf Wasserbasis mit starker Klebkraft für Schmucksteine oder Glasperlen auf porösen Oberflächen. Trocknet transparent. Wegen seiner dickflüssigen Konsistenz verklebt er die Zierteile wie Mosaikstücke, Deko-Steine, Streukiesel usw. wirkungsvoll. Auf Textil durch Bügeln fixieren (rückseitig, mit Baumwolltemperatur 30 Sekunden). Die Gegenstände aus Glas und Porzellan werden nach 3 Tagen trocken und spülmaschinenfest (mit Eco Programm spülen). Wegen des dünnen Applikators ist der Klebstoff auch auf kleinen Flächen einfach dosierbar.

HU ÉKKŐ RAGASZTÓ

Vízbázisú ragasztó, mely erős kötést biztosít az ékköveknek vagy az üveg alapú gyöngyöknek porózus felületeken. Átlátszóra szárad. Textilén vasalással fixáljuk (kifordítva 30 másodpercig, pamutfokozaton) Az így díszített textil mosógépben is mosható lesz (kifordítva, kímélő programmal). A vékony applikátornak köszönhetően a ragasztó könnyen adagolható kis felületekre is.

PL KLEJ DO BIŻUTERII

Klej na bazie wody, który zapewnia silne wiązanie między kamieniami szlachetnymi lub szklanymi koralikami na porowatych powierzchniach. Po wyschnięciu przezroczysty. Na tkaninach zabezpieczamy go prasowaniem (na wewnętrznej stronie, 30 sek., programem do bawełny). Tak zabezpieczoną tkaninę można prać w pralce (odwracając tkaninę, delikatnym programem). Dzięki cieniutkiemu aplikatorowi klej nakładać możemy nawet na bardzo małe powierzchnie.

RO ADEZIV PENTRU PERLE

Adeziv pe bază de apă, care asigură o legătură puternică cu pietre prețioase sau margele din sticlă pe suprafețe poroase. După uscarea devine transparentă. Pe textil se fixează cu fierul de călcat (pe dos timp de 30 de secunde pe o temperatură pentru bumbac). Datorită aplicatorului subțire, adezivul poate fi aplicat cu ușurință pe suprafețe mici.

SK LEPIDLO NA DRAHOKAMY

Lepidlo na vodnej báze, ktoré zabezpečuje silný spoj medzi drahokamami alebo sklenenými korálkami a poréznym povrchom. Po uschnutí je priehľadné. Po aplikácii na textil je potrebná fixácia žehlením (z rubu, 30 sekúnd, stupeň bavlna). Takto dekorovaný textil bude prateľný aj v práčke (z rubu, na šetrnom programe). Vďaka tenkému aplikátoru môžete lepidlo jednoducho dávkovať aj v malých množstvách na malých plochách.





TEXTIL GLUE



80 ml

13397

EN TEXTILE GLUE

Water-based glue to adhere fabric to fabric. The synthetic content of the fabric should not be more than 20%. Apply a thick layer of the glue to both fabrics you need to stick together then gently smooth them. Fix with ironing (for 30 sec, cotton grade, rear side), then it can be cleaned by washing machine (inside out, use gentle cycle).

DE TEXTILKLEBER

Klebstoff auf Wasserbasis zum Verkleben von Textil auf Textil. Nur für Stoffe mit höchstens 20% Kunstfaser geeignet. Eine dickere Schicht auf beide Textilteile streichen, die zusammengeklebt werden sollen, dann zusammendrücken. Durch Bügeln fixieren (30 Sekunden rückseitig, mit Baumwolltemperatur) und wird damit waschmaschinenfest (linksseitig mit Schonprogramm waschen).

HU TEXTILRAGASZTÓ

Vízbázisú ragasztó mellyel textilt textilhez ragaszthatunk. A ragasztandó anyagok szintetikus összetétele ne haladja meg a 20%-ot. Vigyünk fel egy vastagabb réteget a ragasztóból mind a két textilre, melyeket össze szeretnénk ragasztani, majd illesszük össze. Vasalással fixáljuk (30 másodpercig, pamut fokozaton, hátoldaltól), ezt követően mosógéppel is tisztítható lesz (kímélő programmal, kifordítva)

PL KLEJ DO TKANIN

Klej na bazie wody do przyklejania tkaniny do tkaniny. Zawartość syntetycznych składników klejonych materiałów nie może przekraczać 20%. Nakładamy grubszą warstwę kleju na każdą z dwóch tkanin, które chcemy skleić, następnie skleamy je. Zabezpieczamy prasowaniem (na wewnętrznej stronie, 30 sek., programem do bawełny), tak zabezpieczoną tkaninę można prać w pralce (odwracając tkaninę, delikatnym programem).

RO ADEZIV TEXTIL

Adeziv pe bază de apă pentru lipirea materialelor textile. Compoziția sintetică a materialelor lipite nu trebuie să depășească 20%. Aplicați un strat mai gros de adeziv pe fiecare din cele două materiale textile și apoi lipim. Fixăm cu fierul de călcat (timp de 30 de secunde, pe temperatura pentru bumbac, pe dos), după care se poate spăla în mașina de spălat (cu program blând, pe dos)

SK LEPIDLO NA TEXTIL

Lepidlo na vodnej báze určené na vzájomné lepenie textilných predmetov. Textil nesmie obsahovať viac ako 20% syntetických vlákien. Naniesme hrubšiu vrstvu lepidla na obidva kusy textilu, priložme ich k sebe a zlepte. Je potrebná fixácia žehlením (30 sekúnd, z rubu, stupeň bavlna). Po fixácii bude textil prateľný aj v práčke (z rubu, na šetrnom programe).



[Watch the video](#)



METAL LEAF GLUE

50 ml

2496

EN METAL LEAF GLUE

Water-based, slow-drying glue to adhere metal leaves and metal flakes. Apply a fine layer of the glue and let it dry until it turns completely transparent. Gently smooth the metal leaves or flakes over the glue. Seal your work with solvent based varnish or with the Pouring Glaze.

DE ANLEGEMILCH FÜR BLATTMETALL

Langsam trocknender Klebstoff auf Wasserbasis zum Anlegen von Blattmetall und Blattmetall-Flocken. Eine Schicht Anlegemilch gleichmäßig dünn auf die zu gestaltende Oberfläche auftragen und völlig transparent trocknen lassen, dann das Blattmetall oder die Blattmetall-Flocken vorsichtig darauf streichen. Die Oberfläche mit Lösungsmittel-Glanzlack oder Pouring Lack versiegeln.

HU FÜSTFÓLIA RAGASZTÓ

Vízbázisú, lassan száradó ragasztó füstfólia lapok és füstfólia pehely ragasztásához. Vigyük fel egy vékony réteg ragasztót, és hagyjuk teljesen átlátszóra száradni. Finoman simítsuk rá a füstfólia lapokat vagy a pelyheket. A felületet oldószeres fényes lakkal vagy Pouring lakkal védjük.

PL KLEJ DO FOLII DO ZŁOCEŃ

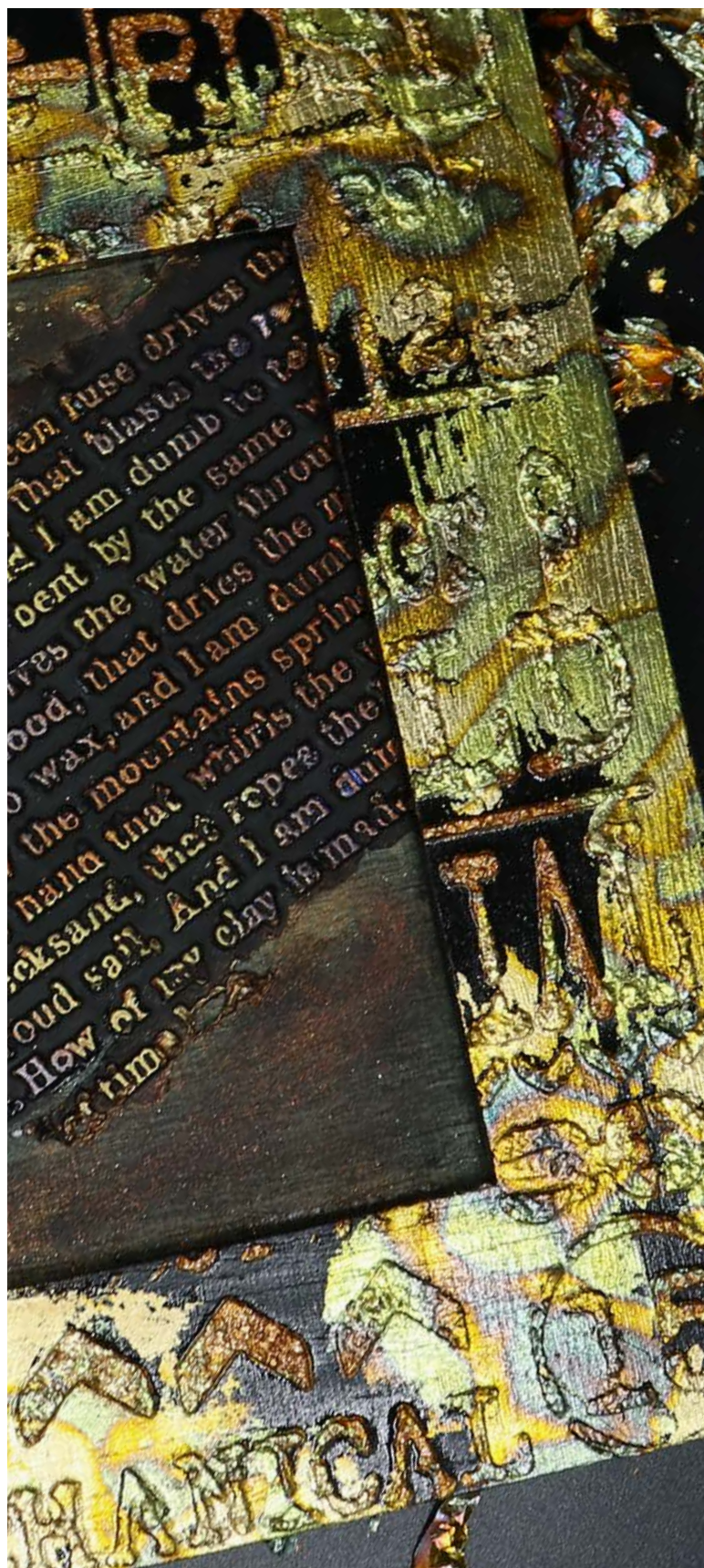
Klej na bazie wody, wolnoschnący, do klejenia arkusików do złocień i płatków. Nakładamy cienką warstwę kleju, pozostawiamy do wyschnięcia, stanie się on przezroczysty. Delikatnie nakładamy na powierzchnię arkusiki lub płatki wygładzając je. Powierzchnię zabezpieczamy lakierem na bazie rozpuszczalnika lub lakierem Pouring.

RO ADEZIV FOLIE

Adeziv cu uscare lentă pe bază de apă pentru lipirea foilțelor de aur și a fulgilor de foite. Aplicați un strat subțire de lipici și lăsați să se usuce până devine transparent. Aplicați ușor foilțele sau fulgii de folie. Suprafața se protejează cu lac lucios cu solvent sau lac Pouring.

SK LEPIDLO NA DYMOVÚ FÓLIU

Pomaly schnúce lepidlo na vodnej báze určené na lepenie plátkov a fliačkov dymovej fólie. Nanesme na dekorovaný povrch tenkú vrstvu a nechajme ho úplne spriehľadieť. Plátky alebo fliačky dymovej fólie jemne k povrchu popritláčajme a uhladíme ich na ňom. Na ochranu povrchu použijeme lesklý syntetický lak, alebo Pouring lak.





Watch the video

3D GLUE PEN, 30 ml

30 ml

20734



3D GLUE PASTE, 50 ml

50 ml

20733



EN 3D GLUE

Water-based, thick and self-adhesive glue that keeps shape to create 3D patterns for Decor Foil. We can draw patterns with the pen, or use the glue with stencils. Let the glue dry completely, it will turn transparent. Gently smooth the Decor Foil on top with a soft, dry brush or with your fingers. Remove the foil and repeat if needed. Seal your project with water-based varnish, we recommend the Pouring Glaze, which emphasizes the effect of the foils.

DE 3D-KLEBER

Dickflüssiger, selbstklebend trocknender Klebstoff zum Kleben der Dekorfolie auf Wasserbasis. Behält seine Form, deshalb auch für Relief-Motive geeignet. Man kann es mit Schablonen und dem 3D-Stift zum Zeichnen verwenden. Den Klebstoff vollständig und transparent trocknen lassen. Danach die Folie mit einem weichen, trockenen Pinsel oder mit den Fingern sanft aufstreichen. Anschließend die Folie abziehen. Wenn notwendig, den Prozess wiederholen. Den Gegenstand mit wasserbasierendem Lack versiegeln. Um die Farbtintensität der Folie zu erhöhen, empfehlen wir dazu den Pouring Lack.

HU 3D RAGASZTÓ

Vízbázisú, sűrű, öntapadó száradó ragasztó a dekorfóliához, mely megtartja alakját, így 3D mintákhoz is alkalmazható. Használhatjuk stencillel vagy a tollal rajzolhatunk is. Hagyjuk teljesen megszáradni a ragasztót, ekkor átlátszóvá válik. Ezután finoman simítsuk a felületre a dekorfóliát egy puha, száraz ecsettel vagy az ujjainkkal. Húzzuk le a fóliát. Szükség esetén ismételhetjük a műveletet. Az alkotást vízbázisú lakkal zárhatjuk. Javasoljuk a Pouring lakk használatát, mely kiemeli a fólia színét.

PL KLEJ 3D

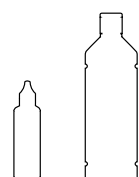
Na bazie wody, gęsty, samoprzylepny klej do folii dekoracyjnych, który zachowuje swój kształt, dzięki czemu nadaje się do projektów 3D. Możemy używać go do szablonów lub rysować nim pisakiem. Czekamy aż klej całkowicie wyschnie i stanie się przezroczysty. Następnie delikatnie wygładzamy na jego powierzchni folię miękkim, suchym pędzlem lub palcami. Podnosimy folię. W razie potrzeby możemy powtórzyć czynność. Kompozycję zabezpieczamy lakierem na bazie wody. Zalecamy użycie lakieru Pouring, który uwydatni kolor folii.

RO ADEZIV 3D

Adeziv pe bază de apă, dens, autoadeziv după uscare, care își păstrează forma, ceea ce îl face potrivit pentru modele 3D. Se poate folosi cu un stencil sau folosind conturul pentru desenare liberă. Așteptăm uscarea completă devind transparent, după care cu o pensulă moale sau cu degetele netezim ușor pe suprafață folia decor. Scoatem folia. Dacă este necesar, putem repeta. Lucrarea poate fi fixat cu lac pe bază de apă. Vă recomandăm să folosiți lac Pouring care îmbunătățește culoarea foliei.

SK 3D LEPIDLO

Husté lepidlo na vodnej báze, ktoré po uschnutí vytvára samolepiacu vrstvu. Bolo vyvinuté k dekorfólii. Drží svoj tvar, preto je výborné aj na tvorbu plastických vzorov. Môžeme ho použiť aj v kombinácii so šablónami, alebo môžeme perom kresliť vzory. Nechajme lepidlo dôkladne uschnúť, až kým úplne spriehľadnie. Potom naňho jemne popritláčajme dekorfóliu a nosič dekorfólie stiahnime. V prípade potreby prikladanie dekorfólie zopakujme. Na konečné prelakovanie môžeme použiť lak na vodnej báze. Odporúčame Pouring lak, ktorý zvýrazní farbu dekorfólie.



UNIVERSAL GLUE FOR CHILDREN

80 ml
13399

500 ml
13109



GLUE FOR TEXTILE FOR CHILDREN

80 ml
13398

EN UNIVERSAL GLUE

Water-based glue for general gluing purposes. Use with paper, fabric and wood.

DE UNIVERSALKLEBER

Klebstoff auf Wasserbasis für allgemeine Zwecke.

HU UNIVERZÁLIS RAGASZTÓ

Vízbázisú, általános ragasztó. Használható papírhoz, textilhez, fához.

PL UNIWERSALNY KLEJ

Uniwersalny klej na bazie wody. Nadaje się do papieru, tkanin, drewna.

RO ADEZIV UNIVERSAL

Adeziv universal pe bază de apă. Potrivit pentru părțile, materiale textile, lemn.

SK UNIVERZÁLNE LEPIDLO

Všeobecné lepidlo na vodnej báze na lepenie papiera, textilu a dreva.

EN GLUE FOR TEXTILE

Water-based glue for fabric. Use to glue fabric or felt to porous surfaces.

DE TEXTILKLEBER

Klebstoff auf Wasserbasis für Textilien. Geeignet zum Kleben von Textil- und Filzstoff-Teilen auf porösen Oberflächen.

HU TEXTILRAGASZTÓ

Vízbázisú ragasztó textilhez. Használható textil vagy filcanyag porózus felületekre történő ragasztásához.

PL KLEJ DO TKANIN

Klej na bazie wody do tkanin. Może być stosowany do klejenia tkanin lub filcu na porowatych powierzchniach.

RO ADEZIV PENTRU TEXTIL

Adeziv pe bază de apă pentru textile. Poate fi utilizat pentru lipirea textilelor sau a pâslelor pe suprafețe poroase.

SK LEPIDLO NA TEXTIL

Lepidlo na vodnej báze na lepenie textilu. Možno ho použiť aj na prilepenie textilu a filcu na porézne povrchy.



ALCOHOL SOLVENT-BASED

30 ml
2467

EN ALCOHOL SOLVENT-BASED

Recommended for thinning alcohol-based paints and varnishes and for cleaning equipment used with these products. It is also suitable for cleaning and degreasing non-porous surfaces (e.g. glass, porcelain, metal).

DE ALCOHOL-LÖSUNGSMITTEL

Empfohlen zum Verdünnen von Farben und Lacken auf Alkoholbasis und zum Reinigen der für diese Produkte verwendeten Geräte. Es eignet sich auch zum Reinigen und Entfetten von nicht porösen Oberflächen (z. B. Glas, Porzellan, Metall).

HU ALKOHOLOS OLDÓSZER

Ajánlott alkohol bázisú festékek és lakkok hígításához valamint ezen termékekhez használt eszközök tisztításához. Alkalmas nem-porózus felületek (pl. üveg, porcelán, fém) tisztítására, zsírtalanítására is.

PL ROZPUSZCZALNIK ALKOHOLOWY

Zalecany do rozcieńczania farb i lakierów na bazie alkoholu oraz czyszczenia sprzętu stosowanego przy tych produktach. Nadaje się również do czyszczenia i odtłuszczania powierzchni nieporowatych (np. szkło, porcelana, metal).

RO SOLVENT PE BAZA DE ALCOOL

Recomandat pentru diluarea vopselelor și lacurilor pe bază de alcool și pentru curățarea uneltelor utilizate. Este potrivit și pentru curățarea și degresarea suprafețelor neporoase (ex. sticlă, porțelan, metal).

SK ALKOHOLOVÉ RIEDIDLO

Odporúčame na riedenie farieb a lakov na alkoholovej báze, ako aj na čistenie náradia použitého k týmto produktom. Vhodné aj na čistenie a odmastenie neporéznych povrchov (sklo, porcelán, kov).



SOLVENT, TURPENTINE - BASED

30 ml
2492

EN SOLVENT, TURPENTINE-BASED

A turpentine-based solvent recommended to use with Pentart liquid patina and Pentart antique paste.

DE TERPENTIN-LÖSUNGSMITTEL

Lösungsmittel auf Terpentinbasis zum Entfernen der überschüssigen Flüssigen Patina oder Antikeffekt-Pasten, oder zur Reinigung der Werkzeuge nach der Arbeit mit dem Flüssigem Metall.

HU OLDÓSZER, TERPENTINES

Terpentin alapú oldószer a folyékony patina és az antikoló paszták feleslegének eltávolításához, vagy a szerszámok tisztításához folyékony fém használata után.

PL ROZPUSZCZALNIK Z TERPENTYNĄ

Rozpuszczalnik na bazie terpentyny do usuwania nadmieru płynnej patyny i past do postarzania lub do czyszczenia narzędzi po użyciu ciekłego metalu.

RO SOLVENT , TEREVENTINĂ

Solvent pe bază de terebentină pentru a îndepărta excesul de patină lichidă și paste antichizante sau pentru a curăța instrumentele după utilizarea metalului lichid.

SK TERPENTÍNOVÉ RIEDIDLO

Terpentínové riedidlo určené na odstránenie prebytku tekutej patiny a antikovacích pást, ako aj na čistenie náradia použitého pri práci s tekutým kovom.



RUBBING ALCOHOL SPRAY



60 ml

40058

EN RUBBING ALCOHOL

Use to clean and degrease surfaces. Perfect to clean your tools after using them with resins, make sure to remove the resin until it has not started to cure. The alcohol can also be used to create special effects in the resin like floating pigment powders and micas; or to reach a sprayed ink effect.

DE REINIGUNGSALKOHOL

Wird zur Reinigung und Entfetten der Oberfläche benutzt. Eignet sich auch zur Reinigung der Werkzeuge die bei der Arbeit mit den Harzen benutzt werden. Den ausgehärteten Harz kann der Reinigungsalkohol nicht mehr entfernen, nur das noch flüssige Harz. Der Reinigungsalkohol eignet sich auch um eigenartige Effekte im Harz zu erzielen, so z.B. können die Pigmentpulver und Glimmer im Harz geschwenkt werden. Zusammen mit den Media Ink kann ein „spriccell“ Effekt erzielt werden.

HU TISZTÍTÓ ALKOHOL

Felületek tisztításához és zsírtalanításához. A műgyantához használt eszközeink tisztítására is alkalmas, ügyeljünk rá, hogy a gyanta még teljesen folyékony legyen a tisztításkor, a már megkötött gyantát nem oldja le. Az alkoholt arra is használhatjuk, hogy különleges effekteket hozzunk létre a gyantában, így például úszathatjuk a pigment porokat és a mica porokat vagy „spriccellt” hatást is készíthetünk vele a Média tintákkal közösen alkalmazva.

PL ZMYWACZ ALKOHOLOWY

Do czyszczenia i odtuszczania powierzchni. Nadaje się również do czyszczenia narzędzi używanych do żywicy syntetycznej, upewnijmy się, że żywica jest nadal całkowicie płynna podczas czyszczenia, ponieważ nie rozpuści on już zastygłej żywicy. Alkohol może być również używany do tworzenia efektów specjalnych w żywicy, takich jak unoszące się proszki pigmentowe i proszki miki lub tworząc efekt „pryskania” w połączeniu go z atramentami Media.

RO ALCOHOL DE CURATARE

Pentru curățarea și degresarea suprafețelor. De asemenea, este potrivit pentru curățarea uneltelor noastre folosite pentru rășina sintetică, asigurați-vă că rășina este încă complet lichidă în timpul curățării, nu dizolvă rășina deja fixată. Alcoolul poate fi, de asemenea, utilizat pentru a crea efecte speciale în rășină, cum ar fi pudrele pigmentare plutitoare și pulberile de Mica, sau pentru a crea un efect de „stropire” atunci când este utilizat împreună cu cerneala Media.

SK ČISTIACI ALKOHOL

Na čistenie a odmastovanie povrchov. Na čistenie náradia použitého pri práci so živcami. Živicu možno z náradia odstrániť len dovtedy, kým je úplne tekutá. Stvrdnutá živica sa už nedá odstrániť. Alkohol možno použiť aj na tvorbu zvláštnych efektov, napr. „plávanie” pigmentových práškov a Art mica, alebo v kombinácii s Media inkom na vytváranie „prskancov”.



STENCIL CLEANER SPRAY

50 ml

25741



BRUSH CLEANER

100 ml

20262

EN STENCIL CLEANER SPRAY

Water-based solution for cleaning stencils. Spray the cleaner on the stencil and allow to set for a few minutes. After the cleaner unlooses the staining, wash the stencil with soap and water.

DE SCHABLONENREINIGER

Lösung zur Reinigung von Schablonen auf Wasserbasis. Das Reinigungsmittel auf die Schablone sprühen und einige Minuten wirken lassen. Nachdem die angehafteten Rückstände aufgelöst wurden, die Schablone mit Seifenwasser abwaschen.

HU STENCIL TISZTÍTÓ SPRAY

Vízbázisú oldat stencilék tisztításához. Permetezzük a tisztítószert a stencilre, és hagyjuk állni néhány percig. Miután a tisztító feloldotta a rátapadt anyagokat, mossuk el a stencilt szappanos vízzel.

PL SPRAY DO CZYSZCZENIA SZABLONÓW

Wodny roztwór do czyszczenia szablonów. Rozpylić środek czyszczący na szablonie i odstawić szablon na kilka minut. Po rozpuszczeniu zanieczyszczeń, myjemy szablon wodą z mydłem.

RO SOLUȚIE SPARY DE CURĂȚARE PENTRU SABLOANE

Soluție apoasă pentru curățarea sabloanelor. Pulverizați soluția de curățare pe stencil și lăsați să stea câteva minute. După ce detergentul dizolvă substanțele aderente, spălați sablonul cu apă și săpun.

SK SPREJ NA ČISTENIE ŠABLÓN

Roztok na vodnej báze určený na čistenie šablón. Nastriekajte roztok na šablónu a nechajte zopár minút pôsobiť. Roztok rozloží nečistoty na šablónu, ktorú stačí už len umyť mydlovou vodou.

EN BRUSH CLEANER

Alcohol-based solution for cleaning brushes. It can remove water-based materials from the brush. If needed, soak the brush for a few minutes then rinse with water.

DE PINSELREINIGER

Alkoholhaltige Lösung zur Reinigung und Entfernung von wasserbasierten Rückständen von dem Pinsel. Falls notwendig, den Pinsel einige Minuten in der Lösung stehen lassen, dann mit Wasser abwaschen.

HU ECSETMOSÓ

Alkoholos oldat ecsetek tisztításához. Eltávolítja a vízbázisú anyagokat az ecsetről. Ha szükséges, áztassuk az ecsetet néhány percig az oldatban, majd öblítsük le vízzel.

PL ŚRODEK DO MYCIA PĘDZLI

Alkoholowy roztwór do czyszczenia pędzli. Usuwa z pędzla materiały na bazie wody. W razie potrzeby zanurzamy pędzel w roztworze na kilka minut, a następnie płuczemy go wodą.

RO SOLUȚIE DE CURĂȚARE PENTRU PESULE

Soluție alcoolică pentru curățarea pensulelor. Îndepărtează materialele pe bază de apă din pensule. Dacă este necesar, înmuiați peria în soluție timp de câteva minute și apoi clătiți cu apă.

SK ROZTOK NA ČISTENIE ŠTETCOV

Alkoholový roztok na čistenie štetcov. Odstraňuje zo štetcov zvyšky materiálov na vodnej báze. Podľa potreby nechajte štetce namočené v roztoku niekoľko minút a potom ich opláchnite vodou.



SPRAY PEN EMPTY **9 ml**
25736



PIPETTES
for silk painting **2 pcs**
1 ml and 3 ml 17834



EMPTY TUBE WITH TIP **20 ml**
4309



SPRAY PUMP **GL-18**
with bottle **50 ml**
36325



SPRAY PUMP **GL-18**
for mist paints **GL-18**
26509



FINELINE APPLICATOR
with 20 ml tube
0,6 mm 20247
0,8 mm 26506



WOODEN STIR STICK **10 pcs/pack**
40052



MEASURING CUP **250 ml**
1 ml and 3 ml 39213



UV TORCH **9 LED**
38736



UV MINI LAMP **6 LED**
40120



SQUEEGEE **2 pcs/pack**
40541



MARKETING MATERIALS



SHOPPING BAG WITH PENTART LOGO

50 ml

black, 38 x 42 cm

32323

drap, 38 x 42 cm

32325



APRON WITH PENTART LOGO

50 ml

black, 70 x 75 cm

32112

COLOR CHART

ARTICLE NUMBER



Dekor Paint, Chalky

32400



Delicate and Glamour
Metallic Acrylic Paint

32401



Acrylic Paint Pearl
and Chameleon Pearl
Effect Paint

32402



Acrylic Paint Metallic

32403

MARKETING MATERIALS

COLOR CHART	ARTICLE NUMBER	COLOR CHART	ARTICLE NUMBER
	Wax pastes 34492		Media Mist 34695
	Stencil paste 34493		Dekor Enamel 34494
	Fabric and Leather Paint 34880		Dekor Metal Matte 36340
	Delicate and Glamour Fabric Paint 34744		Media Ink 37775



10244 Logo board for Pentart display
Logotábla Pentart állványhoz

4527 Shelf for Pentart display, 14 compartments
Polc Pentart állványhoz, 14 fakkos

29364 Hook for euro hole
Dupla akasztó tűske

13997 Shelf for Pentart display, 0 compartments
Polc Pentart állványhoz, fakkok nélkül
+ **21597** Inset for contour liner Polisztírol, kontúrozó tartó betét

21555 Shelf for Pentart display, 13 compartments
Polc Pentart állványhoz, 13 fakkos

26122 Shelf for Pentart display, 10 compartments
Polc Pentart állványhoz, 10 fakkos

4528 Shelf for Pentart display, 8 compartments
Polc Pentart állványhoz, 8 fakkos

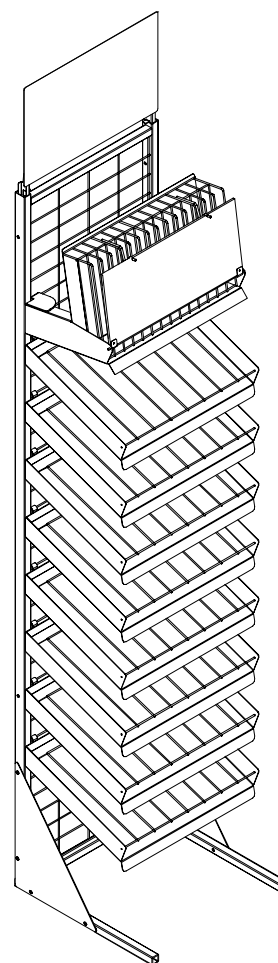
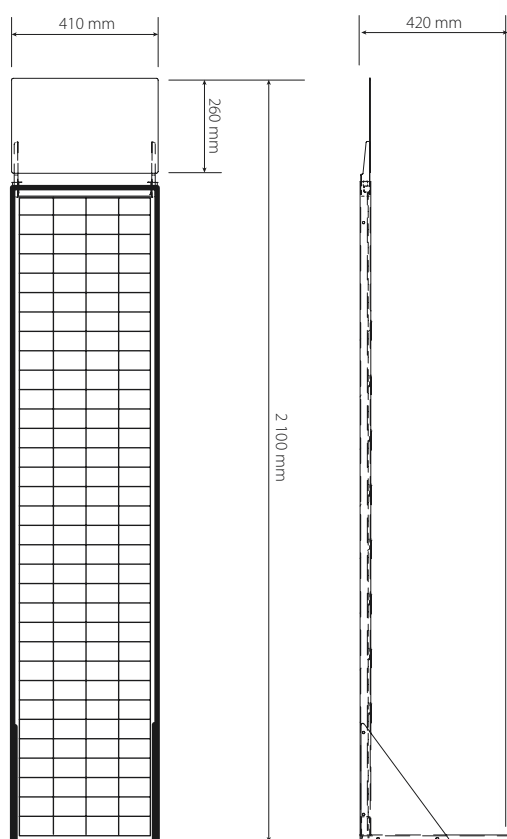
4833 Shelf for Pentart display, 5 compartments
Polc Pentart állványhoz, 5 fakkos

13997 Shelf for Pentart display, 0 compartments
Polc Pentart állványhoz, fakkok nélkül

Pentart display base

Pentart állvány váz

code/cikkszám: 4226



Width: 410 mm
Height: 2 000 mm
Depth: 420 mm

Logo board for Pentart display

Logotábla Pentart állványhoz

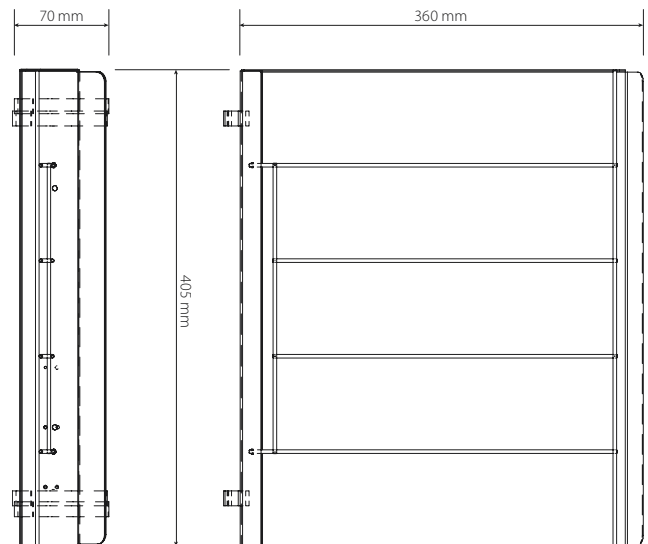
code / cikkszám: 10244





Shelf for Pentart display 5 compartments

Polc Pentart állványhoz, 5 fakkos
code / cikkszám: 4833

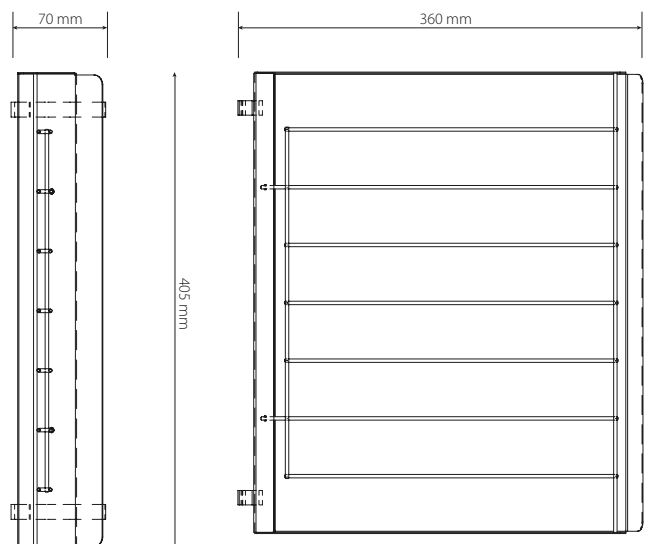


Width: 405 mm
Height: 70 mm
Depth: 360 mm



Shelf for Pentart display 8 compartments

Polc Pentart állványhoz, 8 fakkos
code / cikkszám: 4528

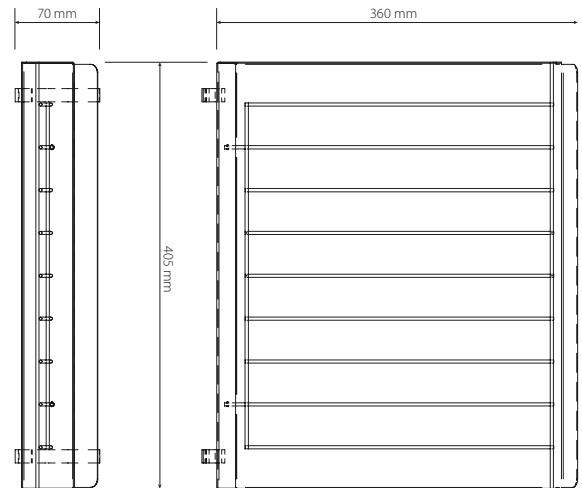


Width: 405 mm
Height: 70 mm
Depth: 360 mm



Shelf for Pentart display 10 compartments

Polc Pentart állványhoz, 10 fakkos
code / cikkszám: 26122

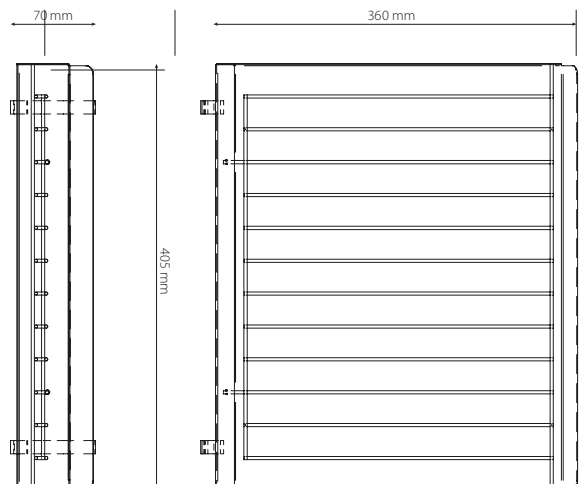


Width: 405 mm
Height: 70 mm
Depth: 360 mm



Shelf for Pentart display 13 compartments

Polc Pentart állványhoz, 13 fakkos
code / cikkszám: 21555

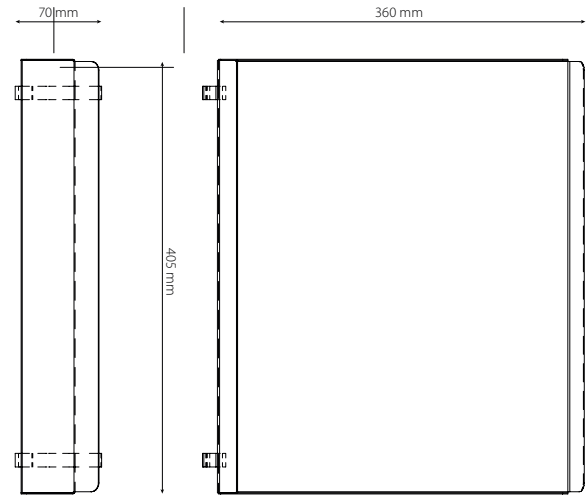


Width: 405 mm
Height: 70 mm
Depth: 360 mm



Shelf for Pentart display 0 compartments

Polc Pentart állványhoz, fakkok nélkül
code / cikkszám: 13997

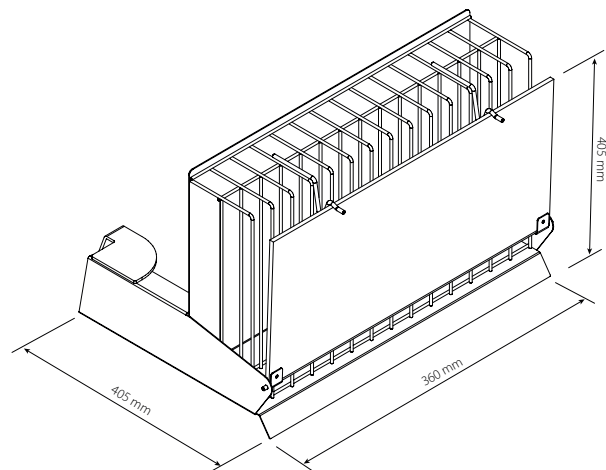


Width: 405 mm
Height: 70 mm
Depth: 360 mm

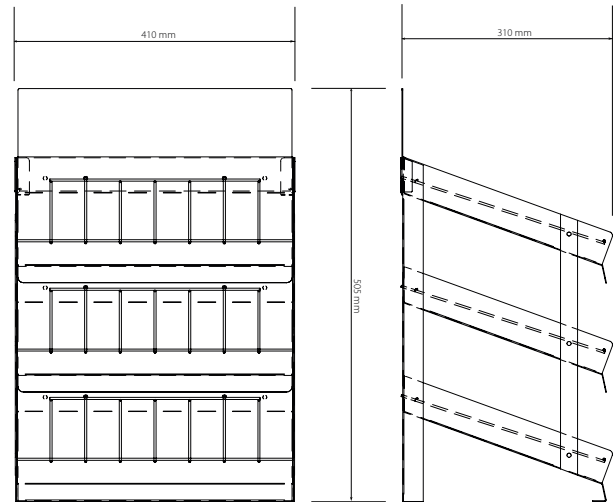


Shelf for Pentart display 14 compartments

Polc Pentart állványhoz, 14 fakkos
code / cikkszám: 4527



Width: 405 mm
Height: 270 mm
Depth: 360 mm



Small Pentart display with three, 8 compartments shelves

Pentart állvány kicsi, 3db. 8 fakkos polccal
code / cikkszám: 4849

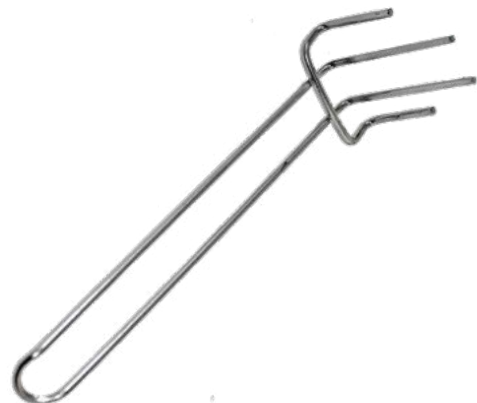
Width: 405 mm
Height: 510 mm
Depth: 310 mm



Price holder

Árazó sin
code / cikkszám: 29628

Size: 400 mm



Hook for euro hole

Dupla akasztó tűske
code / cikkszám: 29364

Size: 240x60x70 mm

pentacolor

Manufacturer for Creative People

H 1103 Budapest, Gyömrő út 86. • Tel.: +36 (1) 260-7477
info@pentacolor.hu • **www.pentart.eu**



Visit our the website!
www.pentart.eu



Watch tutorials on YouTube!
www.youtube.com/pentartvideo



Follow us on Facebook!
www.facebook.com/pentartofficial



Find and save Pentart ideas on Pinterest!
https://www.pinterest.com/pentartofficial



Discover Pentart's universe on Instagram!
https://www.instagram.com/pentartofficial

